

مجلة Alan news

مجلة أسبوعية عربية شاملة

تصدر عن جريدة الآن نيوز الإلكترونية

alan-eg.com

العدد 10 الجمعة 03 ماي 2024 م / 24 شوال 1445 هـ



أسبوع البيئة 2024

مبادرة التوعية البيئية





أسبوع البيئة

بِئْتْنَا
مَسْؤُولِيْتْنَا

تحت شعار "تعرف بيئتك؟"

"البيئة" تعلن بدء فعاليات النسخة الخامسة
من أسبوع البيئة في 28 أبريل 2024م

بمشاركة الأفراد والقطاعات الحكومية والخاصة وغير الربحية

- نشر الوعي البيئي بين فئات المجتمع
- تحفيز المسؤولية الفردية والجماعية
- المحافظة على البيئة والموارد الطبيعية
- تعزيز السلوكيات الإيجابية تجاه البيئة
- المساهمة في تحقيق الاستدامة البيئية



الأهداف:

د. فهد الحسني يستقبل قائد القوة الخاصة للأمن البيئي في حائل



الآن حائل - إدارة التحرير

الأدهم، وشارك "العقيد العنزي في فعالية التشجير" قبل أن يتجول في مقر الفعاليات، كما زار نادي الفنانين واطلع على ما تحويه مشاركة الفرع في أسبوع البيئة، وتم تكريم العقيد العنزي من قبل مدير عام فرع الوزارة بالمنطقة، كما تم تكريم المهتمين في قطاع البيئة بالمنطقة.

استقبل مدير عام فرع وزارة البيئة والمياه والزراعة في منطقة حائل الدكتور فهد بن معيض الحسني قائد القوة الخاصة للأمن البيئي بالمنطقة العقيد ماجد بن فيحان العنزي، وذلك في مقر جناح أسبوع البيئة الذي ينظمه فرع الوزارة في مقر كوفي

اختتام برنامج "ريادي" الذي نظمه تعليم الباحة



الآن الباحة - صبا آل مانع

وتعزيز ثقافة الاستثمار والعمل الحر لديهم، وتوفير البيئة الخاصة والملائمة لإبداعاتهم بما يحقق مستهدفات رؤية المملكة 2030.

مبيناً أن البرنامج يهدف إلى تعويد الطلاب على كيفية بناء دراسات الجدوى للمشروع، وإدارة خطط التشغيل والتطوير، واكتساب مهارات العمل الريادي من خلال الممارسة والمحاكاة. كما هدأ مدير التعليم للطلاب والطالبات الفائزين والفائزات في برنامج "ريادي" متمنياً لهم التوفيق والسداد في خدمة دينهم ووطنهم. وقدم في ذات السياق شكره لوكيل إمارة المنطقة على حرصه واهتمامه الدائم على كل ما يخدم أبناء وبنات المنطقة، ولوكيل وزارة التعليم للتعليم العام جزيل الشاء والامتنان على متابعته الدؤوبة وتشريفه الحفل الختامي. كما ثمن جهود وزارة التعليم على ثققتها في تعليم الباحة ومنحه شرف استضافة برنامج "ريادي"، ولجميع المشاركين والمشاركات من مختلف الإدارات التعليمية؛ متمنياً الجهود المخلصة من الزملاء والزميلات لجان العمل القائمة على تنظيم الاستضافة من مختلف الإدارات والأقسام في الإدارة. وكان الحفل قد تضمن شهد كلمة للطلاب المشاركين في البرنامج قدمتها الطالبة أريج عبد الله القرني من تعليم مكة المكرمة، فيما قدم طلاب تعليم الباحة أوبريت بعنوان "قصة عشق". واختتم بإعلان نتائج برنامج "ريادي" وتكريم الفائزين في مختلف المستويات، حيث حصل 20 طالبا على المستوى الذهبي، و20 آخرون على المستوى الفضي، فيما حصل 24 طالبا على المستوى البرونزي.

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير الدكتور حسام بن سعود بن عبد العزيز، أمير منطقة الباحة، - حفظه الله - اختتمت في تعليم الباحة اليوم الأربعاء 22 / 10 / 1445 أعمال برنامج "ريادي"، وذلك بمشاركة 64 مشروعاً في ريادة الأعمال. وذلك بحضور وكيل إمارة منطقة الباحة الدكتور عبد المنعم بن ياسين الشهري، ووكيل وزارة التعليم للتعليم العام الدكتور حسن بن محسن خرمي، ومدير عام التعليم بالمنطقة الدكتور عبد الخالق حنش الزهراني، ومدير عام النشاط الطلابي بوزارة التعليم الدكتور يوسف الحمود، ومشرفي عموم الوزارة، ومديري رؤساء الإدارات والأقسام بتعليم الباحة ومنسقي ومنسقات برنامج ريادي والطلاب والطالبات من المناطق التعليمية المشاركة. وافتتح الحفل بتريديم النشيد الوطني، ثم تلاوة آيات عطرة من القرآن الكريم، فكلمة مدير عام التعليم بالمنطقة رحب خلالها بالضيوف الكرام، ورفع خالص شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الأمير الدكتور حسام بن سعود بن عبد العزيز أمير منطقة الباحة على رعايته الكريمة للبرنامج. وأشار الدكتور الزهراني أن انعقاد ملتقى "ريادي" يأتي كأحد مبادرات برنامج التحول الوطني الذي يؤكد على تعزيز القيم والمهارات للطلبة وتهيئتهم لسوق العمل، من خلال بناء منظومة شاملة ومترابطة ومستدامة لتكون داعمة للشباب الطموحين نحو ريادة الأعمال، من غرس

أمير منطقة الباحة

يرأس اجتماع محافظي المحافظات بالمنطقة



الآن الباحة - صبا آل مانع

الوجهات السياحية المميزة بالمملكة وهو ما يقتضي تضافر الجهود ودعم كل أوجه التكامل بين القطاع الحكومي والخاص، إضافة إلى القطاع التعاوني وغير الربح لرفع الاستعدادات لموسم الصيف القادم مع التأكيد على ضرورة الجولات الميدانية والرفع بتقارير المتابعة أولاً بأول. وأكد سمو أمير الباحة أهمية الدور المناط بمحافظي المحافظات إنفاذاً لتوجيهات القيادة الحكيمة، منوهاً بما حظيت به المنطقة من اهتمام من القيادة الحكيمة، أسهم إيجاباً في تطورها في مختلف المجالات لتقديم الخدمات العامة والرفاهية للمواطنين وتحقيق تطلعاتهم وآمالهم. وجرى خلال الاجتماع مناقشة كل ما يتعلق بالنواحي الأمنية والاقتصادية والاجتماعية والبيئية ومستوى سير عمل الأجهزة الحكومية.

رأس صاحب السمو الملكي الأمير حسام بن سعود بن عبدالعزيز أمير منطقة الباحة، بقاعة الاجتماعات في الإمارة اليوم، اجتماع محافظي المحافظات بالمنطقة، لاستعراض التقارير الخاصة بمتابعة الخدمات وسير أعمال الجهات الحكومية بالمحافظات. وأشاد سموه في مستهل الاجتماع، بالنتائج الإيجابية لمستهدفات رؤية المملكة 2030 ومؤشراتها، التي أضحت واقعاً يللمسه الجميع على أرض الواقع بعد مسيرة ثمانية سنوات نحو تحقيق الرؤية، ومنها ارتفاع عدد الزيارات السياحية بالمملكة إلى 106 ملايين زيارة في عام 2023م، وتحقيق المملكة للمرتبة الثانية عالمياً في نمو السياح الدوليين للعام نفسه، وهو ما انعكس على زيادة عدد الزيارات السياحية لمنطقة الباحة كأحد

(70) متسابقة تشارك في هاكاثون تكنولوجيا الأزياء بأفكار متعددة ومبتكرة

والمشرفة الدكتورة أمجاد جميل من جامعة طيبة من المدينة المنورة . هذا وبينت عميدة الكلية التقنية بأن هاكاثون تكنولوجيا الأزياء برعاية مدير عام التدريب التقني والمهني بمنطقة مكة المكرمة الأستاذ مرعي بن سعد القرني وبإشراف الإدارة العامة للأنشطة ودعم صندوق المتدربين الرئيسي في المؤسسة العامة للتدريب التقني وتنفيذ الكلية التقنية للبنات بجدة . الجدير بالذكر بان اعلان نتائج المتسابقين ستكون خلال الحفل الختامي يوم غدا الأربعاء .



وفي مسار الحلول التقنية شاركت أيضا ٦ فرق بعدة مشاريع تقنية مبتكرة وهي تصميم تطبيق مساعد لصيانة مكائن الخياطة -إنشاء مصنع سحابي للخياطين -تطبيق يعرض متاجر بيع الثوب السعودي وطريقة ارتدائه - تصميم أساور لقياس مستوى السكر في الدم - تطبيق اختيار الملابس يعتمد على الذكاء الصناعي تصميم كود يوضع على الملابس للمساعدة على اختيارها ؛ وتمثل هذه الافكار انطلاقة تقنية مؤثرة في سوق العمل .

وتشارك ايضا ٦ فرق في مسار الملابس التقليدية بمشاريع تقنية وغير تقنية وهي : استخدام الواقع المعزز لخلق تجربة تفاعلية في اختيار الملابس -إنشاء منصة إلكترونية لتجسار الملابس- تصميم تصميم مكملات تراثية مستدامة ثلاثية الابعاد/تصاميم مستوحاة من جلود الابل - تصاميم مستوحاة من التراث السعودي-آلة بيع ذاتية لمنتجات مستلهمة من التراث السعودي. ومن ضمن المشاركات فريق براند ATOMY فاطمة النفيسه. جنى الزهراني . شهد الشمرقي وأيضا" شارك هذا الهاكاثون فريق براند (بيداء) ريف المفضي .جود البداح .. سارة الثنيان .بشاير المفضي كما شارك أيضا" فريق براند (هيماء) ذكرى الرحيلي .مها الحربي . بشاير السحيمي

وأوضحت من جهتها عميدة الكلية التقنية للبنات بجدة الدكتورة عفرات اللياتي بأنه بلغ عدد المشاركات مايقارب (70) متسابقة حيث تعددت الأفكار المبتكرة للمشاركات في هاكاثون تكنولوجيا الأزياء منها مسار الإستدامة بمشاركة ٦ فرق بعدة مشاريع إبداعية مثال تطبيق خزانة الملابس الذكية ،تصميم موقع الكتروني للاستفادة من فائض الأقمشة،تصميم موقع إلكتروني لمعمل خياطة ،تصميم أزياء طلائعية مستدامة،تصميم أزياء من وحدات صغيرة تشبه لعبة الليغو،تصميم تطبيق وسيط بين الأفراد وأصحاب المشاريع لفائض الأقمشة ؛ ويجري العمل عليها خلال فترة الهاكاثون لتقييم المشاركات وفق ثلاثة مراكز فائزة .



الآن جدة - ماهر عبدالوهاب :

دشن مدير عام التدريب التقني والمهني بمنطقة مكة المكرمة سعادة الأستاذ مرعي بن سعد القرني فعاليات (هاكاثون تكنولوجيا الأزياء) صباح يوم أمس الاثنين ٢٩ أبريل والذي يستمر لمدة ثلاثة أيام متتالية في مقر فندق الفوربوينتس.شيراتون بجدة

الشمري يدشن فريق فدك السياحي النسائي بالحائط



التراثية .
♦ تهيئة المكان للسياح والزوار .
♦ التعاون مع الجهات ذات العلاقة .
ومن خلال اللقاء بسعادة المهندس تم مناقشة موضوعات هامة منها :- (مقر خاص للفريق - الإعراف بالفريق من الجهات ذات العلاقة - ترسيم الفريق وجعله فريق رسمي وغير رسمي) .
فريق فدك السياحي النسائي قدموا شكرهم لسعادة رئيس بلدية محافظة الحائط المهندس / عبدالله بن عواد الشمري على حسن الإستقبال وتشجيع الفريق .
متمنياً لهم دوام التوفيق والنجاح .

