

محنة الآن news

مجلة عربية شاملة
تصدر عن جريدة الآن نيوز الإلكترونية



العدد 09 الجمعة 26 أبريل / نيسان 2024 م / 17 شوال 1445 هـ alan-eg.com



حفظك الله وألبيسك لباس الصحة والعافية



وزير الشؤون الإسلامية

يعقد اجتماعاً بمسؤولي إدارة المساجد والدعوة والإرشاد بمحافظة جدة

استعرض خلاله استعدادات الإدارة وأبرز أعمالها وبرامجها لموسم حج هذا العام 1445هـ

الشيخ أنه يجب الرقي بالخدمات التي تقدمها الوزارة لأداء رسالتها وإنجاحها على الوجه الأكمل كي تخدم الوطن والمواطن، والحرص على تقديم أفضل ما لديها سواء في بيوت الله أو فيما يتعلق بالدعوة وفق منهج السلف الصالح، ونشر الخير بين الناس من خلال المناشط المختلفة التي تقدمها وتحصين الأفكار من الانحرافات العقيدية والفكرية وتعريف قيم الانتماء والمواطنة والسمع والطاعة لولاة الأمر .

وشدد معاليه على أهمية تكثيف عمل المراقبين وتفعيل دورهم بالشكل الأمثل وكذلك منسوبي المساجد من الأئمة والمؤذنين والخطباء لخدمة بيوت الله ومرتابيها على الوجه المطلوب وفق توجيهات الوزارة، كما شدد على تهيئة الظروف المناسبة لمهمة الدعوة وتنظيم عمل أصحاب الفضيلة الدعاة وانتقاء المواضع المناسبة التي تنفع الناس بتبصيرهم في أمور دينهم وديناهم.

وأكد معاليه لمسؤولي إدارة المساجد والدعوة والإرشاد بمحافظة جدة -خلال الاجتماع - بأن رسالتهم عظيمة وأن يجب عليهم إخلاص العمل فيما يقدمونه لله سبحانه وتعالى موضحاً بأن عملهم عمل عظيم عند الله سبحانه وتعالى وعند خلقه وتعد من أجل الأعمال وأفضلها.

ويأتي الاجتماع في إطار حرص معالي الوزير الشيخ الدكتور عبداللطيف بن عبدالعزيز آل الشيخ على متابعة سير العمل في كافة إدارات الوزارة المختلفة والنهوض به بما يحقق رؤى وتطلعات القيادة الرشيدة وأهداف رؤية المملكة 2030.

جاري استكمال معالجتها مع الجهات ذات العلاقة، كما تم رصد ومعالجة 10 اختلاسات على خدمات مياه المساجد وذلك بتوجيهات ومتابعة مستمرة من معالي الوزير الشيخ الدكتور عبداللطيف بن عبدالعزيز آل الشيخ لحماية المال العام، ومنع التعديلات على تيارات الكهرباء والمياه واستغلال مرافق المساجد وأماكنها.

كما بين أن الإدارة قامت منذ مطلع العام الميلادي الجاري بـ 21600 جولة للمراقبين والمراقبات على المساجد لمتابعة تطبيق التعليمات الصادرة من الوزارة والتأكد من تواجد منسوبي المساجد، كما نظمت 2419 منشطاً دعويّاً تنوعت بين كلمات ومحاضرات ودروس علمية وندوات تنوعت موضوعاتها حول تعزيز قيم الانتماء والمواطنة، والوسطية والاعتدال، والتذكير بنعمة الأمن والأمان، والرخاء والاستقرار، ووجوب السمع والطاعة لولاة الأمر ؛ وذلك في عدد من المساجد والجامع والدوائر الحكومية المختلفة بالمحافظة، كما طرحت 37 فرصة تطوعية شارك فيها 2587 متطوع ومتطوعة، وذلك في إطار تعزيز قيم التطوع، وتشجيع أفراد المجتمع على المشاركة في الأعمال التطوعية .

كما استعرض مهام الإدارة خلال موسم الحج القادم حيث قامت بتجهيز عدد من المناشط الدعوية المختلفة لخدمة حجاج بيت الله الحرام إلى جانب توفير عدد من الدعاة والمترجمين بلغات عالمية مختلفة لخدمة الحجاج في مواقع مختلفة في المنافذ البرية والبحرية والجوية، وتوزيع عدد من المطبوعات والمنشورات التوعوية والدعوية. وبين معالي الوزير الدكتور عبداللطيف آل



الآن جدة - بسام العريان

عقد معالي وزير الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد الشيخ الدكتور عبداللطيف بن عبدالعزيز آل الشيخ، مساء يوم أمس الأربعاء الموافق الخامس عشر من شهر شوال لعام 1445هـ بمكتب معاليه في محافظة جدة، اجتماعاً بمسؤولي إدارة المساجد والدعوة والإرشاد بمحافظة جدة، بحضور مدير عام الإدارة، وذلك لمناقشة استعدادات الإدارة واستعراض منجزاتها وأبرز أعمالها وبرامجها لموسم حج هذا العام 1445هـ.

وتبصيرهم وفق المنهج الوسطي المعتدل، ونبذ التطرف والتصدي للتلويح. واستعرض مدير عام الإدارة -خلال الاجتماع- أبرز منجزات الإدارة حيث بين أنه تم خلال الأربع سنوات الماضية توظيف أكثر من 6000 ألف موظف وموظفة ما بين إمام ومؤذن ومراقب ومراقبة ودعاة وداعيات وحراس وحارسات أمن، وذلك ضمن الجهود التي تسعى الوزارة لتحقيقها لمواكبة توجيهات القيادة الرشيدة في توظيف الكفاءات من أبناء وبنات الوطن.

كما أوضح أن الإدارة قامت ممثلة بإدارة حماية المرافق، منذ مطلع العام الميلادي 2024 م، بـ 420 جولة تفقدية على مساجد وجامع المحافظة تم من خلالها رصد 120 حالة اختلاس على خدمات كهرباء المساجد حيث تم معالجة 112 اختلاسا، و 8 منها

ونوه معاليه في بداية الاجتماع بالدعم الذي تجده الوزارة من القيادة الرشيدة -أيدها الله - لتحقيق أهدافها ورسالتها بما يتسق مع رسالة المملكة في خدمة الإسلام والمسلمين وبيوت الله ومرتابيها، والدعوة إلى الله وفق ما جاء في الكتاب والسنة، ونفع الناس

أمير حائل يطلق

“جائزة الأمير عبد العزيز بن سعد للتميز البيئي” في نسختها الثانية



الآن حائل - إدارة التحرير

أهمية مواصلة العمل لما فيه مصلحة المنطقة وتحقيق تطلعات القيادة . من جانبه أفاد د. الحسني أن هذه المسابقة تعد الأولى من نوعها على مستوى المملكة، وتأتي في ظل اهتمام سمو أمير المنطقة بالبيئة والحفاظ عليها، وانطلاقاً من مبادرتي سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء -حفظه الله- “الشرق الأوسط الأخضر” و “السعودية الخضراء”، مضيفاً أن الجائزة تستقبل المرشحين في مساراتها الستة (الإدارات الحكومية، المحافظيات والمراكز، والكيانات، والأفراد، البحث العلمي، الإنتاج الإعلامي البيئي)، بجوائز مالية تحفيزية تتجاوز 100 ألف ريال .