الآن الحائط - عبدالله بن فايز المسعد :

دشن صباح أمس الأول يوم الاثنين 1445/10/21 هجري المهندس / عبدالله بن عواد الشمري رئيس بلدية محافظة الحائط في مكتبه " فريق فدك السياحي النسائي " .
رافق الفريق المرشد السياحي / محمد بن رجاء الحايطي وتم خلال اللقاء التعريف بأعضاء الفريق وشرح الأهداف والأنشطة التي ينفذها الفريق .
ومن أهم أهداف الفريق :
♦ ترتيب وتنظيم الأنشطة والفعاليات في القرية

جمعية " كيان " تقيم دورة بعنوان "احتراف العمل على برامج الأوفيس" بالتعاون مع جامعة الأميرة نوره

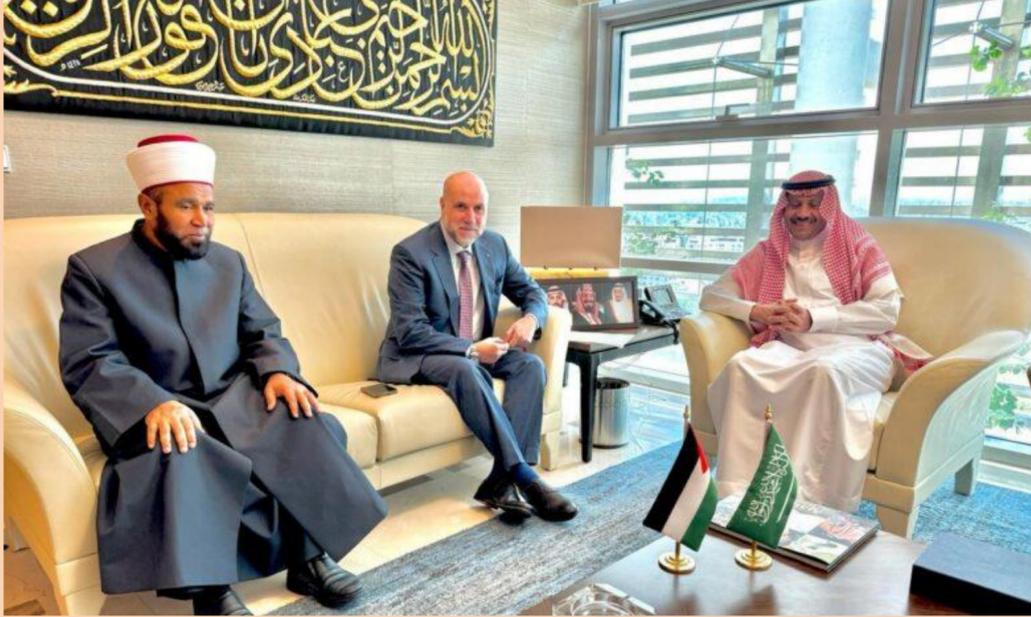
وقدمت المدربة خلال الدورة شرحا وافيا عن "التعامل مع برامج الاوفيس (Word, Excel, Power point بكفاءة. والتعرف على أساسيات استخدام الانترنت، والتعرف على الحوسبة السحابية، كما قامت بالتعريف ببرامج الاوفيس والهدف من كل برنامج ومجالات استخدامه، من حيث التفصيل في برنامج الورد والتعرف على مهام شريط الأدوات مع استخدام بعض الاختصارات والحيل الحاسوبية التي تجعل من العمل أسهل وأيسر ويخرج بصورة احترافية. كذلك التفصيل في برنامج العروض البور بوينت والتعرف على الأدوات الخاصة بالعروض والحركة بالتفصيل مع استخدام بعض الاختصارات والحيل الحاسوبية التي تجعل من العمل أسهل وأيسر ويخرج بصورة احترافية. وفي الختام تم الإجابة على جميع الأسئلة المتعلقة بالدورة وشكرت المستفيدات المدربة على عطائها وشكرها جمعية كيان على كل ما تقدمه لهم من دورات وبرامج تجود حياتهم وتزيدهم علما وطالبوا بدورات أخرى مفصلة في هذا المجال.



الآن د. وسيلة محمود الحلبي

بهدف تمكين مستفيدات جمعية كيان ذوي الظروف الخاصة من التعرف على التعلم التفاعلي من خلال استيعاب برامج الأوفيس واحتراف العمل عليها، ومناقشة مميزات البرمجيات الإلكترونية التفاعلية وكيفية استخدام الحوسبة السحابية والبرمجيات والأنظمة بكفاءة، أقامت جمعية كيان للأيتمام ذوي الظروف الخاصة مساء أمس دورة تدريبية بالتعاون مع جامعة الأميرة نوره بنت عبد الرحمن وقدمتها عبر منصة تيمز المدربة د مرفت عبد الله باعير استاذ تقنيات التعليم المساعد بكلية التربية والتنمية البشرية بالجامعة. وضمت الدورة عددا من المحاور تمثلت في - تطوير المهارات التقنية - التعرف على مميزات البرمجيات الإلكترونية - التعرف على كيفية استخدام الحوسبة السحابية بكفاءة .

السفير السديري يلتقي الهباش في عمان لتعزيز أوجه التعاون والتنسيق بين البلدين



الآن الأحساء - عبدالله فقيهي

التقى سفير خادم الحرمين الشريفين لدى الأردن السفير غير المقيم لدى دولة فلسطين نايف بن بندر السديري في مكتبه بالسفارة اليوم، مستشار رئيس دولة فلسطين للشؤون الدينية والعلاقات الاسلامية الدكتور محمود الهباش، ووزير الأوقاف الفلسطيني الدكتور محمد مصطفى نجم. وجرى خلال اللقاء، بحث تعزيز أوجه التعاون والتنسيق بين البلدين وما تقدمه المملكة من خدمات للمعتمرين والحجاج الفلسطينيين.

تنفيذ فرضية حريق وهمي بمستشفى حفر الباطن المركزي



الآن حفر الباطن -صيتة الظفيري

المصابة من الحريق من قبل الفريق الطبي للتجمع الصحي ونقل المصابين بإسعافات إدارة الطوارئ وكذلك الهلال الأحمر السعودي وكان دور رجال الأمن بالدوريات الأمنية فك الأختناقات والتجمع وإخلاء موقع الحريق من أجل سلاسة الوصول والنقل للفريق المشاركة بالفرضية.

وأبان العنزي أن هذه الفرضية ضمن سلسلة من الفرضيات التي تشارك بها القطاعات الحكومية المختلفة (المدنية أو العسكرية) مع تجمع حفر الباطن الصحي بمختلف مكوناته وذلك بهدف التأكد من إكمال جميع متطلبات الأمن والسلامة وقياس سرعة الاستجابة والجاهزية للجهات المشاركة.

نفذ مستشفى حفر الباطن المركزي أحد مكونات تجمع حفر الباطن الصحي وبالتعاون مع صحة حفر الباطن والدفاع المدني والهلال الأحمر والدوريات الأمنية وأمانة حفر الباطن فرضية حريق وهمي بالسكن التابع للمستشفى .

وأوضح مدير إدارة الطوارئ والكوارث والنقل الطبي بالتجمع د. فيصل العنزي أن الفرضية تشكلت على عدة عوامل تناسب عمل القطاعات المشاركة بالحدث منها (إطفاء الحريق والأنقاذ بالمبنى والتي تختص برجال الدفاع المدني ، فرز الحالات

رجال المواقف البطولية في سطور

بيشه بصمة إيجابية فخر واعتزاز لأهل بيشة ومنطقة عسير والمملكة العربية السعودية كافة لقد غامر بنفسه مع سيل في رنية التابعه لبيشة وأعاد حياة اربعة من شباب الوطن الى حياة جديدة ونراه مبتسماً وفرحاً ومبتهجاً لرؤيته للشباب وسلطت الأضواء الإعلامية هذا المشهد الكبير في معناه وفي موقف لن ينساه التاريخ وفي هذا المقام وزارة الداخلية حذرت ولازالت تحذر عدم المجازفة والمغامرة بالقرب من السيول ومخاطرها لازال نحتاج تعاون مع الجهات الامنية والأمن والسلامة يتطلب الحذر لقد سمعنا أعوام مضت عن رجال جرفتهم السيول بسياراتهم لتكون هذه عبرة للمواطن ختاماً قليلاً في حق البطل عايض الاكلمي كل أنواع التكريم يجب أن نفتخر به وأمثاله الكريم الشهم بيض الله وجهه ورفع الله شأنه وجعله ذخراً للوطن مهما كتبنا ونشرنا لن نوفيه حقه من الإشادة ترفع له البيضاء وترفع له القبعات والأشمغة دام عزك يا وطن الأمن والأمان حفظ الله لنا خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز وولي العهد محمد بن سلمان بن عبدالعزيز والقيادة الحكيمة وولادة أمرنا وأدام على هذا الوطن الخير والسلامه والأمان



الآن محمد آل غواء

ما أجمل الأبتسامة والفرح في وجوه أبطال الوطن عندما يحققون مواقف انسانية بطولية تسجل في تاريخ وانجازات الوطن قصة سوف يتذكرها الأجيال القادمة والحاضرة لقد وضع المواطن البطل عايض الأكلمي في محافظة

أمير منطقة الباحة يرأس اجتماع محافظي المحافظات بالمنطقة

الزيارات السياحية بالمملكة إلى 106 ملايين زيارة في عام 2023م، وتحقيق المملكة للمرتبة الثانية عالمياً في نمو السياح الدوليين للعام نفسه ، وهو ما انعكس على زيادة عدد الزيارات السياحية لمنطقة الباحة كأحد الجهات السياحية المميزة بالمملكة وهو ما يقتضي تضافر الجهود ودعم كل أوجه التكامل بين القطاع الحكومي والخاص، إضافة إلى القطاع التعاوني وغير الربح لرفع الاستعدادات لموسم الصيف القادم مع التأكيد على ضرورة الجولات الميدانية والرفع بتقارير المتابعة أولاً بأول. وأكد سمو أمير الباحة أهمية الدور المناط بمحافظي المحافظات إنفاذاً لتوجيهات القيادة الحكيمة، منوهاً بما حظيت به المنطقة من اهتمام من القيادة الحكيمة ، أسهم إيجابياً في تطورها في مختلف المجالات لتقديم الخدمات العامة والرفاهية للمواطنين وتحقيق تطلعاتهم وآمالهم.

وجرى خلال الاجتماع مناقشة كل ما يتعلق بالنواحي الأمنية والاقتصادية والاجتماعية والبيئية ومستوى سير عمل الأجهزة الحكومية.



الآن الباحة - صبا آل مانع

رأس صاحب السمو الملكي الأمير حسام بن سعود بن عبدالعزيز أمير منطقة الباحة، بقاعة الاجتماعات في الإمارة اليوم، اجتماع محافظي المحافظات بالمنطقة، لاستعراض التقارير الخاصة بمتابعة الخدمات وسير أعمال الجهات الحكومية بالمحافظات. وأشاد سموه في مستهل الاجتماع ، بالنتائج الإيجابية لمستهدفات رؤية المملكة 2030 ومؤشراتها، التي أضحت واقعاً يلهمه الجميع على أرض الواقع بعد مسيرة ثمانية سنوات نحو تحقيق الرؤية ، ومنها ارتفاع عدد

أول عملية تصدير لأقلام الأنسولين جزائرية الصنع للسعودية



الآن _ الجزائر _ كمال فليج

بالنسبة لعدد من أصناف الأنسولين، على مستوى المنتجين، ومخزون مماثل على مستوى مراكز التوزيع، "داعيا القائمين على الشركة إلى مضاعفة الجهود والانتقال إلى مرحلة "النوعية" والتوجه إلى البحث عن أسواق خارجية أخرى للمساهمة في تخفيض فاتورة الاستيراد وترقية الصادرات.

من جهتها، ذكرت المديرية العامة لـ "نوفو نورديسك" الجزائر، مليكة درغال، أن المنتج الوطني يساهم في السيادة الصحية والصناعية للجزائر من خلال ضمان استمرارية إمداد المرضى الجزائريين، لافتة إلى أن الإنتاج المحلي "متطابق مع أعلى معايير الجودة".

وكشفت أن الشركة بموقعها الإنتاجيين الذين يقع أحدهما في تيزي وزو والثاني في بوفاريك، تطمح إلى جعل الجزائر في سنة 2025 رائدة في صادرات الأنسولين والميتفورمين، من خلال تصدير منتجاتها إلى كل من تونس وليبيا ومصر، برقم أعمال يقدر بأكثر من 25 مليون أورو.

وكانت هذه المؤسسة قد قامت في شهر نوفمبر 2023، من موقع إنتاجها بتيزي وزو، بتصدير أول شحنة من مادة الميتفورمين، نحو ليبيا.

ذكرت درغال أن مساهمة "نوفو نورديسك" في "تطوير النظام الصحي في الجزائر ستتواصل بفضل العلاجات الحديثة والمبتكرة التي نقترحها في مجالات أمراض السكري، السمنة والأمراض النادرة، وكذلك في المبادرات المواطانية".

ويخصص موقع الإنتاج ببوفاريك، الذي دشن في يناير 2023، في تصنيع أقلام الأنسولين "فليكس بان" Flexpen، فيما يصنع موقع الإنتاج بتيزي وزو، الذي دخل حيز الاستغلال سنة 2006، الأشكال الجافة من مضادات السكري الفموي.

أشرف وزير الصناعة والإنتاج الصيدلاني الجزائري، علي عون، اليوم الأحد بالموقع الصناعي لشركة "نوفو نورديسك" ببوفاريك (ولاية البليدة)، على إطلاق أول عملية تصدير لأقلام الأنسولين إلى المملكة العربية السعودية.

وأوضح الوزير في كلمة ألقاها، بحضور رئيس مجلس التجديد الاقتصادي الجزائري، كمال مولى، وسفيرة الدانمارك بالجزائر، كاترين فروم هوير، والسلطات المحلية، أن هذه الشحنة التي ستصدر على ثلاث مراحل وتضم 2.5 مليون قلم أنسولين برقم أعمال يقدر بـ 11 مليون أورو، تأتي لتنسجم تماما مع سياسة تنويع الاقتصاد الوطني وترقية الصادرات التي دعا إليها الرئيس الجزائري، عبد المجيد تبون.

وثنم الوزير الجهود التي تبذلها الشركة التي قال إنها "تمكنت من اقتحام بلد جد صعب التمتع فيه في مجال الدواء، من جهة، وكسب رهان توفير مختلف أنواع الأنسولين لفائدة مرضى السكري بالجزائر وتجنبهم مشكل ندرة الدواء الذي كان مطروحا سابقا".

وسجل في هذا الشأن أن "لأول مرة لم تطرح في شهر رمضان مشكلة ندرة دواء الأنسولين في الجزائر، وذلك بفضل جهود كل منتجي الأنسولين، على غرار نوفو نورديسك وآخرين".

وأضاف عون أن "دواء الأنسولين المصنع في الجزائر، بصفة عامة، ذو نوعية غير مشكوك فيها، رغم ما يقال"، مؤكدا عدم تسجيل، خلال سنة 2024 وفي السنوات القادمة، "لأي ندرة في أي صنف من مادة الأنسولين، وفقا للالتزامات المنتجين".

طمأن الوزير بالقول إن "الجزائر تتوفر حاليا على مخزون كاف لمدة 6 أشهر،

3408 فرصة عمل جديدة في 55 شركة خاصة تنتظر شباب 16 محافظة



وبورسعيد، ودمياط، والمنوفية، والمنيا، وسوهاج، وأسوان، والوادي الجديد، والغربية، والإسماعيلية، والشرقية، والفيوم، وأسسيوط، وجنوب سيناء.. وفي تخصصات: إشراف داخلي، وموظف استقبال، ومحاسبين، وبانعين، ومدير محل، ورئيس مجموعة، وتمريض، وإخصائي تمويل وإتقان، ومدرسين، ومدير مالي، وعضو فريق، ومهندسين كهرباء وميكانيكا وإنتاج وكيميائي، وسكرتارية، وأعمال إدارية، وأمين مخازن، ومسئول تمويل، وسائقين رخصة أولى وثانية وثالثة، وطباخين، ومسئول تعيينات، ومندوبين مبيعات وتوصيل، ومراقبين جودة، وفنيين جميع التخصصات، ومشرفي إنتاج، وأفراد أمن، وعمال خياطة بكافة الأقسام، وعمال إنتاج، وعمال نظافة، وتخصصات أخرى ..

وجاء في البيان أن النشرة تضم مجموعة من الوظائف لذوى همم بالمحافظات، وذلك لاستيفاء نسبة الـ 5% من بين إجمالي عمالها من تلك الفئة، برواتب مجزية، وذلك في إطار تنفيذ خطة "الوزارة" بحصر وتدريب وتشغيل ذوي الهمم خلال الفترة الحالية، وإلزام المنشآت بتشغيل نسبة 5% من إجمالي عمالها من ذوى القدرات الخاصة تنفيذاً للقانون رقم 10 لسنة 2018، ولتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية بدمجهم في سوق العمل. كما يُشار هنا إلى أنه في إطار خطة الدولة لمواجهة البطالة، تقوم الوزارة من خلال الإدارة المركزية للتشغيل ومديريات العمل بالمحافظات باستقبال طلبات راغبي العمل وترشيحهم على إحدى هذه الوظائف المُعلن عنها، وإرسالهم إلى الشركات المعلنه عن تلك "الفرص"، إلى جانب تنظيم مُلتقيات توظيف بالمحافظات، ومتابعة فرص العمل التي تقدمها الشركات الخاصة. ورغم التحديات العالمية، يُشار هنا إلى أن البطالة تراجعت في مصر من حوالي 13% عام 2014، إلى أقل من 7% الآن، بسبب خطة الدولة في مواجهة، من خلال المشروعات العملاقة، وتنفيذ برامج التدريب والتأهيل لسوق العمل، وكذلك مُلتقيات التوظيف بالتعاون مع القطاع الخاص، وغيرها من "استراتيجيات مواجهة".

الآن _ حسنات رفعت

أصدرت وزارة العمل اليوم الجمعة، نشرة التوظيف نصف الشهرية، التي تُعلن فيها عن فرص عمل جديدة في المحافظات تنسيقاً مع شركات القطاع الخاص. ووجدت حسن شحاتة وزير العمل دعوته إلى شباب مصر بالإقبال على العمل في القطاع الخاص، والاستفادة من كافة الخدمات التي تُقدمها الدولة المصرية من برامج تدريب مهني مجاني تُوهل الشباب على المهن التي يحتاجها سوق العمل، وعلى الوظائف التي تُعلن عنها "الوزارة" من خلال نشرة التوظيف نصف الشهرية، والتي تُوفر فرص عمل للشباب في القطاع الخاص. ووجه "الوزير" جميع مديريات العمل بالمحافظات بتكثيف المتابعة بعد إعلان الوظائف، وإرسال تقرير للوزارة يفيد بإستلام راغب العمل الفرصة المناسبة له، وتحري المصادقية في نشر فرص العمل، والتأكد من تطبيق الحد الأدنى للأجور في القطاع الخاص في كل الوظائف ..

وقالت "الوزارة" في بيان صحفي اليوم الجمعة أنها تلقت طلبات من 55 شركة قطاع خاص في 16 محافظة لديها 3408 وظيفة مُتوفرة الآن، في عددٍ من التخصصات، منها لأصحاب القدرات الخاصة "ذوي الهمم"، وذلك برواتب مجزية تحدد حسب المقابلة وفقاً للحد الأدنى للأجور، فضلاً عن التأمين الصحي والاجتماعي.. وأوضحت "الوزارة" أن التقديم على هذه "الفرص الجديدة" خلال شهر مايو 2024، الجاري، عن طريق مكتب الإدارة العامة للتشغيل بمقر "الوزارة" القديم بمدينة نصر، أو مديريات العمل بالمحافظات، أو أرقام وعتاوين الشركات المُرفقة مع هذا البيان.. وكذلك على الموقع الرسمي لوزارة العمل على "الإنترنت" ..

وبحسب البيان قالت "الوزارة" أن نشرة التوظيف الدورية تُصدّر كل 15 يوماً، من خلال الإدارة العامة للتشغيل برئاسة هبة أحمد مدير عام التشغيل بالوزارة، وإعداد منى شوقي باحث أول بـ "الإدارة"، تُعلن اليوم السبت عن فرص عمل جديدة، مُتوفرة في 16 محافظة، هي: القاهرة، والجيزة، والقليوبية،

والي نهر النيل لدي مخاطبته النفرة الكبرى لمطار عطبرة يؤكد بان المطار سيكن النموذج علي مستوي البلاد



والنماء وتحريك النشاط الاقتصادي بها وفتح اسواق عالميه لمنتجاتها التي ظلت تعاني من الكساد في مواسم الانتاج واشاد السيد الوالي بتدافع مواطن وانسان الولاية للمساهمة في مشروع المطار و اشار بان مواطن تبرع بمبلغ 20 الف دولار ولم يذكر حتى اسمه واعلن عن مبادرة العاملين بالولاية بالتبرع بمرتب يوم لمدة ثلاث اشهر خصما من راتبهم الشهري كما اشار لمساهمة كل محليات بالولاية بالاضافة الي مساهمة شركات ومصانع الاسمنت وكذلك ابناء الولاية بدول المهجر واعلن السيد الوالي عن جملة من البشريات بخصوص مشروعات تنمية وخدمية كبرى سيتم افتتاحها في القريب العاجل علي راسها مصفاة الذهب وكذلك المستشفى العسكري الجديد والذي يمثل اضافة حقيقية للولاية وكذلك اعلن عن رصف طرق داخلية

بالدامر وعطبرة تقدر بمبلغ 13 ترليون جنيهه و من جانبه المهندس صلاح علي كركبة وزير الانتاج والموارد الاقتصادية بالولاية رئيس اللجنة العليا للنفرة عبر عن بالغ سعادته بالاستجابة لنداء النفرة والمشاركة الواسعة لكل قطاعات وكيانات مجتمع الولاية باعتبار ان المطار يخدم كل الولاية بل والبلاد عامه مؤكدا بان اللجنة العليا ستواصل مجهوداتها حتى يري المشروع النور قريبا باذن الله المهندس عبدالوهاب أحمد مدير المطار قدم فذلكه تاريخيه عن مطار عطبرة كما استعرض مشروع التوسعة والتطوير والنواحي الفنية وميزة المطار بصورته الجديدة بعد اكتمال عمليات التوسعة هذا وتدافعت الشركات والهيئات والكيانات والتنظيمات والمصارف ورجال المال والاعمال لاعلان مساهتهم في المشروع

الآن عطبرة/ أحمد علي أبشر

أكد الدكتور محمد البدوي عبدالماجد ابوقرون والي نهر النيل المكلف اكد بان مطار عطبرة سيصبح المطار النموذجي علي مستوي السودان جاء ذلك لدي مخاطبته بصالة مطار عطبرة انطلاقا النفرة الكبرى لتوسعة وتطوير المطار بمشاركة أعضاء اللجنة الامنية بالولاية واعضاء حكومة الولاية والقيادات والكيانات والاتحادات والشركات والمؤسسات الاقتصادية والمصارف ورجال المال والاعمال ووكالات السفر والسياحة و اشار السيد الوالي بان المطار بشكله الجديد سيمثل اضافة حقيقية للبلاد عامه والولاية خاصة وسيمكن الولاية من النهوض والتقدم

تنفيذ فرضية حريق وهمي بمستشفى حفر الباطن المركزي



الآن حفر الباطن -صينة الظفيري

نفذ مستشفى حفر الباطن المركزي أحد مكونات تجمع حفر الباطن الصحي وبالتعاون مع صحة حفر الباطن والدفاع المدني والهلال الأحمر والدوريات الأمنية وأمانة حفر الباطن فرضية حريق وهمي بالسكن التابع للمستشفى . وأوضح مدير ادارة الطوارئ والكوارث والنقل الطبي بالتجمع د. فيصل العنزي أن الفرضية تشكلت على عدة عوامل تناسب عمل القطاعات المشاركة بالحدث منها) إطفاء الحريق والأنقاذ بالمبنى والتي تختص برجال الدفاع المدني ، فرز الحالات المصابة من الحريق من



قبل الفريق الطبي للتجمع الصحي ونقل المصابين بإسعافات إدارة الطوارئ وكذلك الهلال الأحمر السعودي وكان دور رجال الأمن بالدوريات الأمنية فك الأختناقات والتجمع وإخلاء موقع الحريق من أجل سلاسة الوصول والنقل للفرق المشاركة بالفرضية.

وأبان العنزي أن هذه الفرضية ضمن سلسلة من الفرضيات التي تشارك بها القطاعات الحكومية المختلفة (المدنية أو العسكرية) مع تجمع حفر الباطن الصحي بمختلف مكوناته وذلك بهدف التأكد من إكمال جميع متطلبات الأمن والسلامة وقياس سرعة الاستجابة و الجاهزية للجهات المشاركة .



وزارة الشؤون الإسلامية ترسي مشاريع صيانة ونظافة وتشغيل "1332" مسجد وجامع في مناطق الرياض ومكة والمدينة



الآن بسم العريان

وأوضحت الوزارة أنه جاري العمل بتوجيهات ومتابعة معالي وزير الشؤون الإسلامية الدكتور عبداللطيف بن عبدالعزيز آل الشيخ، على استكمال بقية المراحل لتشمل كافة مساجد وجامع المملكة. ويأتي ذلك في إطار ما توليه القيادة الرشيدة ممثلة بخادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود، وولي عهده الأمين رئيس مجلس الوزراء صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز - حفظهما الله - من دعم سخي لبيوت الله والعناية بها.

أرست وزارة الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد، خلال شهر شوال الجاري، عقود مجموعة من المشروعات الخاصة بصيانة ونظافة وتشغيل (1332) مسجدا وجامعا في مناطق الرياض ومكة المكرمة والمدينة المنورة، بقيمة إجمالية بلغت (106.368.412.3) مليون ريال، شملت (1019) في الرياض، و(105) في مكة المكرمة، و(208) في المدينة المنورة، وذلك وفق العقود وكراسة الشروط والمواصفات التي أعدتها الوزارة.

أليانز بمصر تطلق الجولة الثالثة من مسابقتها الرياضية لدعم المواهب المصرية الشابة

الشخصية التي تشمل إصابات الملاعب لسفرائها البارالمبيين في دورة الألعاب البارالمبية في باريس 2024 لدعم الأبطال الأولمبيين والبارالمبيين. حول مجموعة أليانز: أقامت مجموعة أليانز العالمية تحالفاً استراتيجياً مع مجموعة "سانلام" الجنوب إفريقية، أكبر شركة خدمات مالية غير مصرفية في إفريقيا في عام 2023، ليأتي هذا التحالف في إطار استراتيجية المجموعة للتوسع في السوق الإفريقية بغرض زيادة النمو وتعظيم قيمة الخدمات والحلول التأمينية المقدمة لعملائها بهدف تلبية كافة احتياجاتهم. "أليانز" هي شركة تأمين أمانية متعددة الجنسيات، تعمل منذ عام 1890، فيما تأسست شركة أليانز للتأمين في مصر عام 1976، تحت اسم الشركة العربية الدولية للتأمين، وفي عام 2004 تم الاستحواذ عليها بالكامل من قبل أليانز تحت الأسماء التجارية الحالية، وهي شركة أليانز لتأمينات الحياة، وشركة أليانز للتأمين التي تقوم بتقديم خدمات تأمينية شاملة، مثل تأمينات الحياة، والتأمينات الطبية، وتأمينات الممتلكات للأفراد والشركات في 19 فرعاً ومن خلال شراكات استراتيجية مع كبرى البنوك العاملة في مصر.