أطلق صاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن سعد بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل اليوم، “جائزة الأمير عبد العزيز بن سعد للتميز البيئي” في نسختها الثانية، التي ينظمها فرع وزارة البيئة والمياه والزراعة بالمنطقة . جاء ذلك خلال استقباله مدير فرع وزارة البيئة والمياه والزراعة بالمنطقة الدكتور فهد الحسني، ومدير إدارة البيئة بالفرع المهندس دخيل المشعان ، مشيداً سموه بالجهود المبذولة من قبل فرع وزارة البيئة والمياه والزراعة بالمنطقة والنجاحات التي تحققت في ظل الدعم السخي من الحكومة الرشيدة، مشيراً إلى

أمير المنطقة الشرقية يرعى حفل تخريج 7784 خريج وخريجة من جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل



الآن الدمام- نورة العويد

رعى صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن نايف بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية احتفال جامعة الإمام عبدالرحمن بن فيصل بالدمام بتخريج 7784 طالباً وطالبة يمثلون الدفعة الخامسة والأربعين من الخريجين والخريجات المتوقع تخرجهم لمراحل الدراسات العليا، والبكالوريوس والدبلوم وذلك في الأستاذ الرياضي بالجامعة امس الثلاثاء بحضور معالي رئيس الجامعة الأستاذ الدكتور عبدالله بن محمد الربيش وأصحاب المعالي وضيوف الجامعة وأولياء الأمور .

وقدم سمو أمير المنطقة الشرقية للطلاب والطالبات الخريجين والخريجات التهنئة بهذه المناسبة سائلاً الله لهم التوفيق وان يكونوا يد بناء للوطن مع من سبقوهم من إخوانهم واخواتهم متسلحين بالعلم والمعرفة وقادرين على التميز والابداع .

وقال سموه " القيادة الرشيدة تولى العلم والتنمية البشرية عناية ورعاية خاصة إيماناً بأن الاستثمار في ابناء الوطن سيعود بالخير والرفعة فهم من يصنعون المستقبل المشرق بعد توفيق الله " .

وأضاف سموه " نهني الخريجين والتهنئة موصولة للأباء والأمهات ولجميع من شارك في وصول هؤلاء الشباب والشابات المتميزين لأهدافهم وحصولهم على درجة علمية من جامعة متميزة لها أسماها وتاريخها".

والقى معالي رئيس الجامعة كلمة قال فيها : نحتفل بتخريج الدفعة الخامسة والأربعين من أبنائنا الطلبة، وإهداء أكثر من 7700 خريجاً وصانع إثر في

موعدنا السنوي المتجدد مع الوطن، نحتفي بنهاية رحلة جامعية حُط في ثناياها حلم الانجاز، وجهد المسير، وفرحة البلوغ والوصول، ورُسم على أعتاب فصلها الأخير بداية لرحلة عطاء مختلف، يتسع مداه وفاءً وولاءً لهذا الوطن حكومة وشعباً ، فهنيئاً لنا بهذا الكم من الفرح، و(أهلاً) بمن شاركنا لحظاته اليوم، ترفدها أجزل عبارات الترحيب باختلاف مواضع الأحرف وفصاحة المعاني وأبلغها.

واضاف " إن من يُمن الرؤية السديدة وتتابع الآلاء والنعم على مملكتنا الحبيبة، هذا التكامل في المساعي والجهود، والاتساق المتناغم مع المستهدفات الوطنية، والتواؤم بين مدخلات التعليم ونواتجه، ومتطلبات التنمية بكافة أفرعها ومجالاتها، وعلى هذا النهج والمنهاج الوطني تسير جامعة الإمام عبدالرحمن بن فيصل بما تمثله من صرح أكاديمي، ومعقل معرفي في قلب المنطقة الشرقية، يحتل مكانته العلمية المرموقة بروية متطلعة نحو الريادة والتميز ، ورسالة تعكس عمادها الذي تقوم عليه باعتبارها بيئة خصبة معطاءة، ومصدر إشعاع حضاري وتنموي لنشر المعارف، وتمكين الإبداع، بشراكة فاعلة ومثمرة مع مختلف مؤسسات المجتمع وقطاعاته، ماضية في خطاها بمستهدفات وقواعد إستراتيجية داعمة للمسيرة التعليمية والخدمية، تحقق بها تطلعات ولادة الأمر أيدهم الله نحو رفع كفاءة الأداء وتعزيز جوده التعليم، وتطوير البحث والابتكار، وتعزيز المسؤولية والشراكة المجتمعية وتأهيل وتنمية القدرات البشرية، وتحقيق التنمية المستدامة على كافة المستويات، تستمد عزمها بما تحظى به من دعم وثقة من لدن قيادتنا الرشيدة ممثلة بسموكم الكريم، ومتابعة حثيثة من قبل معالي وزير التعليم، وعمل دؤوب تقوده كفاءات وعقول نيرة لخلق أثر ببناء في تأهيل جيل واعد متعدد الخبرات والمهارات، وتمتيز في المكتسبات والكفايات، جيل متأهب متسلح يعي حجم طموح القادة وقدر آمالهم به، ويمضي متأسياً بخطاهم في البناء وعمارة الأرض، عازماً على إحداث الأثر المأمول في نهضة المملكة، ومساعدتها نحو التمركز في مكانها المستحق في مقدمة الدول، ضمن مناخ يتسم بالتنافسية والتسارع، والارتكاز على مكانم التميز العلمي، ومواطن الإبداع والابتكار لدى أبنائنا الشباب" واطاف " ضمن اعتزاز الجامعة بمكتسباتها في مجال التعليم الإلكتروني فقد تصدرت الطليعة ضمن الفئة الأولى (الابتكار) باستيفاء مؤشرات الأداء بنسبة 100% من بين 33 جامعة محلية من القطاعين العام والخاص وذلك في المؤشر الوطني للتعليم الرقمي لعام 2023 التابع للمركز الوطني للتعليم الإلكتروني ، كما أحرزت الجامعة والله الحمد نتائج متقدمة في تصنيف QS العالمي لعام 2023م؛ بدخولها ضمن قائمة أفضل 500 جامعة عالمياً وتحقيقتها للمركز 12 إقليمياً ، وكذلك دخولها ضمن أفضل 600 جامعة عالمياً وتحقيقتها للمركز 28 إقليمياً حسب تصنيف التايمز الدولي ، وبمنحى غير

تواجهها فقد أكدت الجامعة تواجدتها وحضورها البارز في حركة البحث العلمي والابتكار، فضمن الانجاز النوعي الذي حققه التعليم السعودي من خلال مؤسسات التعليم العالي احتلت الجامعة المركز 25 عالمياً والمركز 2 محلياً ضمن تصنيف أفضل 100 جامعة عالمية في عدد براءات الاختراع الممنوحة من المكتب الأمريكي لعام 2023 بأكثر من 100 براءة اختراع لمشاريع تنموية تنوعت في التخصصات المحورية الهامة".