لاستراتيجيتها القائمة على تفعيل الشراكات المختلفة ورعاية الاتحادات الرياضية واللاعبين والحرص على دعم المواهب الرياضية المصرية، تحقيقاً لرؤيتها في ترك أثر ملموس على حياة المواهب الرياضية، وقد سبق أن تأهل أربعة من أصل خمسة سفراء للعلامة التجارية الأولمبية إلى الألعاب الأولمبية وهما مروان القماش في رياضة السباحة، سيف عيسى في التايكوندو، زياد السيبي وناردين إيهاب في سلاح السيف. في السياق ذاته، تُكثف شركة أليانز مصر سعيها لتسليط الضوء على دورات الألعاب الأولمبية والبارالمبية، من خلال مشاركة سفرائها الرياضيين فيها، وتأتي هذه الجهود في إطار التزام أليانز الراسخ بتعزيز مبادئ الشمولية والاستدامة الرياضية، إيماناً منها بأهمية الرياضة في بناء جيل واع وصحي، وتهدف أليانز من خلال هذه المبادرات إلى زيادة فرص تحقيق الإنجازات الرياضية على المستويين الوطني والعالمي. جدير بالذكر أن أليانز بمصر قامت في وقت سابق من هذا العام بتوقيع عقد اتفاقية مع اللجنة الأولمبية الوطنية للرعاية التأمينية للبعثة المصرية المشاركة في أولمبياد باريس 2024 لضمان حصول الوفد الأولمبي المصري على بوليصة الحوادث الشخصية التي تشمل إصابات الملاعب، هذا بجانب توفيرها لوثائق تأمينية ضد الحوادث



الآن كتب : ماهر بدر

تعزيزاً لدورها في تطوير المنظومة الرياضية يحصلون على فرصة لحضور 18 دورة الألعاب الأولمبية والبارالمبية في باريس 2024 ضمن تجربة Allianz Athlete Experience أعلنت مجموعة شركات أليانز بمصر، الرائدة في قطاع التأمين التابعة لتحالف سانلام أليانز، عن إطلاق الجولة الثالثة من تجربتها الحصرية Allianz Athlete Experience عن طريق مسابقة أليانز الرياضية، الفريدة من نوعها، حيث يحصل ثمانية عشر فائزاً من المسابقة على فرصة السفر لحضور دورة الألعاب الأولمبية والبارالمبية في باريس لعام 2024، وذلك انطلاقاً من كون أليانز الشريك التأميني الحصري للجنة الأولمبية والبارالمبية الدوليتين في الفترة من 2021-2028. وينقسم الفائزون بالمسابقة إلى أربع فئات ومن بينهم رياضيين، موظفين، عملاء، وفائزاً من خلال وسائل التواصل الاجتماعي. تعكس هذه المسابقة حرص أليانز مصر على نشر المفاهيم والقيم الرياضية بين أفراد المجتمع وخاصة الشباب. كما تأتي امتداداً لجهود الشركة ورؤيتها لدعم الشباب والرياضة، كأحد أهم المحاور الأساسية

تعزيزاً لدورها في تطوير المنظومة الرياضية يحصلون على فرصة لحضور 18 دورة الألعاب الأولمبية والبارالمبية في باريس 2024 ضمن تجربة Allianz Athlete Experience أعلنت مجموعة شركات أليانز بمصر، الرائدة في قطاع التأمين التابعة لتحالف سانلام أليانز، عن إطلاق الجولة الثالثة من تجربتها الحصرية Allianz Athlete Experience عن طريق مسابقة أليانز الرياضية، الفريدة من نوعها، حيث يحصل ثمانية عشر فائزاً من المسابقة على فرصة السفر لحضور دورة

القاهرة تحتضن (أنسنة الرؤية) للشاعر السعودي إبراهيم الجريفاني

على شرف المستشار الدكتور خالد القاضي

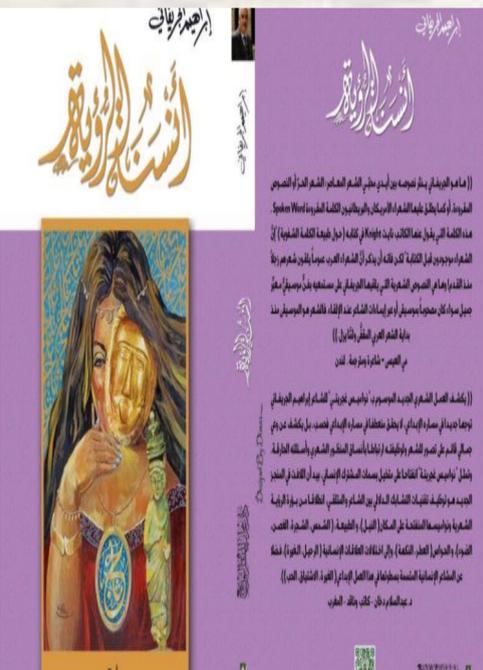
“ترانب نورانية”، “ورد الحب”، “ناسوت العشق”، “إمراة لعة”، “خدين السماء”، “رواء الشعر”، “بخور الروح”، وترجمة أعماله إلى خمس لغات هي “الفرنسية والإنجليزية والاسبانية والروسية والتركية”.

يشار إلي أن ديوان “أنسنة الرؤية” الصادر حديثاً هو الديوان الخامس عشر في مسيرة الشاعر إبراهيم الجريفاني، ويشمل الديوان ثلاثة جوانب الأولى منها تسليط الضوء على ملامح إنسانية في رؤية المملكة العربية السعودية 2030، وواقع التحول من جانب الاهتمام الإنساني بالإنسان السعودي والمقيم في المملكة وإعتماد جوانب من الرؤية من خلال الآثار التاريخية القديمة وأيضاً آثار السيرة النبوية في مكة المكرمة والمدينة المنورة. وتابع الشاعر السعودي أن الديوان يتناول تسجيل المملكة العربية السعودية لكل هذه المواقع التاريخية في منظمة اليونسكو، كما تناول مملكة تاج التي تم اكتشافها وكانت قائمة قبل نحو 5000 عام وتقع في المنطقة الشرقية من المملكة وتتألف من فتاة أو أميرة تاج. ويأتي توقيع الجريفاني في القاهرة للعام السابع، حيث يقيم أيضاً حفلات توقيع في العديد من العواصم العربية وله قبل هذا أربعة عشر ديواناً، منها علي سبيل المثال “قلب من خوص”، “أنسنة الحروف”،

عربياً بمشاركة سبع فئات من كل من مصر والمملكة العربية السعودية وتونس وليبيا، يعرضن لوحاتهن، لتحاكي الإبداع وهن، باسنت كردي، وهند الفلافلي، ونشوي عمران، ووهبة العطار، وعانشة حمدي، وفاتن العسبلي، حيث سيساهمن الفنانات بتقديم دعم لجمعية “أيادي الشفاء” من قيمة الأعمال الفنية المُقتناة خلال الحفل كما يشارك الفنان القدير يسري المملوك الذي رسم لوحة الغلاف وخط عنوانه. ومن جهته أوضح الجريفاني أنه سبق له العمل على المساهمات الإنسانية وإقامة حفلات التثمين في مصر ولبنان لصالح جمعيات ومستشفيات السرطان وهذا العام سيكون مع جمعية “أيادي الشفاء”، وأضاف أنه كشاعر يؤمن بضرورة أن يكون المبدع قريباً من هموم المجتمع وأن يسعى لتقديم كل العون للأعمال الإنسانية التي تتطلب جهداً ومشاركة مجتمعية علي كافة الجوانب، مشيراً إلي أن هذا هو الدور الحقيقي للمثقف بأن يستشعر مجتمعه العربي الكبير ويساهم في بلورة هذا الدور لمساهمة فاعلة نحو قضايا الإنسان.

الآن جدة - ماهر عبدالوهاب

على شرف معالي المستشار خالد القاضي رئيس محكمة الإستئناف ورئيس لجنة ثقافة القانون والمواطنة وحقوق الإنسان بالمجلس الأعلى للثقافة تشهد القاهرة حفل ثقافي إنسانية خيري يتمثل بتوقيع ديوان “أنسنة الرؤية” للشاعر العربي إبراهيم الجريفاني الذي يواصل رسالته الإنسانية بتأكيد العمل الثقافي الإنساني حيث يقام حفل هذا العام بالتعاون مع جمعية أيادي الشفاء لعلاج مرضى قيم الأورام بجمعة عين شمس، وذلك يوم غد الأربعاء الأول من مايو في قاعة عابدة بفندق ماريوت عمر الخيام. هذا ويقدم الشاعر الجريفاني ريع الحفل إلى جمعية “أيادي الشفاء”، حيث يحرص الجريفاني على الجانب الإنساني في جميع حفلات التوقيع الخاصة بأعماله الإبداعية والأدبية منذ سنواتٍ سبع، كما يشهد هذا المساء الثقافي والإبداعي معرضاً تشكيليّاً



مالذي يجعل الحياة جميلة ؟



الآن محمد بن عايض

كتب ودراسات" تتحدث عن أثر العلاقات الاجتماعية في حياة الإنسان محاولة الإجابة على السؤال :
مالذي يجعل الحياة جميلة ؟ كان من أشهرها دراسة "جرانت وجلوك" التي تعد أطول دراسة بحثية في العلوم الاجتماعية .
دراسة "جرانت وجلوك" في التكيف الاجتماعي أجرتها جامعة هارفارد الشهيرة لتطرح قضية "أثر العلاقات الاجتماعية في حياة الإنسان وفي أطوار عمره المختلفة وتأثير ذلك على صحته الجسدية والنفسية والعقلية .
طبقت الدراسة على عينة مختارة تتألف من 724 شخصا من بيئات مختلفة وامتدت الدراسة لفترة طويلة واحتاج استخلاص النتائج لعقود من الزمن لمعرفة الآثار الناجمة عن تأثير العلاقات الاجتماعية الإيجابية

على الإنسان . بينت نتائج الدراسة الأثر البالغ للعلاقات الاجتماعية الإيجابية في حياة الإنسان في مراحلها المختلفة . بينما كان يتوقع بعض من عينة الدراسة ؛ أن الحياة الأجل هي التي تبني على المال والشهرة ومن خلال الأعمال يمكن أن تكون الحياة جميلة .
لكن الدراسة أكدت بما لا يدع مجال للشك أن الإنسان لا ينمو ولا يزدهر بدون علاقات اجتماعية وأن العلاقات الاجتماعية تتفوق على رتبة المال والشهرة من حيث جمال الحياة وسعادة الإنسان .
وأن العلاقات الاجتماعية الجيدة لها علاقة بمدى طول العمر ، وربما يؤيد هذا ماورد في الحديث النبوي عن علاقة صلة الرحم بطول العمر ، والدراسة تشير إلى العلاقات الاجتماعية بمستوياتها المختلفة العائلية والصحابية و الصداقات والمهنة وخاصة تلك التي تبني على الثقة والمحبة .
وهذا ما أكده "هنري كلاود" في كتابه المترجم "قوة الإخر" حيث أشار إلى أن العلاقات الاجتماعية الإيجابية لها علاقة بتحسين المزاج وتطوير القدرات والسيطرة على المشاعر السلبية ،

وتساعد الفرد على حل مشكلاته ، وتخفف الضغوط المختلفة ، وتساعد الإنسان على تجنب القرارات الخاطئة من خلال التغذية الراجعة المشورة والمشاركة . كما أنها تساهم في تحسين طرق التفكير والمحافظة على أدمغتنا نشطة وحيوية ، وهي أيضا تخفف وطأة الاحباط والفشل والحزن وتعمل على زيادة الإنتاجية ، وتقلل حدة النزاعات .
دراسة "جرانت وجلوك" كانت ثرية بالمعلومات وعميقة وموثوقة ، سواء كان من الجهة المشرفة عليها ، أو فترة الدراسة الممتدة واستمرارها عقود طويلة قبل استخلاص نتائجها التي كان لها أصداء واسعة وهي حقا جديرة بالاهتمام ، وقد تحدث د Robert salinger الأستاذ في جامعة هارفارد والمتخصص في الطب النفسي وآخر رئيس لفريق البحث المسؤول عن الدراسة والقي محاضرة على منصة TED منشورة على اليوتيوب تحدث عنها ، وعن النتائج المستخلصة من هذه الدراسة الفريدة . التي أكدت أن الوحدة قاتلة و أن الحياة تكون أجمل من خلال العلاقات الاجتماعية الإيجابية



الآن منى البابوري / تونس

كان حلم صغير و جاله الوقت عشان يكبر فيه كل امانى العمر و احلامي الي ساعات بتتأخر حلم اترسم على شكل حروف بين احاسيس القوة و الخوف بين الضحكة الي من القلب و بين احساس ثاني مش مؤلوف حلم حلمته و انا نايم و انا صاحي و كان بشويش بيرسمها في جراحي و يعمل نفسه بصيص امل لما يشوفني مليت بالحزن براحي برغم ان حلم صغير و بريء الا انه كمل معاي اصعب طريق و لسة في دروب تانية هنمشيها بإحساس جوانا صادق و عميق في ناس مناها أبقى ذكرى و ناس خلنتني أحلم ببكرة بس حلمي جردني من كل خوف و خلاني أشوف الحياة بألف فكرة الحياة فيها النجاح زي ما فيها الفشل ناس تدوس عليك لحد ما حلمك يتقتل و ناس تانية شافت جواك أجمد بطل و برغم كل دا حلمي الصغير بقى زي البدر الي اكتمل

البابوري

أوراق المبعثرة

الورقة الأولى : وفقد الأجابة غربلة الناس، ان مجرد فقره يشير إلى في حي فقير، كان خطيب إذا خرج الغني من بلاده حاجته، وهذا يعني ان مجرد المسجد يتحدث عن حرمة إرتداء واضطر للحياة خارج وطنه، وجوده في الصورة يعني ان الحرير في جمع غفير، وكان جمهوره الذي يستمع إليه في ذهول خطير، جمهوره لم ير الحرير مرة واحدة في حياته، فضلا عن إرتدائه...
الورقة الثانية: ولكنه لن يصل إلى حد الإحساس بالغربة طالما كانت معه نقوده.. بالحب.. ان ضياع الحب او باب مدينة العلم وهو "الغنى في الغربة وطن" فإن الفقر في الوطن غربة.. الإنسان في بحار الغربة فجأة.. "والفقر في الوطن غربة" ان الفقير ثقيل الوطأة على



الآن خالد مرعي

فيفا يهنئ النصر بتحقيق الدوري



رئيس الاتحاد السعودي على الدعم المستمر لكرة القدم النسائية، مشيرًا إلى تطورها في الفترة الأخيرة ما يُبشر بمستقبل مزدهر للعبة إقليميًا ودوليًا. وكان النصر حسم لقب الدوري للمرة الثانية تواليًا، قبل ثلاث جولاتٍ على النهاية، بكسبه غريمه التقليدي الهلال «2-4» في مقوعة «الديربي»، ضمن الجولة الـ 11. وحقق الأصفر اللقب برصيد 37 نقطة، بفارق عشر نقاطٍ كاملةٍ عن الأهلي، صاحب المركز الثاني علمًا أنه مُني بخسارةٍ وحيدةٍ وخرج بتعادلٍ مماثلٍ في هذه النسخة.