ورفع رئيس الجامعة الشكر لسمو أمير المنطقة الشرقية على رعايته للحفل وللجامعة ومخرجاتها .

كما اعلن عميد القبول والتسجيل الدكتور عبد الله ال مريح نتائج الخريجين ، ثم أدى طلاب الطب "قسم الطبيب" القاه عليهم نائب رئيس الجامعة للشؤون الأكاديمية الدكتور غازي العتيبي .



مطالب بتمكين موظفي الحكومة من مزاولة "الأعمال"

طالب مركز الإقامة المميزة بتطوير سياساته

الآن إدارة التحرير



والاستثمار بشأن ملحوظات الأعضاء وآرائهم التي أبدوها في جلسة سابقة تجاه ما تضمنه التقرير السنوي للهيئة العامة للمنشآت الصغيرة والمتوسطة. وطالب المجلس في قراره من الهيئة العامة للمنشآت الصغيرة والمتوسطة بالتنسيق مع الهيئة العامة للإحصاء والهيئة السعودية للبيانات والذكاء الاصطناعي لتطوير بياناتها الإحصائية وتحديثها باستمرار وإتاحتها؛ وفق ضوابط لدعم المنشآت ورواد الأعمال في التخطيط لرفع الإنتاجية. كما دعا في ذات القرار الهيئة إلى التنسيق مع مكاتب تحقيق الرؤية والجهات ذات العلاقة لتطوير سياسات وآليات عمل مُستدامة تُمكن المنشآت الصغيرة والمتوسطة من المساهمة في سلاسل الإمداد للمشاريع الكبرى، وتحقيق مستهدفات

دعا مجلس الشورى الهيئة العامة للمنشآت الصغيرة والمتوسطة إلى التنسيق مع وزارة الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية بدراسة تمكين موظفي الجهات الحكومية الراغبين في مزاولة ريادة الأعمال، بما في ذلك منح إجازة (رائد أعمال)، ومراجعة ما صدرت به الأدوات التشريعية والإجرائية اللازمة وفق ضوابط تتبنى أفضل الممارسات الإقليمية والعالمية. طالب بالتنسيق مع مكاتب تحقيق الرؤية لتطوير سياسات وآليات عمل مُستدامة

جاء ذلك في جلسة عقدت اليوم الثلاثاء برئاسة نائب رئيس المجلس الدكتور مشعل السلمي، واتخذ المجلس قراره بعد أن استمع إلى وجهة نظر لجنة التجارة

بلدية الخفجي ووزارة البيئة والمياه والزراعة يناقشان الموضوعات المشتركة وآليات مسار انتقال الاختصاصات



الآن الخفجي -صيته الظفيري

التي نعتبرها أساساً في خدمة المستفيدين وخاصة أنها كانت تدار تحت كفاءات وطنية عالية وسيظل العمل قائماً يداً بيد مع البلدية للاستفادة من خبراتها التي يتمتع بها العاملين فيها . وشكر رئيس بلدية محافظة الخفجي المهندس محمد بن حزام الحميداني مدير عام فرع وزارة البيئة والمياه والزراعة بالشرقية وقيادات الفرع على هذه الزيارة والتي تم فيها تبادل الخبرات خلال هذا الاجتماع والتعاون الدائم والمستمر مع فرع وزارة المياه والزراعة بالشرقية من خلال هذه الزيارات .

بدوره استعرض مدير عام فرع وزارة البيئة والمياه والزراعة خطة العمل التي يتم العمل عليها والمتضمنة في مواقع أسواق النفع العام، وهي (سوق الأغنام وسوق الأعلاف وسوق الحطب، ومسلك المحافظة، وسوق الخضار واللحوم)، وكذلك استعراض متطلبات المرحلة الحالية والقادمة لسرعة الإنجاز . وفي ختام الاجتماع أشار مدير عام فرع وزارة البيئة والمياه والزراعة بالمنطقة الشرقية المهندس فهد بن أحمد الحمزي، إلى أن بلدية محافظة الخفجي أدت دورها على أكمل وجه خلال السنوات الماضية، وذلك من خلال إقامة المنشآت والمرافق

الاختصاصات بين الطرفين . ونوه رئيس بلدية محافظة الخفجي المهندس محمد الحميداني، إلى الأثر الإيجابي لهذه الزيارات المهمة خاصة في هذه الفترات الانتقالية، حيث قامت البلدية بالتعاون في وقت سابق مع فرع الوزارة بالترتيب لمسار نقل الاختصاصات بشكل جيد بالتعاون وضبط ملحوظ لضمان الاستفادة من خبرات الفريق الموجود بالقطاع البلدي وهو ما تطمح إليه البلدية لتحقيق نقلة واضحة لضمان سلسلة الإمداد بشكل وأسلوب أفضل، حيث تمت مناقشة عدد من الآليات والخدمات المقدمة للمواطن والمقيم .

عقد في بلدية محافظة الخفجي، أمس، اجتماعاً بين رئيس بلدية محافظة الخفجي المهندس محمد بن حزام الحميداني، ومدير عام فرع وزارة البيئة والمياه والزراعة بالمنطقة الشرقية المهندس فهد بن أحمد الحمزي، بحضور مدير مكتب وزارة البيئة والمياه والزراعة لمحافظة الخفجي الدكتور محمد بن جعفر الحميدي، مدير الشؤون الفنية المهندس خالد بن نايف الزويميل، وعدد من قيادات فرع وزارة البيئة، والبلدية، وذلك لمناقشة الموضوعات المشتركة وتبادل الخبرات، وكذلك الآليات والترتيب لمسار انتقال

الشؤون الإسلامية

تحصد جائزة الجناح الأكثر نجاحاً
بمعرض سراييفو الدولي للكتاب الـ 35



الآن سراييفو _ بسام العريان

في منجز وطني جديد حصد جناح وزارة الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد - ممثلاً بمركز الملك فهد الثقافي الإسلامي بسراييفو بالبوسنة والهرسك للمرة الثالثة على التوالي جائزة الجناح الأكثر نجاحاً في المعرض المكتبي من حكومة سراييفو، وذلك في ختام معرض سراييفو الدولي للكتاب في دورته الخامسة والثلاثون، حيث تم تتويج الوزارة بالجائزة من قبل لجنة التحكيم في إدارة معرض سراييفو الدولي للكتاب وذلك خلال الحفل الذي أقيم بمناسبة ختام معرض سراييفو الدولي للكتاب الذي والذي أقيم خلال الفترة من 17 حتى 22 أبريل 2024م، حيث حظي المعرض بمشاركة 150 جناح يمثلون عشر دول من مختلف القارات. ويأتي تكريم وزارة الشؤون الإسلامية في المعرض؛ نظير المعرض نظير ما حظي جناحها المتميز بإعجاب الكثير من زوار المعرض وكذلك بتنوع معروضاته من الكتب والإصدارات العلمية التي جاء في مقدمتها المصاحف الشريفة من إصدارات مجمع الملك فهد بالمدينة المنورة، وإصدارات المراكز الثقافية والتعليمية، بالإضافة إلى عرض أفلام وثائقية تعريفية. وتأتي مشاركة الوزارة بالمعرض بتوجيهات ومتابعة من قبل معالي وزير الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد الشيخ الدكتور عبداللطيف بن عبدالعزيز آل الشيخ لإبراز دور المملكة الفاعل في خدمة الإسلام والمسلمين داخل المملكة وخارجها، ونشر رسالتها السامية للعالم في نشر الوسطية والاعتدال وثقافة التسامح، ونبذ الغلو والتطرف، والعناية بالقرآن الكريم ونشره، إلى جانب تبادل الوزارة الخبرات مع الجهات المشاركة من دور النشر والمراكز العلمية العالمية تماشياً مع رسالتها في مد جسور التواصل لكل ما من شأنه خدمة العمل الإسلامي بشكل عام، والدعوة بشكل خاص

توسعة وتطوير مطار الأحساء الدولي



يرعى صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن نايف بن عبدالعزيز آل سعود أمير المنطقة الشرقية

حفل افتتاح تطوير وتوسعة مطار الأحساء الدولي

للطيران المدني الأستاذ عبدالعزيز بن عبدالله الدعيح أن تشريف المنتسبين لصناعة الطيران المدني بهذه الرعاية من قبل أمير المنطقة الشرقية، صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن نايف بن عبدالعزيز آل سعود، يعكس اهتمام القيادة الرشيدة بمنظومة المطارات في وطننا الغالي، ودورها الحيوي في تحقيق رؤية المملكة 2030 عبر تحويل المملكة إلى مركز لوجستي عالمي يربط القارات الثلاث، وانعكاس هذا على تحقيق أهم مستهدفات الإستراتيجية الوطنية لقطاع الطيران ومن بينها مضاعفة الطاقة الاستيعابية والوصول إلى أكثر من 330 مليون مسافر سنوياً، من أكثر من 250 وجهة في العالم، علاوة على رفع الطاقة الاستيعابية للشحن إلى 4.5 ملايين طن من البضائع بحلول العام 2030 .

الآن الأحساء - عبدالله فقيهي
رعى صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن نايف بن عبدالعزيز آل سعود، أمير المنطقة الشرقية، حفل تدشين توسعة وتطوير مطار الأحساء الدولي، وذلك بحضور صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن طلال بن بدر، محافظ الأحساء، ومعالي وزير النقل والخدمات اللوجستية، رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للطيران المدني م. صالح بن ناصر الجاسر، ومعالي رئيس الهيئة العامة للطيران المدني الأستاذ عبدالعزيز بن عبدالله الدعيح، والرئيس التنفيذي المكلف لشركة "مطارات" القابضة رئيس مجلس مديري شركة مطارات الدمام م. محمد بن عبدالله المغلوث، والرئيس التنفيذي لشركة مطارات الدمام م. محمد بن علي الحسني. وأوضح معالي رئيس الهيئة العامة

الدكتورة الهزاع تدخل الفاحص الذكي علي مركز الملك سلمان الاجتماعي



الآن د. وسيلة محمود الحلبي
صرحت الأستاذة الدكتورة سلوى الهزاع المؤسس والرئيس التنفيذي لسدم. أن مرض السكري ومضاعفاته يعتبر وباءً صامتاً، ومن أهم وأخطر المضاعفات: أمراض السكري العينية. وهذا يؤكد أهمية الفحص الدوري والمبكر لتفادي فقدان البصر والعمى. أكثر من 4 مليون مريض بالغ بالسكري في المملكة العربية السعودية وفقاً لآخر الإحصاءات الموثوقة، مما يعد الأكثر انتشاراً في الاتحاد الدولي للسكري (IDF محلياً) واقليمياً ودولياً. تقدم سدم الحل لهذه المعضلة عبر أحدث وأدق تقنيات التشخيص المبكر عن أمراض السكري العينية لمرضى السكري باستخدام الذكاء الاصطناعي، بتقنية "الفاحص الذكي". مما يختصر الوقت على المريض، والطبيب، والمنشآت الصحية، ويتميز بالدقة العالية التي تفوق أكبر استشاريي العيون. ويقوم "الفاحص الذكي" بكفاءة عالية بإجراء الفحوصات الدورية والمبكرة، ويترك مهمة العلاج للأطباء في المراحل المتقدمة. وتعتبر وسيلة مركزية للحد من انتشار العمى عن طريق الفاحص الذكي فمن حق كل مريض إجراء الفحص المبكر، وبادرت سدم في برنامج خدمة المجتمع بتقديم هذه الخدمة إلى أكثر من 10 مراكز حول المملكة وتقديم 1000 فحص مجاني لمركز الملك سلمان الاجتماعي مع كاميرا الشبكية بقيمة ما يقارب 300 ألف ريال سعودي ففي هذا العصر الرقمي، دقيقة واحدة في الفحص هي كل ما يحتاجه المريض لتجنب العمى بسبب السكري.

شلال وادي الحمده

وظاهرة السباحة بين الشباب ومخاطر التجمع حول الشلال



الآن الباحة - محمد حلسان

وازالة بعض الشجيرات والعوايق ذات التشوهات البصريه وتحسين الموقع من الناحيه الجماليه والمكانيه لمن يرغب في التعرف عليه وزيارته. من جانب آخر شكر الأهالي والمنتزهين أمانة مدينة الباحة على اهتمامهم بتطوير المنتزه؛ وطالبو بوضع سياج حديدي حول الشلال حتى يمنع الشباب من السباحه علما أن موقع الشلال به انحدارات صخريه حاده قد تتسبب بوفيات للشباب أثناء السباحة.

منتزه شلال وادي الحمده من المواقع السياحيه الجميله بمدينة الباحة والذي اكتشف مؤخرا نتيجة هطول الأمطار الكثيفه التي شهدتها مدينة الباحة خلال السنوات الماضيه وهذه السنه بحمد الله وشكره ومع زيادة هطول الأمطار وجريان الاوديه حيث أصبح رافدا سياحيا لزوار من داخل المدينه وخارجها. أمانة مدينة الباحة مشكوره قامه بالاهتمام بالموقع من جانب النظافة

“برجدة” تستعرض تجاربها في العمل التطوعي في لقاء بجامعة دار الحكمة



الآن جدة - عبدالله عكور

الأثر المجتمعي”. وتطرق الحكمي الى جهود الجمعية في دعم وتمكين العمل التطوعي ونشر ثقافته وغرس الوعي بأهميته، في ظل الدور المحوري للمتطوعين في مسارات التنمية، مؤكداً الحرص على التوسع في أعداد المتطوعين وفي المبادرات التطوعية ذات الأثر بتحفيز المتطوعين واستنهاض هممهم وتشجيع افكارهم الابتكارية بما يعود بالخير على المجتمع. كما تحدثت خلال اللقاء رئيسة قسم التعليم المستمر بالجامعة د. بيان بنتن، ملقية الضوء على الأثر الاجتماعي للعمل التطوعي. وقدم المهندس حكيم في ختام اللقاء درعاً تكريمياً لعميدة شؤون الطلاب وعلاقات الخريجين د. ملاك أبو نوار تقديراً لجهود الجامعة في دعم العمل الاجتماعي والاضطلاع بمسؤولياتها نحوه. يأتي هذا اللقاء ضمن سلسلة اللقاءات التي تم تنظيمها في عدد من الجامعات بالتعاون مع جمعية البر بجدة لغرس ثقافة العمل التطوعي وتعزيز الوعي بأهميته والاستفادة من قدرات المتطوعين في خدمة المجتمع بما يتواءم مع مستهدفات رؤية المملكة 2030.