الآن الرياض - حسن عواجي
تلقي الاتحاد السعودي لكرة القدم خطابًا من جيانى إنفانتينو رئيس الاتحاد الدولي «فيفا»، عبّر من خلاله عن تهنئته نادي النصر بمناسبة تتويج فريقه الأول للسيدات بطلاً للدوري الممتاز الأحد الماضي. وبين رئيس الاتحاد الدولي أن هذا اللقب يعد نتاجًا للعمل الجاد والشغف والالتزام من جانب لاعبات النصر وبدعم من إدارة ناديهن، متمنيًا لهن التوفيق ومواصلة العمل بروح الفريق وفق بيان من اتحاد القدم السعودي، الأربعاء. ووجه إنفانتينو الشكر إلى ياسر المسحل،

وكالة المنشطات العالمية

تحظر تونس



world
anti-doping
agency

الآن الرياض - حسن عواجي

القانوني». وكانت تونس تملك مهلة أربعة أشهر بدءًا من نوفمبر 2023 لاعتماد عدد معين من التعديلات على النصوص التشريعية والتنظيمية للامتثال لمدونة الإطار القانوني التونسي، ولم تعترض المنظمة الوطنية التونسية لمكافحة المنشطات «أناد» على مزاعم الوكالة العالمية لمكافحة المنشطات بشأن عدم الامتثال. وأشارت الوكالة العالمية، ومقرها مدينة مونتريال الكندية، إلى أن ثلاث منظمات أخرى غير ملتزمة بالمدونة العالمية لمكافحة المنشطات، وهي اللجنة الأولمبية الوطنية الأنجولية والوكالة الروسية لمكافحة المنشطات والاتحاد الدولي للياقة البدنية وكمال الأجسام.

عاقبت الوكالة العالمية لمكافحة المنشطات «وادا» تونس بسبب عدم امتثال الأخيرة للمدونة العالمية، عبر حرمانها من استضافة بطولات إقليمية، أو قارية، أو عالمية وحظر رفع العلم التونسي في الألعاب الأولمبية والبارالمبية. وأصدرت وكالة «وادا» بيانًا صحفيًا جاء فيه: «إن قرار عدم الامتثال النهائي، وبأثر فوري ضد تونس، ناتج عن عدم قدرتها على التطبيق الكامل لنسخة 2021 من المدونة العالمية لمكافحة المنشطات ضمن نظامها

“عابد عبدالعزيز” هدف فريق الجونة 2005، لاعب خط أمامي يحتاج إلى الاكتشاف من جديد

للاهتمام ولفت النظر خلال متابعة المباريات، وخاصة بين من يساوه في مستواه العمري، وهاف رايت على أعلى مستوى وسط ملعب أو جناح موجود وبالفعل لاعب يشكل أهمية لأي مدير فني لأنه لاعب يشكل ثقلًا لأي فريق، لقدرته على السيطرة على الجبهة التي يقف بها والاستحواذ و تدخلات وبلوكات وإلتحامات بذكاء وبدون أى خطأ أو شعور بصعوبة



وبشكل عابد عبدالعزيز، خطورة على المرمى للفريق المنافس حتى لو لعب فى 3 مراكز حسب قرار المدرب، لقدرته على الاستحواذ على الخط “رايح جاي”، وفى الحالات الهجومية لاعب يشكل خطورة وقد احرز هدفين حلوين قوى فى نادى وادى دجلة، ويوجد اهتمام كبير من كابتن وائل رياض بإمكانيات اللاعب.

الآن حسنات رفعت
يتميز اللاعب عابد عبدالعزيز هدف فريق الجونة 2005، بأنه لاعب خط أمامي وهدف ونجات يتميز شديد ويتنقل بين المراكز بقدره خاصة على الهجوم وتغير توازن المستطيل الأخضر لصالح فريقه، حيث يحتاج إلى الاكتشاف من جديد. وعابد عبد العزيز من أكثر اللاعبين المثيرين

نائب رئيس الاتحاد السعودي للهجن يقود تنفيذية عالمية العلا



الآن الرياض - حسن عواجي

وروبا ورياضة المرأة، والمهندس محمود البلوي للشؤون الفنية، علي عباس مستشارًا ومنسقًا عامًا، وبدر علي مقرّرًا. وتحضن العلا فعاليات النسخة الأولى من البطولة، التي تنظمها الهيئة الملكية للمحافظة بجوائز مالية وعينية تتجاوز مليوني ريال.

أعلن الاتحاد الدولي للهجن، الأربعاء، تشكيل المكتب التنفيذي الخاص بإدارة بطولة العالم للقدرة الدولية، التي تنطلق 4 مايو في محافظة العلا. ويتأسس المكتب محمد البلوي، نائب رئيس الاتحاد السعودي للهجن، إلى جانب سعد العمدة نائبًا للرئيس، فرج العجمي ممثلًا عن قارة آسيا، ليندا كروكينبرجر ممثلًا عن قارة أ

بعد 30 عاما البرازيل تحيي ذكرى رحيل الأسطورة



وفضلاً عن إنجازاته الرياضية، فإن إرث المنافس الأكبر، وقتها للفرنسي آلان بروسست، يظل حيًا في البرازيل، من خلال معهد أيرتون سينا، الذي اعترفت به «اليونسكو» في عام 2004 لمشاريحه التعليمية المخصصة للأطفال. وقالت فيفيان سينا، شقيقة أيرتون ورئيسة المعهد، في مقطع فيديو نُشر أخيرًا على وسائل التواصل الاجتماعي: «قال أيرتون دائمًا إنه إذا أردت تغيير الأشياء فعليك أن تبدأ بالتعليم». وكشف المعهد، الذي تأسس بعد ستة أشهر من وفاة السائق، أنه استفاد منه نحو 36 مليون طالب في 3 آلاف مدينة برازيلية.

بأولو، مرتين بنهاية مسيرته، عامي 1991 و1993. ويفتح معرض متنقل بعنوان «أنا، أيرتون سينا دا سيلفا - 30 عامًا» أبوابه في ريو دي جانيرو الأربعاء، بعد زيارة العديد من المدن البرازيلية الأخرى، ويمكن للزوار سماع صوت السائق وهو يروي اللحظات الحاسمة في حياته ومسيرته الاحترافية بواسطة الذكاء الاصطناعي. وعلى شاطئ كوباكابانا، وهو موقع رمزي لمدينة ريو، يلتقط العديد من المشاة صورهم كالمعتاد أمام المجسم البرونزي للسائق، الذي يقف هناك رافعًا ذراعيه، ويلوح بالعلم البرازيلي.

الآن الرياض - حسن عواجي

تحيي البرازيل ذكرى أحد أبرز رموزها، ومصدر فخرها الوطني الأسطورة أيرتون سينا، سائق سباقات سيارات «فورمولا 1» الأربعاء، بعد مرور 30 عامًا على وفاته. ويقف محبو بطل العالم لـ «فورمولا 1» ثلاث مرات 1988 و1989 و1991، كل عام في الأول من مايو، أمام قبره في ساو باولو، مسقط رأسه والمدفون بها عام 1994، بعد حادثه المأساوي على حلبة إيمولا الإيطالية. ويُنظّم عادة سباق جري للحضور على حلبة إنترلاجوس التي فاز بها أيرتون سينا في ساو

تحالف مصري سعودي في تنفيذ مشروعات عقارية و مقاولات على أرض المملكة بأيدي القطاع الخاص

البلتاجي المدير التنفيذي للشركة الدولية العريقة للتعمير والتنمية بالتحالف مع شركة كونتراك المصرية لما تتمتع به من خبرات في مجال أعمال المقاولات واستثمار قوة وخبرة الشركتين لتحقيق طفرة كبيرة من خلال تنفيذ العديد من المشروعات في المملكة السعودية . أوضح د. ابراهيم البلتاجي أن نطاق التحالف يشمل تنفيذ وتشغيل المشاريع ضمن سوق العقار الخاص بشقيه التطوير العقاري والمقاولات العامة والحفر وقطع وإزالة الصخور الجبلية بمنطقة نيوم وغيرها من مناطق المملكة السعودية وإنشاء الطرق وغيرها من الأنشطة الأخرى . وتعد الشركة الدولية العريقة للتعمير والتنمية من الشركات الرائدة في مجال المقاولات العامة والاستثمار العقاري وتتمتع بسابقة أعمال متعددة وكبيرة ولديها معدات وقوى بشرية على أعلى مستوى .

والتطوير العقاري بالمملكة . قال المهندس داكر عبد اللاه أن الهدف من توقيع هذه الاتفاقية هو تكوين تحالف مع الشركة الدولية العريقة بالسعودية بهدف السعي للاستحواذ وتنفيذ أكبر المشاريع المطروحة داخل المملكة العربية السعودية سواء من الجهات الحكومية أو الهيئات والقطاع الخاص هناك خاصة في مشروعات العقارات و البنية التحتية وتمهيد الطرق ومختلف أعمال المقاولات بالعاصمة الرياض ومدينة نيوم . أكد المهندس داكر عبد اللاه أن كونتراك هي إحدى شركات مجموعة عبد اللاه التي لديها باع طويل في هذا النشاط يتخطى الخمسين عاما وتواجهها بالسوق الخليجي في المملكة السعودية هو استثمار لقدراتها وخبراتها في هذا المجال كما أن السوق السعودي واعد في هذا المجال في ظل التنمية والنهضة الكبيرة التي يتم تنفيذها في السعودية بتوجيهات الملك سلمان وولي العهد محمد بن سلمان من جانبه رحب الدكتور إبراهيم



العريقة للتعمير والتنمية بالمملكة العربية السعودية اتفاقية تحالف وتعاون بمدينة جدة السعودية لتنفيذ مشروعات في مجالات التطوير العقاري و المقاولات والاستثمار بالمملكة العربية السعودية للاستفادة من الخبرات المصرية بالشراكة مع الاشقاء السعوديين في مجال المقاولات المختلفة

داكر عبد اللاه : التحالف مع الشركة الدولية العريقة يهدف للاستحواذ على أكبر المشروعات المطروحة للتنفيذ إبراهيم البلتاجي : نستهدف مع كونتراك تنفيذ مشاريع عقارية

الآن كتب : ماهر بدر

مؤتمر أورام الكبد يوصي بأهمية التعاون بين المراكز المتخصصة لأورام الكبد في الدول العربية

وقدم الدكتور القحطاني الشكر لكافة المشاركين من الاستشاريين وأساتذة الطب والجراحة ومن ذوي الخبرة محليا وعالميا وكذلك جميع الحضور على مشاركتهم وإثرائهم النقاش في المؤتمر .

والتعاون بين الجمعية السعودية لزراعة الأعضاء ورصيفتها العربية، بالإضافة إلى العمل على إيجاد منصة موحدة لتجميع المعلومات عن أورام الكبد في الدول العربية .

وأشاد رئيس المؤتمر ورئيس الجمعية العربية لزراعة الكبد الدكتور محمد سعد القحطاني بما توصل له المؤتمر من توصيات طبية، وما دار خلاله من نقاشات، وتبادل الخبرات في مجالات معرفة عوامل خطورة سرطان الكبد والمسببات وطرق الوقاية والتشخيص

أوصى المشاركون في مؤتمر أورام الكبد الذي اختتمت فعالياته أمس بالخبر واستمر على مدى يومين، بتنظيم وتعاون بين الجمعية العربية لزراعة الكبد والجمعية السعودية لأمراض زراعة الكبد بأهمية التعاون بين كافة المراكز المتخصصة لأورام الكبد في الدول العربية مما يوطن العلاج، والنهوض والارتقاء بمجال أورام الكبد ومعالجتها ومنافسة التجارب العالمية الرائدة، وكذلك إجراء الكثير من الأبحاث والتجارب وإبرازها كمرجعية علمية طبية .



وانجع سبل المعالجة من تدخل جراحي وعلاج موضعي بالأشعة التداخلية وعلاج مناعي أو زراعة الكبد بما يتوافق مع أحدث ما توصل إليه العالم من تجارب وتطور في هذا المجال، مشددا على عقد المزيد من المؤتمرات



الاتحاد العربي للتضامن الاجتماعي يدعو لضخ الاستثمارات العربية بمصر



الآن متابعات

نظم الاتحاد العربي للتضامن الاجتماعي ، التابع لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية ، جامعة الدول العربية بالتعاون مع منظمة كتاب بلا حدود - الشرق الأوسط، ملتقى القاهرة الدولي للريادة والاستثمار في دورته الثانية ، بالقاهرة بمشاركة وفود سياسية وبرلمانية واقتصادية من مصر والسعودية والعراق .

وكشف النائب فايز أبو حرب عضو مجلس الشيوخ خلال الملتقى، عن زيارة وفد سياسي واقتصادي عربي اليوم ، إلى وسط سيناء لزيارة وتدشين مدينة السيسى الصناعية والتجارية والزراعية مؤكداً أنها ستكون فرصة استثمارية كبيرة في جميع المجالات داعياً المستثمرين العرب لزيارة مدينة السيسى والاستثمار الآمن بها.