نظمت وحدة التطوير الطلابي وخدمة المجتمع بجامعة دار الحكمة بالتعاون مع جمعية البر بجدة لقاء تحت عنوان: “التطوع.. رؤية قائد ورسالة وطن”، بهدف غرس ثقافة التطوع وتعزيز أثره في المجتمع ونقل التجارب والخبرات في العمل التطوعي بما يحمله من قيمة مضافة تساهم في إثراء العمل الاجتماعي التنموي. تضمن اللقاء عدداً من الفقرات، استعرضت في بدايتها عميدة شؤون الطلاب وعلاقات الخريجين د. ملاك أبو نوار تجارب جامعة دار الحكمة في دعم العمل التطوعي وتمكين المتطوعين، وتناولت القيمة الاجتماعية للعمل التطوعي وما يحمله من أثر إيجابي في المنظومة الاجتماعية. ثم تحدثت الرئيس التنفيذي لجمعية البر بجدة م. محي الدين حكيم ملقياً الضوء على تجارب الجمعية في العمل الاجتماعي وما تقدمه من برامج لتحقيق رؤيتها التي تستهدف تحقيق الريادة في صناعة الأثر الاجتماعي المستدام من خلال عدد من الاهداف الاستراتيجية التي شملت في محورها الاجتماعي “تعزيز العمل التطوعي بما يحقق

وفاة محمد سالم أبو شعيشع، وعزاء خاص لأسرته ولأسرة الصالح زكي



الآن القاهرة - حسناء رفعت

توفي الأستاذ محمد سالم أبو شعيشع “الكمال دقهلية” وتتقدم الصحفية والإذاعية حسناء رفعت أصالة عن نفسها ونيابة عن أسرته بخالص العزاء لأسرته ولأبناء شقيقته عائلة الصالح زكي، ولأقاربه، وجميع أفراد الأسرة، داعية المولى تبارك وتعالى أن يتغمده بواسع الرحمات، ولكل أهالي بلده لما كان يتمتع به من خلق وحسن جوار وعلاقات طيبة مع الجميع، ومع زملائه وكل من يعرفونه.



الجامعة المصرية الروسية

تكشف تفاصيل المشاركة في أولمبياد الشركات الناشئة



الآن كتب : ماهر بدر

بالتعاون مع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي..

كشف الدكتور شريف فخرى محمد عبد النبي، رئيس الجامعة المصرية الروسية، أنه في إطار تشجيع الابتكار وريادة الأعمال بين الطلاب والباحثين بالجامعة، ودعم الأفكار والمشاريع الواعدة، وتوفير البيئة المناسبة لتطوير مهاراتهم وإبداعاتهم، حرصت ادارة الجامعة على التعاون مع صندوق رعاية المبتكرين والنوابغ بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي، والمشاركة في أولمبياد الشركات الناشئة للجامعات المصرية وأن تستفيد من هذه الفرصة باعتبار الجامعة واحدة من المؤسسات التعليمية التي تخدم قطاع القاهرة الكبرى في مصر.. منوهاً أن المشاركة تأتي بدعم من الدكتور محمد كمال السيد مصطفى رئيس مجلس أمناء الجامعة.

أكد رئيس الجامعة المصرية الروسية، أن المشاركة في تلك المسابقات الأكاديمية تأتي إنطلاقاً من رؤية الجامعة بأن تصبح واحدة من الجامعات الخاصة المتميزة في التعليم الأكاديمي والثقافة والبحث العلمي والابتكار والمعرفة في مصر وعلى المستوى الدولي، وتعزيزاً لجهود الدولة في إطار تنفيذ الإستراتيجية الوطنية للتعليم العالي والبحث العلمي 2030 والتي تولى إهتماماً كبيراً بزيادة الأعمال والابتكار، وسعيها من الجامعة لتحقيق

المحور الخاص بأن يصبح المجتمع المصري بحلول عام (2030) مجتمعاً مبدعاً، ومبتكراً، ومنتجاً للعلوم والتكنولوجيا والمعارف.

في ذات السياق، أوضح الدكتور عصام خميس، مستشار رئيس الجامعة المصرية الروسية للتطوير الأكاديمي، أن الرؤية الوطنية (2030) لمصر تحتوى على محور خاص بالمعرفة والتكنولوجيا والابتكار يهدف لجعل المجتمع المصري بحلول عام (2030) مجتمعاً مبدعاً، ومبتكراً، ولديه منتجات مرتبطة بالعلوم والتكنولوجيا والمعارف تحقق الأهداف والتحديات الوطنية وذلك من خلال مجموعة من الأهداف الإستراتيجية.. مشيراً أن أولمبياد الشركات الناشئة داخل الحرم الجامعي تركز على فرق رواد الأعمال في الجامعة سواء كانوا: "طلاب، باحثين، أو أساتذة" بهدف تطوير أفكارهم الإبداعية إلى نموذج عمل حقيقي يسعى إلى إنشاء شركات ناشئة.. منوهاً أن الأولمبياد ستتكون من مراحل مختلفة يتم فيها تقديم دورات تدريبية وخدمات توجيه وإرشاد من خلال مسارين: "مسار الطلاب، ومسار الباحثين".

أفاد مستشار رئيس الجامعة المصرية الروسية للتطوير الأكاديمي، أنه تم عقد لجنة إستماع وتقييم لعدد (15) مشروعاً في مسار الطلاب لأربعة كليات وهي: "كلية الصيدلة، كلية الهندسة، كلية الإدارة والإقتصاد وتكنولوجيا الأعمال، وكلية الذكاء الاصطناعي"، وحضرها مجموعة من

وكلاء وأساتذة الكليات المشاركة وأظهرت النتائج تميز جميع المشاريع المقدمة، وإستحقاقها للتأهل للمرحلة الثانية.. لافتاً أن الجامعة ستشارك أيضاً بعدد (6) مشاريع في مسار الباحثين لأعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة بالجامعة.

من جانبه، أوضح الدكتور سعيد حسن إبراهيم، منسق صندوق رعاية المبتكرين والنوابغ بالجامعة ووكيل كلية الذكاء الاصطناعي، أن مقترح إدارة الجامعة لأولمبياد الشركات الناشئة - الجامعة المصرية الروسية يتضمن مجموعة من المراحل على النحو التالي: "المرحلة الأولى" تتضمن الدعاية والإعلان عن أولمبياد الجامعة المصرية الروسية من خلال تنظيم ندوات وملتقيات مع الطلاب والباحثين وإنشاء مواد ترويجية "ملصقات، الموقع الرسمي للجامعة، منشورات على وسائل التواصل الإجتماعي الرسمية للجامعة"؛ بهدف شرح تفاصيل الأولمبياد وتحفيز أكبر شريحة من الطلاب والباحثين على المشاركة. أشار منسق صندوق رعاية المبتكرين والنوابغ بالجامعة، أن المرحلة الثانية تتضمن:

"خدمات التدريب، التوجيه، دعم وتطوير المشاريع من خلال تقديم دورات تدريبية وورش عمل تغطي جوانب مختلفة من ريادة الأعمال"، مثل تخطيط الأعمال وأبحاث السوق والإدارة المالية ومهارات العرض والعلاقات العامة ودراسة الجدوى بهدف تطوير المهارات والقدرات فضلاً على عقد دورات

ومحاضرات في مجال تخصصات المشاريع المقدمة؛ بهدف تطوير الأفكار وتقديم حلول مبتكرة للتنفيذ وعقد محاضرات عن آليات وإستراتيجيات نقل التكنولوجيا وكيفية تطبيقها عملياً.

لفت وكيل كلية الذكاء الاصطناعي، أنه سيتم توفير الموارد اللازمة لمساعدة الطلاب والباحثين على دعم وتطوير المشروع سواء كان ذلك: "منتجاً، خدمة، أو حلاً تكنولوجياً"، أما المرحلة الثالثة تتضمن: "التقييم، التحكيم النهائي للأفكار الإبتكارية، والأعمال المقدمة من خلال لجنة من المتخصصين والمستثمرين وخبراء الصناعة لتقييم المشاريع من خلال حادثة الفكرة أو المشروع ومدى الإبتكار فيها وقدرة الفكرة أو المشروع على خدمة قطاع عريض من الأفراد بشكل خاص والمجتمع بشكل عام في شتى المجالات وقابلية المشروع للتنفيذ وتعدد مجالات تطبيقه".

نوه الدكتور سعيد حسن إبراهيم، أنه سيتم عقد إحتفالية ختامية لتكريم وتسليم الجوائز لأفضل ثلاث مشاريع في مسار الطلاب وأفضل ثلاث مشاريع في مسار الباحثين بإحتفالية كبيرة بحضور: "رئيس الجامعة، عمداء الكليات، رموز التعليم العالي، الشخصيات العامة، السلطات المحلية والتنفيذية، نشطاء المجتمع المدني، ورجال الصناعة".

وزير المالية: 12 مليار دولار من إيرادات مشروع رأس الحكمة لصالح الخزانة العامة

الآن كتبت - احلام عبد المنعم

قال الدكتور محمد معيط، وزير المالية خلال استعراض البيان المالي للموازنة العامة لسنة 2025/2024: "نستهدف تحقيق فائض أولي 591.44 مليار جنيه بنسبة 3.5% من الناتج المحلي المقدر للعام المالي المقبل مقابل فائض أولي بنحو 805.1 مليار جنيه متوقعة بنهاية العام المالي الحالي بنسبة 5.75% من الناتج المحلي؛ أخذاً في الاعتبار، أثر تحصيل 12 مليار دولار، تمثل 50% من إيرادات مشروع تطوير مدينة رأس الحكمة لصالح الخزانة العامة، الذي يعد مورداً استثنائياً غير

متكرر. وأوضح معيط خلال كلمته اليوم بالجلسة العامة لمجلس النواب، المنعقدة برئاسة المستشار الدكتور حنفي جبالي، رئيس مجلس النواب، أن الأمر قائم على الشفافية في عرض البيان المالي على مجلس النواب، والجميع حريص على تحقيق التنمية الشاملة، وتعزيز الاستفادة من البنية الأساسية التي شهدت طفرة غير مسبوقة ساهمت بقوة في جلب المزيد من الاستثمارات الأجنبية المباشرة، وتحسين مؤشرات الأقتصاد، وتعزيز الحوكمة ودعم قطاعي الصناعة والزراعة والقطاعات التكنولوجية.



محافظ كفر الشيخ يكرم 67 متميزًا من جميع القطاعات بالمجلس التنفيذي للمحافظة مشيدًا بدورهم وجهودهم المتميزة



الآن كتبت - د لبنى شتا

كرم اللواء جمال نور الدين، محافظ كفر الشيخ، والدكتور عمرو البشبيشى، نائب محافظ كفر الشيخ، اليوم الثلاثاء، عددًا من الموظفين المتميزين فى مختلف القطاعات خلال إنعقاد المجلس التنفيذى للمحافظة، بقاعة المؤتمرات الكبرى بديوان عام المحافظة، تقديرًا لهم ولتحفيزهم على بذل المزيد من الجهد لتحسين الأداء العام، وتحفيزهم على الإبداع والابتكار، وتحسين مستوى الأداء فى مختلف الإدارات الحكومية بالمحافظة، وذلك بحضور اللواء عبدالغفار الديب، السكرتير العام المساعد للمحافظة، واللواء أشرف النويشى، مساعد مدير أمن كفر الشيخ، والعميد مصطفى شوقي، المستشار العسكرى للمحافظة، والدكتورة أماني شاکر، نائب رئيس جامعة كفر الشيخ، ورؤساء المراكز والمدن ووكلاء الوزارات، وأعضاء مجلسي النواب والشيوخ، وأعضاء برلمان شباب كفر الشيخ، وعدد من القيادات التنفيذية بالمحافظة.

قال محافظ كفر الشيخ، أنه تم تكريم 67 من الموظفين المتميزين فى مختلف القطاعات والإدارات الحكومية بالمحافظة، حيث تم تكريم عددًا من العاملين بالإدارة العامة لأملاك الدولة، وهما الدكتور حاتم محمد السيد عبد الله، مدير عام الإدارة العامة لأملاك الدولة الخاصة، المهندس عبد الله عبده صبحي الشركسي، مدير منطقة كفر الشيخ بالمنطقة العامة لأملاك الدولة، أحمد محمد علي إسماعيل، رئيس قسم الحسابات منطقة أملاك كفر الشيخ، إسماعيل السيد محمد بسيوني، موظف بقسم التحصيل منطقة أملاك كفر الشيخ، عايده فتحي محمود حجاج، موظف بقسم سجلات منطقة أملاك كفر الشيخ، هدي