وفد عربي ي دشّن مدينة السيسى الصناعية التجارية الزراعية بسيناء اليوم

وقال اللواء الدكتور سمير المصري رئيس مجلس إدارة المقر الإقليمي للاتحاد العربي للتضامن الاجتماعي ، أن الرئيس عبد الفتاح السيسى ، خصص عام ٢٠٢٤ عام الاستثمار لأهميته لمصر والمصريين ، موضحاً ، الاقتصاد السياسي يعرف ريادة الأعمال بتحويل الفكرة إلى مشروع قائم ناجح ومتطور، مؤكداً أن مصر تعد بيئة حاضنة للاستثمارات العربية والخارجية مرحباً بالاستثمارات العربية على الأراضي المصرية .

وأكد الدكتور قيس الرضوانى مدير منظمة كتاب بلا حدود - الشرق الأوسط ، أن تخصيص الرئيس عبد الفتاح السيسى العام الجارى عام الاستثمار، عمل على تحفيز المستثمرين العرب للاستثمار في مصر أم الدنيا ، وخلق ردود فعل إيجابية في كافة أرجاء الوطن العربي للاستفادة من الامتيازات التى رسختها الحكومة المصرية لجذب الاستثمارات العربية والأجنبية فى القاهرة المعز .

وأكد النائب فايز أبو حرب عضو مجلس الشيوخ ، أن موقع مصر الاستراتيجى يؤهلها لتبوء المكانة اللائقة فى العالم مؤكداً أن مصر هى القلب النابض للأمة العربية وهى الحضن الجامع للأشقاء العرب والشعب المصرى يرحب بجميع الأخوة العرب. وأشار حرب ، إلى تطوير الحكومة المصرية الموانئ المصرية وشبة جزيرة سيناء لجعلها مدينة عمرانية واستثمارية وسياحية بنائه غير مسبوقة بعدما كانت ساحة للهدم والإرهاب. وقال الدكتور وجدى الصيرفى الأمين العام للمجلس الأعلى للاقتصاد العربى الأفريقي بالمملكة العربية السعودية، أن فرص الاستثمار بالمملكة رائجة طبقاً لرؤية ٢٠٣٠ التى تعد مسيرة تنمية استثمارية بقيادة الملك سلمان بن عبد العزيز وولى العهد الأمير محمد بن سلمان ، والتى تسعى لتحويل المملكة إلى قبلة اقتصادية واستثمارية على مستوى العالم فى جميع المجالات والقطاعات

الإدارى بالدولة و تشجيع المزيد من الاستثمارات الأجنبية والمحلية فى القطاعات الخدمية وتوفير الأراضى الصناعية المرفقة وتيسير إجراءات الحصول عليها مع تقديم حوافز للمشروعات و إصدار الرخص الذهبية، لافتاً إلى أهمية الاندماج الاقتصادى بين الدول العربية فى تحقيق التكامل الاقتصادى العربى مما يجعل العالم العربى قوة اقتصادية كبيرة وهى تمثل قوة مؤثرة فاعلة يُحسب لها فى العلاقات السياسية الدولية، وبالتالي تكون عاملاً مهماً لتحقيق الأمن القومى العربى . مؤكداً تمثل الدول العربية محورا هاما من محاور سياسات مصر الاقتصادية والتجارية وذلك لعدة اعتبارات هامة منها الجوار الجغرافى و الثقافة والأهداف المشتركة. ويظهر ذلك من خلال اتمام عدة اتفاقيات اقتصادية و تجارية لتحقيق الوحدة الاقتصادية والعربية المشتركة

وقال محمد عشوب، المنتج الفنى ، أن الاستثمار فى صناعة السينما، من أقوى الاستثمارات على مستوى الأطلاق، مؤكداً أن صناعة السينما كانت المصدر الثانى للدخل فى مصر بعد زراعة القطن المصرى، وأن صناعة السينما تقلصت بشكل كبير فى الفترة الأخيرة، مؤكداً أن صناعة السينما كانت مدعومة من الموزعين العرب الذين كانوا يحجزون العمل السينمائى قبل تصويره بمبالغ ضخمة، حيث كانت مصر تنتج أكثر من 80 فيلم، واليوم أصبحنا ننتج عشرة أفلام كل موسم، وأصبحت شركات الإنتاج هى التى توزع الأفلام. وفى نهاية المؤتمر تم تكريم رموز العمل العربى المشترك فى كل من مصر والسعودية والعراق من بينهم الكاتب مجدى صابر ونقيب الصحفيين خالد البلشى والاعلامية المصرية دينا دياب والمنتج محمد عشوب والفنانة سهير رمزى، والقاضية داليا عبد الغنى والعراقى زيدان خلف الدليمى. وأعضاء مجلس النواب فى مصر والسعودية



وشدد عامر، لا يمكن ان يكون لدينا تجارة بينية عربية قوية ما لم يكن لدة الدول العربية صناعات قوية و انتاج ينافس و يحقق معايير الجودة والتنافسية العالمية . مشدداً ، لا غنى للعرب عن مصر ولا غنى لمصر عن العرب وأكد عامر، ترتبط مصر بمسيرة طويلة من علاقات نمت وارتقت، لتتجاوز آفاق الأروقة الدبلوماسية والسياسية، إلى مصير مشترك ورؤية موحدة، وصولاً إلى مستوى غير مسبوق من التعاون فى كافة المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية، تحت قيادة الرئيس عبد الفتاح السيسى .

جامع الجزائر... تحفة معمارية وصرح ديني وحضاري

جامعا للأمة وحافظا للمرجعية والهوية الوطنية



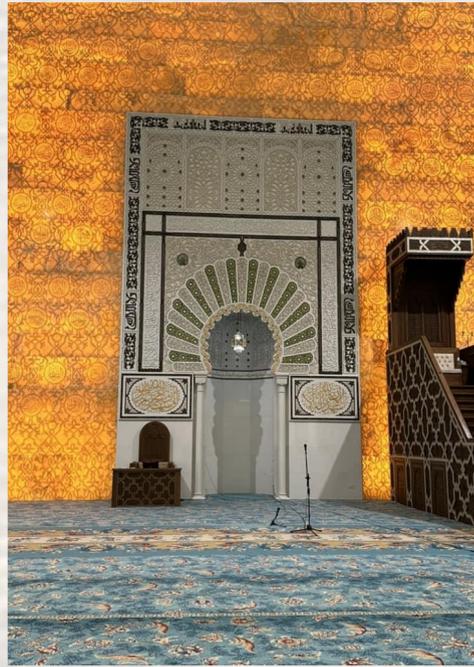
الربيع كمال فليج _ الجزائر

التي تتطلع الى آفاق واعدة. وتضم إلى جانب الهياكل المشار إليها، متحفا عموميا وطنيا يحمل تسمية "متحف الحضارة الإسلامية في الجزائر"، حيث يشكل فضاء للتعبير عن المراحل التاريخية التي أسست للمرجعية الدينية الوطنية والتراث الديني والثقافي والتقاليد الأصلية للجزائر والعمارة والفنون الإسلامية وتاريخ كتابة المصحف الشريف وطبعه.

المتعلقة بترقية قيم الوسطية والاعتدال والتسامح وترسيخ المرجعية الدينية الوطنية وإحياء التراث الديني وكل ما يتعلق بالحسابات الفلكية وضبط المواقيت الشرعية والصيرفة الإسلامية وغيرها من المسائل المرتبطة بهذا المجال.

نظمت مع بداية السنة الجارية أول مسابقة دكتوراه أسفرت عن فوز 82 مترشحا، وهي المسابقة التي جرت تحت الوصاية البيداغوجية المشتركة بين وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وعمادة جامع الجزائر. وتوكل لذات المدرسة مهمة ضمان تكوين عال ومتخصص لفائدة خريجي مؤسسات التكوين والتعليم والتأهيل العالي في ميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية وتحسين المستوى وتجديد المعارف لفائدة مستخدمي وإطارات قطاع الشؤون الدينية والأوقاف، إلى جانب إقامة علاقات تبادل وتعاون مع مؤسسات وطنية ودولية في مجال اختصاصها.

يعد جامع الجزائر الذي أشرف رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، على تدشينه، يوم الأحد بالجزائر العاصمة، تحفة معمارية وصرحا دينيا وحضاريا جامعا للأمة وحافظا للمرجعية والهوية الوطنية.



ويتولى هذا المتحف جمع وجرد الرصيد المتحفي ذي الصلة بمجال اختصاصه، كما سيسهر على حفظها وترميمها وتمثيها عن طريق العرض والتعريف بها بجميع الأشكال والوسائل. فضلا عن ذلك، يتوفر الجامع على مقر للأمن الحضري يضم فرقا للأمن العمومي والشرطة القضائية والشرطة العامة، إلى جانب هياكل اجتماعية مخصصة لإيواء عناصر الشرطة المكلفين بتأمين زوار الجامع وكل منشآته وفضاءاته.

من جانبها، تسعى مكتبة الجامع إلى تضمين مكونات الحضارة الإسلامية وترقيتها بما يدعم المرجعية الدينية الوطنية ويخدم الرسالة الحضارية للجامع، ناهيك عن دورها في إنشاء مخبر لترميم المخطوطات وإقامة علاقات تعاون وتبادل مع المؤسسات الثقافية والعلمية المماثلة على الصعيدين الوطني والدولي.

ويعد جامع الجزائر المزدان بمنارته التي تعانق السماء بعلو يصل إلى 265 مترا ويتربع على مساحة تقدر بأزيد من 27 هكتارا، من شواهد الجزائر الجديدة



وسيسهم هذا الصرح بكل تفاصيله المستوحاة من الإرث المعماري الإسلامي والأندلسي في الحفاظ على الهوية الدينية الوطنية، فضلا عن كونه معمارا روحانيا وحضاريا جامعيا. الآن وتحقيقا لهذه الغاية السامية، يضم جامع الجزائر الذي يعتبر ثالث أكبر مسجد في العالم بعد المسجد الحرام بمكة المكرمة والمسجد النبوي الشريف بالمدينة المنورة، مرافق عدة منظمة وفقا لمراسيم تنفيذية وقوانين أساسية اعتنت بمسألة إنشاء وتسيير مختلف هياكله، على غرار المجلس العلمي والمدرسة الوطنية العليا للعلوم الإسلامية "دار القرآن" التي

ومن هذا المنظور، يندرج عمل مركز البحث في العلوم الدينية وحوار الحضارات الذي يتولى القيام ببحوث ودراسات متخصصة في هذا المجال وإعداد برامج البحث العلمي والدراسات

الفنان الجزائري إلياس عطاش ركن مع سمير

الكاستينغ هو لغز في أغلبية الأعمال، وفي بعض الأحيان يكون مجرد ذر الغبار على العيون فقط
• حاوره : سمير تلايف

متعبة جدا لأن معظم سنوات عمري قضيتها أبحث عن نفسي في الفن، أنفج، أتعلم، أدرس، و.. و.. و..، لذا فالفن يسكنني ولا أستطيع الإبتعاد عنه.

المتاعب التي صادفتني مع الوقت أصبحت أحبها، لأن النجاح بعد المتاعب لديه نكهة خاصة، فالعراقل والصعاب تعطيك القوة، أما المتعة فتأتي بعد كل عمل وتجعلك تتنفس الصعاب التي مرت عليك وتتمتع بها.

مع فريق عمل محترف من إداريين و تقنيين و فنانين، ومن جهتي تمتعت بعذاب الشخصية.

هو دور لإرهابي عدو الحياة، دائما تأدية مثل هذه الأدوار يكون فيها عذاب وصراع داخلي للممثل، ولهذا تمتعت فنيا وتعذبت نفسيا أثناء تأدية الشخصية. هل من تفاصيل أكثر عن الفيلم؟

• إلياس عطاش: كان بودي ولكن بنود العقد لا تسمح لي بالتصريح فيما يخص أحداث الفيلم أو الدور. فعذرا أخي.

الفيلم جاهز للعرض، هل لديك فكرة عن موعد العرض الشرفي لأن الجمهور متعطش للفيلم الذي سمعنا عنه الكثير حتى قبل بداية التصوير؟

• إلياس عطاش: ربما موعد العرض الشرفي سيكون قريبا إن شاء الله، لكن تبقى الإدارة المنتجة للفيلم هي المسؤولة عن التوقيت المناسب.

أتمنى لك التوفيق في هذا العمل السينمائي، ماذا بعد «الإرهابي والإمام»، هل هناك عروض لأعمال أخرى سواء سينمائية أو مسرحية أو تلفزيونية؟

• إلياس عطاش: شكرا جزيلا أخي. كانت لدي عروض تلفزيونية وسينمائية ولكن لإرتباطاتي لم ألتحق بها.

الآن هناك عروض لأعمال مسرحية. رحلة الفن متعبة وممتعة، فيما تكمن متعتها وماهي المتاعب التي صادفتك في مشارك الفني؟

في شقيه الهاوي والمحترف، وفي التلفزيون كانت لدي مشاركات قليلة، أما السينما فكانت لدي أدوار ثانوية، ومؤخرا كان لدي دور رئيسي في فيلم سينمائي.