عبد العال مصطفى محمود، موظفة بقسم السجلات منطقة أملاك كفر الشيخ، منى محمود حسن زيدان، موظفة بالمكتب الفني الإدارة العامة لأملاك الدولة، لطافه راضي أحمد الشناوي، موظفة بالمكتب الفني الإدارة العامة لأملاك كفر الشيخ، سناء مصطفى محمد سلامة، موظفة بالمكتب الفني الإدارة العامة لأملاك الدولة، عبد الفتاح مصطفى بيلى عبدالنبي، موظف بقسم الملكية منطقة أملاك كفر الشيخ، محمد أحمد علي الشامى، رئيس قسم الشئون القانونية منطقة أملاك كفر الشيخ، سحر قطب محمد بسيوني سكرتارية منطقة أملاك كفر الشيخ، محمود منير حافظ عثمان، موظف بقسم التحصيل منطقة أملاك كفر الشيخ، سميحة مصطفى غازي غازي مراجع حسابات منطقة أملاك كفر الشيخ، كرم محافظ كفر الشيخ، هناء عبد العزيز محمود المهدي، بالمنظومة الالكترونية، اية خالد فتحي محمد، بالمنظومة الالكترونية، نبيل محمد عبد العزيز الدالي، رئيس قسم الملكية منطقة أملاك كفر الشيخ، نورهان السيد بلتاجي الجوهري، سكرتارية قسم الملكية منطقة أملاك كفر الشيخ، أحمد إبراهيم مرسى الفخراني، باحث بالمكتب الفني للإدارة العامة لأملاك الدولة، محمد محمد عبد الله عياد، موظف بقسم الشئون القانونية منطقة أملاك كفر الشيخ، ايزيس زكى عبد الغفار مخلوف، موظفة بقسم المزارع السمكية منطقة أملاك كفر الشيخ، خالد محمد سيد أحمد يوسف، رئيس قسم المزارع السمكية منطقة أملاك كفر الشيخ، نجلاء محمد محمود يوسف، موظفة بالمكتب الفني للإدارة العامة لأملاك الدولة، رضا محمد عبدالله إسماعيل، موظف بقسم الملكية منطقة أملاك كفر الشيخ، هالة كامل حسن عبد القادر، موظفة بقسم المزارع السمكية بمنطقة أملاك كفر الشيخ، سعاد محمد ابراهيم موافي موظفة بقسم التحصيل منطقة أملاك كفر الشيخ.



هذا بالإضافة إلى تكريم، المهندس احمد محمود الشناوي، مدير عام مديرية الإسكان، المهندس طارق السيد عبيد وكيل مديرية الإسكان، المهندس شيماء أحمد عبد المجيد مدير أعمال الكهرباء بمديرية الإسكان، المهندس على حسن الحاييس، مدير أعمال المدني بمديرية الإسكان، محاسب، السيد محمد سليمان المدير المالي والإداري بمديرية الإسكان، محاسب، منى الداوي اسماعيل مدير التعاقدات بمديرية الإسكان، المهندس الهام رشدي محمد، رئيس قسم المشروعات بمديرية الإسكان، المهندس محمد سامي عبد الهادي مهندس تنفيذ مدنى بمديرية الإسكان، المهندس هيام أنور مرسى مهندس تنفيذ كهرباء بمديرية الإسكان، المهندس أحمد غازي ابراهيم مهندس تنفيذ مدنى بمديرية الإسكان، المهندس الاء عبد السلام حامد، مهندس تنفيذ مدنى بمديرية الإسكان، المهندس منى محمد محفوظ مهندس تنفيذ مدنى بمديرية الإسكان،

منصور عبد العزيز غازي فني تنفيذ بمديرية الإسكان.

وكرم محافظ كفر الشيخ، الدكتورة أماني محمد شاکر، نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب، والدكتور ياسر شعبان محمد، رئاسة فرع الهيئة العامة للتأمين الصحي بكفر الشيخ، والدكتور محمد عبد المنعم أبو سمرة، إدارة مستشفى العبور للتأمين الصحي والفريق الطبي بكفر الشيخ، والمهندس رشدي السيد عمر، رئيس الجهاز التنفيذي لمشروعات محافظة كفر الشيخ - الهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحي.

هذا بالإضافة إلى تكريم، عددًا من المتميزين رياضياً وهما، اللاعب ياسين محمد عز الدين عباس عوض، حاصل علي المركز الثاني بتصفيات منتخب مصر القومي (أ) للكراتيه، اللاعبة فيروز طه الدميري، حاصلة على الحزام الأخضر 6 كيو من الاتحاد المصري للكراتيه.

وكرم محافظ كفر الشيخ، العاملين بإدارة العلاقات العامة بديوان عام محافظة كفر الشيخ، وهما محمد فتحي أحمد سليمان (مدير الإدارة)، ومحمد صلاح فتح الله علي (مسئول المراسم بالإدارة)، ومحمد عطا مصطفى النجار، وروان رجب محمد احمد ابو حجازي، وسمير فوزي عبد الغني.

فضلاً عن تكريم العاملين بإدارة الشئون الإدارية وهما، شريف هيكل، والسعيد عبدالجواد .

أشاد محافظ كفر الشيخ، بدور المكرمين فى مختلف المجالات، ودورهم فى تحقيق التنمية الشاملة للمحافظة، مؤكداً على أنهم نموذج يحتذى به للشباب، كما حثهم على الإستمرار فى بذل المزيد من الجهد والعطاء، والإبداع فى مجالات عملهم.



كَعكُ العيد



الشاعر فايق أبو شاويش / غزة _ فلسطين

قبل الصباح بدمعة أو دمعين
ريح السموم تشرنقت في الجو
تمضغُ هدهد السمك المجفف
من قميص بَعوضةِ صلعاء
في ضوء العراء ...

تبيح ليلى العامرية خاوة
وأنا هنا ...

مع نَملة

مازلت أحضنها

صلاة العيد ...

لا تخشى حضورى

حين أصحو عروة بن الورد

منتصف النهار ...

ملابسي مطر مُقصب

سطح بيت هارب فوق الرصيف ...

مسافة أخرى ...

يطعم كتابي المفتوح

خبز أجنبي في رطائته

بأعلى الصفحة الأولى

تعمد مع طنوني غرب نافذة السنين

تنمو على شفتي الشهادة

فوق طينوساوسي

وسفينه الطوفان أشلاء

بملحمة الوفاء ...

طفولة ...

تحسو قراح الحب

من وعد أتاها من مزايا الأنبياء الأولين

لن أعتذر هذا الصباح ...

وخيمتي باب تطاير نصفه حتى الضحى

وهديل مسجدنا المهتم

من جزام النار ...

برميل يُفقت نصف حارتنا

وكعك العيد قد ضل الطريق

بقهوة الفرحة المحلى

من صيام غزارة التكبير صاروخ لعين

أنا لا أنا ...

والعيد عصفور جاءنا

هذا الخريف وما لنا

يسعى أسيراً في اشتباك

مع جيوب أخرجت أثقالها

من ناب تجار الحروب بلحظة أو لحظتين

أنا لا أنا ...

لا نحن ...

كانت أرضنا

سبعون صنفاً للجمال

وشمسها وجد الجبال ...