سنتحدث عن دورك الرئيسي في فيلمك السينمائي بعد قليل، لكن قبل ذلك ألا تعتقد معي أن عملية الكاستينغ أو عملية اختيار الممثلين في الجزائر ظالمة، وهذا ما منع العديد من الوجوه من البروز رغم الكاريزما والحضور والموهبة التي يتمتعون بها؟

• إلياس عطاش: أو أفكك الرأي صديقي، الكاستينغ هو لغز في أغلبية الأعمال، وفي بعض الأحيان يكون مجرد ذر الغبار على العيون فقط، فالكثير من الوجوه الموهوبة مظلومة بسبب الكاستينغ.



تم اختيارك لتكون بطل من أبطال الفيلم السينمائي الجديد للمخرج اعمر تريبش، وهو دور الإرهابي في فيلم «الإرهابي والإمام» الذي انتهيت من تصويره أيام قليلة قبل شهر رمضان الماضي، أولا كيف تم اختيارك لهذا الدور؟

• إلياس عطاش: تم اختياري عن طريق كاستينغ، مبدئيا كانت الملامح والكاريزما قريبة من الشخصية التي احتاجها المخرج، بعدها قمنا بعملية الكاستينغ أمامه وأمام المدير الفني وتم إختياري لتأدية الدور.

حدثنا عن دورك في الفيلم، وكيف كان التعامل مع المخرج اعمر تريبش وجميع فريق العمل؟

• إلياس عطاش: كان لي الشرف التعامل مع أحد أعمدة المخرجين في الجزائر، وهو السيد اعمر تريبش، والتعامل أيضا



الفنان الجزائري إلياس عطاش
في حوار مع سمير
جسد دور الإرهابي في فيلم «الإرهابي والإمام». تمتعت بالدور فنيا وتعذبت نفسيا لما احتوته الشخصية من صراع داخلي.

• إلياس عطاش: مرحبا وأهلا بك مرحبا أخي سمير. إلياس عطاش ممثل مسرحي، بداياتي كانت في المسرح المدرسي، ثم الممارسة المسرحية في الكشافة الإسلامية، ثم عبر جمعية «100% ثقافة»، ثم المسرح الجهوي بقسنطينة وجمعية «كان يا مكان للحكاية والقصة»، حيث كنت من بين مؤسسيها، أما في التلفزيون والسينما فكانت لدي بعض الأعمال فيهما.

أنت ابن مدينة الجسور المعلقة قسنطينة مدينة الفن والثقافة والإبداع، والفنان ابن بيئته كما يقال، لو طلبت منك أن تكون سفير للمدينة لتخبرنا وتجيبنا بصراحة عن هذا السؤال: ما هو حال وواقع الثقافة بسيرتا في الوقت الراهن؟

• إلياس عطاش: بما أن مدينتي غنية جدًا ثقافيا، فإن الفن والإبداع سيكون حتما، لهذا مدينة قسنطينة أراها دائما ولادة للفنانين والمبدعين في كل المجالات (مسرح، موسيقى، رسم، رقص، و.. و..)، وهو ما أراه اليوم خاصة في مجالي الفني والمسرحي.

ماهي الأعمال التي تعتبرها محطة هامة في حياتك الفنية سواء كان ذلك في المسرح أو السينما أو التلفزيون؟

• إلياس عطاش: كل دور أؤديه أتمتع به، يعني كل عمل له حلاوته ومنعة خاصة به، ففي المسرح كانت لدي عدة أعمال



أکید في تلك الرحلة إنقيت بأناس دعموك وساندوك، من هم الأشخاص الذين تود شكرهم بالمناسبة؟

• إلياس عطاش: لدي الكثير من الأصدقاء سواء في المجال الفني أو خارجه دعموني وشجعوني، بدون تشخيص أشكرهم جميعا.

وصلنا لمحطة الوصول في رحلة حوارنا، الفنان إلياس عطاش أشكرك على سعة صدرك وأتمنى لك التوفيق في مشارك الفني، قبل مغادرتنا نترك لك كلمة الختام.

• إلياس عطاش: كل الشكر لك على رحابة صدرك أيضاً، سعيد بهذا الحوار معك، وفقنا الله جميعا. عاش الفن وعاشت الجزائر.



• إلياس عطاش: كما تقول أمي (علاش يا بني حليت ببيان المواجه) ههههه.

قصة وفاء

انا جنة وباقي تفاصيلي نعيم



الآن فايل المطاعي
"الفصل الخامس"

اليوم راح اتحدث من مرحلة مهمة من حياتي الا وهي مرحلة المراهقة . مرحلة المراهقة دائما هي اجمل فترة لكل واحد فيها التحول الرهيب من الطفولة الى النضج وايضا بداية الاهتمام بالهوايات و معرفة كل واحد منا ماذا يحب وبماذا يفكر وايضا تبدأ تتعرف على الجنس الآخر الذي هبط معك الى الارض فمرحلة المراهقة هي من أهم مراحل حياة الشخص. تتكون مراهقتي من فترتين ،الفترة الاولى ما قبل فاطمة سعد و مرحلة فاطمة سعد ،ابتسمت وفاء وهي تكتب بلون مختلف عن اللون

السابق اسم فاطمة سعد وكانها أردت أن تميز مرحلة فاطمة سعد فكتبت اسمها بلون مختلف ..وسكنت فجأة ثم قالت وهي تنبسم : الفضول شدكم لتعرفوا من هي فاطمة سعد؟ ولماذا وفاء ذكرتها في حكايتها وجعلت لها مرحلة خاصة بها . اول شي سوف احدثكم عن المرحلة فهي مدخل للمرحلة الثانية مرحلة فاطمة سعد . لا تتخللوا أن مراهقتي افضل عن طفولتي لا ابد مراحل حياتي مثل العمارة فهناك طابق اول التي هي مرحلة الطفولة وطابق ثاني مرحلة المراهقة وهكذا تستمر الطوابق باستمرار حياتي ..اتمني اكون قدرت اوصل المعلومة صح؟! لندخل الى الطابق الثاني ومرحلة المراهقة . طبعاً هذه المرحلة تكون مرحلة مفصلية في حياتنا كبشر ،وهي اساساً مرحلة متقلبة بين نضج وطفولة انا لم استمتع بمراهقتي مثل أية فتاة يعني اي بنت تمارس هوايتها المتعددة مثل الرسم أو فنون أو شعر او الاهتمام بمطرب معين تضع صورة له في الكراسة أو حب ابن الجيران لا ادري لماذا الحب الاول

يكون من نصيب ابن الجيران؟محظوظ ابن الجيران دائماً يحظى بالزهرة الاولى من عمرنا نحن البنات. ليس شرط حب وغرام حتى ممثلة معينة أو مدبل أو اي حاجه من الحاجات ذي. كل هذه الأشياء كانت ممنوعة ،والوالد كان مانع كل شي عني ،يتدخل حتى في لبسي في تسريحة شعري ،ويردد كلمته المعروفة لدي هذا اللبس ما يناسبك انت لا زلت صغيرة ،كان لديه كل شي ما يناسبني ! اعترلت الناس وأصبحت غرفتي هي عالمي ، كان رسامتي كتاباتي هي عالمي لو يحدث زلزل خارج غرفتي لا اهتم ،فاصبحت تنفجر فيني مشاعر رومانسية قوية ،سريعة الاعجاب بالآخر ، الوالد فرض على أن أكون كذا ، عديمة تجربة بالحياة ،تري المشاكل التي تحدث لنا تلك عبارة عن تجارب مستقبلية تخبرنا أو تبعد عنا اي شخص يستغلنا بعد ذلك، الوالد علم أنني أحب الكتابة وقراءة الكتب ،فبدأ يأخذ دفتر كتاباتي طبعاً مع بعض الكلمات الجميلة جداً اقصدا المؤلمة جداً

جدا يمزق الدفتر ،ويصرخ في وجهي قائلاً : أما ما عندي بنات يكتبون مشاعرهم يقرأه الريح والجاي وكان التعبير لأكثر قسوة(انت تحبي ولدك حبيب تعيشي أجواء الحب يا عديمة التربية) كان يحسني باني انسانيه دونية أو حقيرة وفجأة نظرت إلى ساعتها فنهضت بسرعة وهي تقول :الساعة قاربت الساعة الثانية عشر ليلاً ياالله الوقت يمضي بسرعة وطائرة زوجي علي قاربت أن تصل سأذهب لاستقباله في المطار ..طبعاً علي زوجي الثاني وابن طفلي حمد . العماني الذي التقيت به صدفة في السفارة السعودية بلندن وكانت من اجمل صدف حياتي واحببت رجولته وطيبه قلبه .اممم لن أخبركم عنه فهذه حياتي الحالية التي اعيشها بحب واستقرار وانا استأذنت منه أن اتحدث عن حياتي السابقة ..الآن استودعكم الله وغدا نلتقي أن شاء الله - يتبع -

واعظات في سماء مصر



الآن محمد ابراهيم الشقيفي :

ما أجمل الورد في كنف راعي بالحكمة داعي بالموعظة ينزع الشوك في وقت القلق حتى يستنشق السائل سحر البيان كما تستخلص الفراشات رحيق الزهور. واعظات في سماء مصر يحلقن بين السحاب بحلاوة الإيمان في رحاب العلم . تحتاج المرأة في مسائلها الخاصة إلى ناصح أمين على الرغم أنه لا يوجد حياء في الدين إلا أن بعض النسوة تجد حرجاً خاصة في الأمور الشخصية. تريد الفتاة أن تسأل لكنها قد تعرض عن طلب المعرفة دون أن تبالي تستمر في درب ما وهي لا تعي أن الهلكة في آخره لا محال . تحتاج الأمور إلى بعض التخصص حتى نضع أيدينا على مواطن الوجد نبدأ في رحلة البحث بشغف عن أي لون من الدواء يناسب علّة هذا الـداء هكذا الحال في أمورنا التي يعترينا بعض الاعوجاج الذي يحتاج إلى تقويم دون حدوث شرخا في العلاقات وكسر في القلوب لو أدركنا الخطر بداية أحسننا خواتيم النهاية. الشرح السلسل ميزة تنافسية لمن يدور

حول آيات القرآن يعطى حلاوة الإيمان للمتلقي إن الفقه الميسر أمر شاق على الفقيه في كفة ميزان السهل الممتنع من يصل إلى هذا الحد يبلغ جمال المجد في سماء الوعظ . لم تقصر الدولة مجال الدعوة على الرجل بل فتحت أبواب الوعظ للعنصر النسائي لحاجة المجتمع الذي كثر فيه اللغظ في أمور شـسـتـي. ولكم في القصاص حياة نسرد واقع جلل سيرة واعظة في رحاب القرآن إنها الداعية الإسلامية عيبر أنور محمد خيرى الرفاعي التي تجدر الإشارة أنها كانت بعيدة كل البعد عن مجال الدعوة المهندسة ذو الأصول السكندرية المتخصصة في مجال دهان الطائرات بالهيئة العربية للتصنيع إلا أن شغفها الذائب في علوم الدين جعلها تتقدم إلى المعهد العالي للدراسات الإسلامية وتتفوق بجدارة في معهد الدعاة تتخطى كل العقبات تقبل نحو معهد القراءات ثم تحصل على دبلوم التأهيل التربوي جامعة الأزهر و الدورة المتكاملة بأكاديمية الاوقاف سطر إسمها بمداد الذهب بعد أن تصدرت المشهد لكونها الأولى على على الدفع . ونحن على مشارف ختام قصة واعظة معتمدة بوزارة الأوقاف نأخذ بعين الاعتبار أنها نجحت في تحقيق هدف خاصة في مجال الدعوة مع السيدات لم تصبح بين عشية وضحاها واعظة بل اجتازت سلسلة من الامتحانات التحريرية ثم الشفوية وبالفعل قد حصلت على تصريح دعوى ووصول في درب النجاح إلى التسكين بمسجد لأداء الدروس حول كتاب الله يلتف حولها الفضليات من النساء لم يتوقف الأمر عند هذا الحد بل تم ترشيحها ضمن ١٦ واعظة لتجديد الخطاب الديني وكان هذا باب خير أوسع وباب علم أغزر وباب ثقافة والتحام بالواقع كما ذكرت نجمة الوعظ في محاولة بل نقلة نوعية افضل من خلال جهودها الواضح نحو ربط آيات القران بالواقع الذي نعيشه بعد أن طرقت الباب الشرعي لتلقى العلوم من مصادرها الأصلية كتب لها النجاح بحصولها على دورة وزارة الأوقاف في تأهيل الواعظات بعد رحلة من التأهيل الشامل بدأت الداعية الإسلامية بمحاضرات في علم المواردية واللغة العربية والتنمية البشرية والأمن القومي ومقاصد الشرع واللغات العربية والإنجليزية وكذلك الحاسب الآلي إنها من

رائدات الفكر ذات الصيت القوى في مجال تدبير القران والإفتاء واستخدمت التكنولوجيا بل وظفتها لخدمة الدين عن طريق ثلاثة مقارن للقران عبر تطبيق زوم و التحفيظ عن بعد فضلاً عن لقاءها الأسبوعي عبر موقع صدى البلد وبصمتها بجريدة "عقيدتي" من خلالها تقديم محتوى اجتماعي ثقافي ديني هادف بالإضافة إلى العمل الجماعي في العديد من المبادرات مثل مشاركتها في قافلة ز السودان الشقيق ومبادرة معا في خدمة الوطن بالتعاون مع خادمت الكنائس تحت اشراف المجلس القومي للمرأة كل هذا بفضل الله وبذل الجهد مستمر واختبارات عديدة إن دراسة الهندسة اثر في رحلتها الدعوية بخلق تفكير منطقي جعلها تسوق الأفكار في تسلسل بايجاز وعلاقة سبب ونتيجة نعم معطيات وبرهان ونتيجة كل هذا يجعلنا أن نطلق عليها لقب مهندسة الوعظ وأميرة الدعوة في سماء مصر.

الشيخة سارة طالب السهيل

الشاعرة والأديبة العراقية الأردنية تكتب

المشير حابس المجالي رمز للبطولة الأردنية والعربية

وأهل القدس لا ينسون هذه البطولة لحابس المجالي وقواته الأردنية ويتغنون بها حتى اليوم في افراحهم منشدين: حابس حابس هم بالوادي..حابس وجنوده وتاد..

وفي انشودة اخرى يتغنون: سرية قايدها حابس.. تهيش الأخضر واليابس.

ولد رمزنا الوطني حابس المجالي من رحم الالم والشرف والعزة والاباء ، خلال الثورة التي اشعلها رجال الكرك للدفاع عن الانفس و الاوطان والبيوت من مدافع الدولة العثمانية واعتقلت خلالها الشرفاء من الأردنيين وأدعتهم المعتقلات ، وكان من بينهم والدة المجالي السيدة الكريمة بندر الكركية التي أنجبت ابنها في المعتقل عام 1910، حيث شرارات الثورة العربية الكبرى وحركات التحرر.

فقد رضع حابس المجالي روح النضال والدفاع عن الأوطان والفروسية والبطولة وهو في المهد فالتحق بالخدمة العسكرية في سن مبكرة، وتخرج من مدرسة السلط ، و ليوصل رحلته العملية بالنبوغ العسكري الذي ترجم في الرتب



والمناصب العسكرية التي حصدها وحملت مسؤوليات وطنية جسام ، لكن كان من أجدر الأردنيين على حمل الامانة ، ولذلك ثمن الأردن والوطن العربي عطائه المخلص بمنحه العديد من الاوسمة والشارات منها: وسام النهضة المرصع ، وسام النهضة من الدرجة الأولى ، وسام النجمة من الدرجة الأولى ، وسام الخدمة العامة بـ فلسطين ، وسام الاستقلال ، وسام الاستحقاق السوري ووسام الرافدين العراقي .

وخلدت المملكة الأردنية الهاشمية ذكراه بتحويل منزله في عمان إلى متحف يضم مقتنياته وسيرته العطرة للأجيال التي تتخذ خير قدوة للوطن.

المبدعه سلوى العاص في مطلع سبعينات القرن الماضي و التي شارك في كتابة كلماتها رموز الأردن وصفي التل و حابس المجالي و الشاعر الوطني حسني فريز. وقد كان رحمه الله يؤمن بالعلم ودوره في بناء الاوطان فكان المشير المجالي من أوائل المبادرين لتأسيس الجامعة الأردنية.



ومع مرور ثلاثة وعشرين عاما على رحيله فان سيرته الوطنية الهمة المؤلفين لإصدار العديد من الكتب والدراسات عن رحلة كفاحه الوطني . وتاريخ العسكرية الأردنية قد ارتبط بالمشير حابس المجالي كأحد أبرز قادتها، حيث تولى المجالي، منصب القائد العام للقوات المسلحة الأردنية في الفترة

بين عامي 1961 - 1968. فقد كان المشير المجالي أول ضابط في الجيش العربي برتبة مرشح، أول ضابط يقود كتيبة مشاة، وأول أردني يشكل ويقود كتيبة أردنية في حرب 48. والتاريخ يخلد للمجالي بطولات عديدة فهو بطل معركة القدس والطررونوباب السواد .شهد العدو له بالبطولة ببطولته أطلق عليه "أسد الأردن السواربوس". وقد تمكن المجالي خلال قيادته للكتيبة الرابعة الأردنية في حرب 1948، من أسر اريل شارون رئيس وزراء اسرائيل الاسبق عندما كان ملازما في الجيش بالقرب من القدس .

واعترف مؤسس الكيان الإسرائيلي ديفيد بن غوريون عام 1949م أمام الكنيست ببطولة الجيش العربي الاردني وبخسارة اليهود بقوله " لقد خسرنا في معركة باب الواد أمام الجيش الأردني ضعف يقتلانا في الحرب كاملة " .

حميمة مع والدي الشيخ طالب السهيل رحمهم الله. وهذه العلاقة المميزة بين الشهيد الشيخ طالب السهيل و البطل الباشا حابس المجالي تمتد جذورها من جدي الشيخ علي السهيل و قد سمعت من اهلي قصة دعوة جدي المغفور له الأمير علي السهيل للباشا حابس المجالي حين كان في زيارة إلى المملكة العراقية على الغذاء وكان بالدعوة المغفور له الملك فيصل و الأمير عبد الإله و نوري باشا السعيد وقف حابس باشا المقامة الدعوة على شرفه الوقوف مع المعازيب ودعاه الملك للغذاء اخبره يا جلالة الملك انا ضيف عند كل العراقيين الا هنا انا معزب بديار عمي وروح الفروسية والشجاعة مفتاح لشخصية هذا البطل المغوار الشيخ حابس المجالي، ورغم جأشه العسكري ، الا انه كان يتمتع بفراسة مؤمن وذكاء فطري ترجمته خطفه العسكرية التي حقق فيها انتصارات كبيرة. و قد كانت له زيارة الى مصر مع المغفور له جلالة الملك الحسين وقد استقبلهم جمال عبدالناصر انذاك و سأل المشير حابس لماذا انت غاضب مني فأنا ليس لي اي علاقة باغتيال هزاع المجالي فأنا من بني تميم (الكلام لجمال عبدالناصر) والجميل في شخصيته الثرية الجوانب ، انه كان مبدع ومرهف الحس الأدبي والذي تجلى في قصائده الوطنية والعاطفية ،

كقصيدة حنا كبار البلد

وهو بالحق من كبار البلد و رجالها الشجعان أعيان الأردن و قادة جيشها العربي

يا أردن والمجد ميعاده

في أرضك دوم، في أرضك دوم في بلادك

وحنا اللي أخذنا عهد

وحنا اللي أخذنا عهد بالروح نفديك

لو نادا وحنا كبار البلد

وحنا كبار البلد والبيت حنا أوتاده

حنا كبار البلد وحنا كراسيها

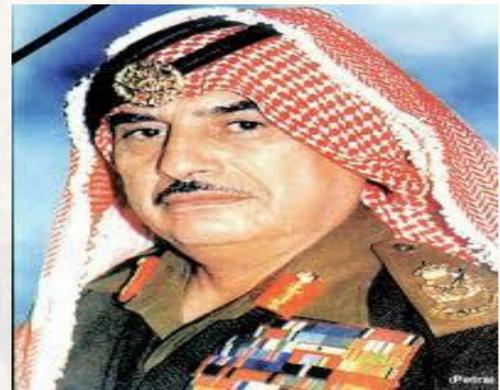
حنا رماح القناة اللي تعكزت فيها

(حنا كبار البلد وحنا كراسيها (كراسيها حنا رماح القناة اللي تعكزت فيها و ايضا قصيدة تخسى يا كوبان التي غنتها



الآن

تحياي الأردن في شهر ابريل سنويا ذكرى رحيل المشير الركن حابس المجالي عن عالمنا ، هذا الاحتفاء بذكراه العطرة تمثل تجسيد لمعاني الوفاء الأردني قيادة وشعبا لرحلة عطاء وطني مخلص وفداء و بطولات سجلتها صفحات التاريخ الوطني للمغفور له بأحرف من نور. فهو قامة من القامات العسكرية التي دافعت عن تراب الوطن الأردني وعن فلسطين وعن العروبة ،



واحياء مسيرة هذه القامة هو تخليد وتكريس لقيم الوفاء لمن أخلص للوطن لدى الاجيال الناشئة، خاصة وان بطولاته وجهود الجيش العربي الأردني ستظل محل فخر واعتزاز كل الأجيال.

ولي او ولنا كعائلة آل سهيل مع البطل والمغوار رمز البطولة الأردنية والعربية حابس المجالي علاقة من نوع خاص ، ليس فقط لكونه رمزا وطنيا مشرفا ، ولكن لارتباط علاقة الدم التي تسري بعروقنا ، فهو من بني تميم التي خرجت منها جذوري ، والمجالية من أعيان بني تميم (اولاد عم)، وقد ربطته علاقة صداقة

مفتي الجمهورية ينعي سمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان فقيد دولة الإمارات الشقيقة



الآن كتبت - حسناء رفعت

زايد آل نهيان، رئيس دولة الإمارات، وآل نهيان الكرام وإلى شعب دولة الإمارات العربية المتحدة، في فقيدهم الذي خدم الوطن بإخلاص، راجياً من الله عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته، وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان. وإن فضيلة المفتي إذ ينعي الفقيد الجليل، ليتقدم بخالص العزاء والمواساة لدولة الإمارات المتحدة وقيادة وحكومة وشعباً، مؤكداً أن الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان

نعي فضيلة الأستاذ الدكتور شوقي علام مفتي الجمهورية، رئيس الأمانة العامة لدور وهيئات الإفتاء في العالم، سمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان، فقيد دولة الإمارات الشقيقة وممثل الحاكم في منطقة العين، الذي وافته المنية أمس الأربعاء. وتوجه فضيلة المفتي بخالص العزاء إلى صاحب السمو الشيخ محمد بن

وزير الشؤون الإسلامية يوجه بتخصيص خطبة الجمعة لتذكير الناس وحثهم على حسن المظهر وجميل اللباس والنظافة وطيب الرائحة للصلاة



الآن الرياض - بسام العريان

وذلك عملاً بقول رسول الله ﷺ (لَوْ لَا أَنْ أَشُقَّ عَلَى أُمَّتِي أَوْ عَلَى النَّاسِ لَأَمَرْتُهُمْ بِالسُّبُوكِ مَعَ كُلِّ صَلَاةٍ).

وتضمن التوجيه - أيضاً - حث المصلين على ارتداء الملابس الحسنة الجميلة؛ حيث قال رجل للنبي ﷺ: (إِنَّ الرَّجُلَ يُحِبُّ أَنْ يَكُونَ تَوْبُهُ حَسَنًا وَنَعْلُهُ حَسَنَةً، قَالَ ﷺ: إِنَّ اللَّهَ جَمِيلٌ يُحِبُّ الْجَمَالَ)، والتأكيد عليهم بالبعد عن لبس ما لا يليق بالمسلم أن يرتديه بين يدي ربه في صلاته كالملابس المتسخة، وكذلك الضيقة والقصيرة، والملابس المخصصة للنوم، وغيرها من الملابس التي لا يرتديها الناس في الأماكن المحترمة والمناسبات الاجتماعية، فقد أثار عن ابن عمر - رضي الله عنهما - أنه قال لما سئل عن يصلي مكشوف الرأس: (الله أحق أن يتجمل له من الناس).

ويأتي هذا التوجيه لما لخطبة الجمعة من أثر كبير في توعية الناس وإرشادهم لما يصلح دينهم ودنياهم، وتفعيلاً لدور خطباء الجوامع في حث الناس لما فيه خير لهم.

وجه معالي وزير الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد الدكتور عبداللطيف بن عبدالعزيز آل الشيخ، اليوم، خطباء الجوامع في عموم مناطق المملكة، بتخصيص خطبة الجمعة القادمة 24 / 10 / 1445 هـ، بتعظيم شأن الصلاة في نفوس الناس، وتذكيرهم بأهمية أن يحضر المسلم لها وهو في أحسن هيئة، وذلك لأن المصلي يقف بين يدي خالقه عز وجل، عملاً بقول الله تعالى: {يَا أَيُّهَا آدَمُ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ}.

كما وجه معاليه بأهمية تذكير الناس بمشروعية أن يكون المسلم في صلاته على أكمل حال في نظافته ورائحته، ولا يأتي للصلاة برائحة تؤذي المصلين كرائحة السجائر وغيرها، ومن ذلك رائحة البصل والثوم، حيث قال رسول الله ﷺ (مَنْ أَكَلَ ثُومًا أَوْ بَصَلًا، فَلْيَعْتَزَلْنَا أَوْ لْيَعْتَزَلْنَا مِنْ سَجْدَاتِنَا وَلْيُعْذِرْ فِي بَيْتِهِ)، وأن يستعد المسلم لصلاته بالطيب والسواك،

النائب خالد عيش ينعي عبدالخالق عياد رئيس لجنة الطاقة بالشيوخ ويؤكد فقداننا رمز من رموز العمل الوطني المخلص



الآن كتبت - حسناء رفعت

وقال النائب خالد عيش: فقداننا رمز من رموز العمل الوطني المخلصين الجادين في خدمة الوطن بكل ما يمتلك من قدرات، فلم يدخر مجهود طوال الفترة الماضية حتى ننجز المهام الموكلة الي اللجنة التي أشرف بعضويتها وقد رأيت منه عن قرب حרصة علي إنجاز الملفات والاستماع لكل وجهات النظر، وكان عمال مصر يتمتعون بمكانة خاصة لديه في ضوء ما بذلوه لبناء الجمهورية الجديدة.

ببالغ الحزن والأسى تقدم النائب خالد عيش ممثل عمال مصر بمجلس الشيوخ ونائب رئيس اتحاد عمال مصر، وفاة النائب المهندس عبدالخالق عياد رئيس لجنة الطاقة والبيئة والقوى العاملة بمجلس الشيوخ، سائلاً المولي عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.



مجلة
الآن

مجلة
الآن

news

الآن

alan-eg.com

نعرض لك

آخر الأخبار والأحداث المفيدة الغنية
بالمعلومات. وتغطية تمتاز بالموثوقية
والموضوعية لاهم الاخبار في مصر و العالم.

الآن تصدر عن صحيفة الآن الإلكترونية

تنسيق و إخراج : كمال فليج

إشراف عام: عبدالله بن فايز الحايطي