على ضفاف الأبجدية عاشق

فاصعد بمجداف الجمال

مدينتي في العيد أسكرها الأنين

جزام ناري : قصف شرس بالصواريخ الثقيلة يضرب
أحياء بأكملها في نفس الوقت .. وقد يستمر
القصف لساعة كاملة دون توقف .

تاليا لحدود تطلق ألبومها الجديد "غريبة"



الكلاسيكال ميوزيك مثل فيروز
واندريا بوتشيلي ، وتحمل كل أغنية
من أغاني الألبوم الخمسة قصة
مختلفة من وحي التجارب
الشخصية.
ويأتي ألبوم تاليا لحدود بعد النجاح
الجماهيري الكبير الذي لاقى أغنياتها
الأخيرة "يا خاين"، كما تصدرت
عبر أغانيه قوائم الأغاني في ابل
ميوزيك Apple Music، وتم
اختيارها ضمن قائمة النجوم
الصاعدين "Up Next"، كما

الآن جدة - ماهر عبد الوهاب
أطلقت الفنانة اللبنانية تاليا لحدود
أجدد ألبوماتها الغنائية "غريبة"
ويضم الألبوم الجديد في جعبته
خمس أغنيات تم إطلاقها جميعاً
دفعة واحدة على مختلف المنصات
الرقمية الموسيقية، مرفقة بفيديو
كليب مصور للأغنية الرئيسية في
الألبوم "غريبة".
وتمزج تاليا في ألبومها الموسيقي
بين البوب العصري ولمسات من
الموسيقى الكلاسيكية لأيقونات



أبو معاذ عطيف

قلبي من الأشواق غصبا سرى بي
نحو الديار اللي تحصن معاليك
من سهم طرف طار مني صوابي
ياليت كل الناس تشهد نطاويك
أجهدت نفسي يالغضي بالتصابي
والقلب بالأشواق سرأ يناجيك
في بحرك الطامي وموجك غدابي
نحو المهالك دون ريب وتكتيك
ياخوفي من بعض الفتن ياغذابي
من بعد ما أردت فؤادي بلاويك .
يا قلب صبرا في الهوى لاتصابي
مهما ترى فيهن حسناً ويغريك
ما ترتجي من وصلهن كالسراب
بأرض بفيعة يبدو كالماء يرويك
أضرب حسابك لا تقع في العقاب
لا تتخدع بالحسن تهلك ويرديك
هذا الزمن فيه امدجاجة ثقافي
وامديك أصبح كمدجاجة وهي ديك

في بحرك الطامي

سبحان



حسن القحل

من سكب الجمال وصفه
بصبية إستر فيها ناظري
لا يملك الرائي سوى إجلاله
عند الوقوف أمام حسن باهر
سبحان رب قد تجلى صنعه
بملاح برئت بحسن أسر
سبحانه رب عظيم مبدع
اعجازة ما غاب عن متفكر
لا ينكر الخلاق إلا جاهل
أعمى وذو سفه و فهم قاصر

الرابطة تحدد مواعيد جولات دوري روشن

دوري روشن
السعودي



الآن الرياض - حسن عواجي

وتشهد الجولة الـ 32 ثلاث مباريات في كل من أيام الخميس والجمعة والسبت، الموافقة 16 إلى 18 مايو.

يلتقي الحزم بالرياض الخميس في الـ 06:00 مساءً، بينما تلعب مباراتا الخليج أمام الاتحاد والوحدة أمام الرائد في الـ 09:00 مساءً اليوم ذاته.

وتستمر مباريات الجولة بمواجهة الطائي ضيفه الفتح الجمعة في الـ 06:00 مساءً، ويحل الأخدود ضيفاً على الاتفاق عند الـ 09:00 مساءً، ويتواجه متصدر الدوري الهلال والنصر، صاحب المركز الثاني، على ملعب الأول برك في التوقيت ذاته.

وتختتم مواجهات الجولة الـ 32 بثلاثة لقاءات السبت 18 مايو، يستضيف ضمك منافسه الفيحاء، ويلتقي التعاون بالشباب في الـ 06:00 مساءً، بينما يحل أبها ضيفاً على الأهلي على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة عند الـ 09:00 مساءً.

وتلعب مباريات الجولتين الـ 33 والـ 34 من دوري روشن السعودي في توقيت واحد وفقاً للوائح المسابقة وتحقيقاً لعدالة المنافسة، إذ تنطلق جميع مباريات الجولة الـ 33 الخميس 23 مايو في الـ 09:00 مساءً، وتلعب مباريات الجولة الـ 34 الأخيرة الإثنين 27 مايو عند الـ 09:00 مساءً.

أعلنت إدارة المسابقات في رابطة الدوري السعودي للمحترفين، الأربعاء، عن جدول مواعيد وأماكن مباريات الجولات من 31 حتى 34 من دوري روشن السعودي الموسم الجاري.

وتنطلق الجولة الـ 31 في 9 مايو المقبل بمواجهتين عند الـ 06:00 مساءً، تجمع الأولى الفيحاء والفتح على ملعب مدينة الجمعية الرياضية، ويحل التعاون ضيفاً على الرياض في الثانية، فيما يستقبل الأخدود ضيفه النصر في الـ 09:00 مساءً اليوم ذاته.

في اليوم التالي، تتواصل مباريات الجولة بلقاء أبها وضمك عند الـ 06:00 مساءً، تليه مواجهتا الخليج والوحدة على ملعب مدينة الأمير محمد بن فهد الرياضية في الدمام، والاتحاد أمام الاتفاق على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة.

وتختتم مباريات الجولة بثلاث مباريات السبت 11 مايو، يواجه الهلال في الأولى ضيفه الحزم عند الـ 06:00 مساءً على ملعب المملكة أرينا، ويلتقي الرائد نظيره الطائي في التوقيت ذاته، بينما يستضيف الشباب منافسه الأهلي على ملعبه في الرياض عند الـ 09:00 مساءً.

السد بطلاً لدوري نجوم قطر للمرة 17 في تاريخه



وأصبحت مهمة السد أسهل بعد طرد لاعب الشمال أوميد براهيمي بسبب تدخل قوي ضد خوخي بو علام في الدقيقة 40. وأكمل الشمال اللقاء بتسعة لاعبين بعد طرد المدافع فهد وعد بعد اشتباك مع بلاتا، الذي طرد أيضاً في نفس الواقعة بالدقيقة 73.

وسجل نجم الفريق أكرم عفيف الهدف الثالث في الدقيقة 83 من ركلة جزاء، قبل أن يختتم باولو أوتافيو الرباعية في الدقيقة الخامسة من الوقت بدل الضائع.

وخلال مشواره حقق السد 15 فوزاً في 21 مباراة، مقابل 4 تعادلات وهزيمتين، وهو الأفضل هجومياً برصيد 65 هدفاً، والأفضل دفاعياً باستقبال 17 هدفاً.

وعاد السد ليحقق لقب الدوري القطري بعد أن تخطى عنه في الموسم الماضي لصالح الدحيل.

الآن الرياض - حسن عواجي

توج نادي السد بطلاً لدوري نجوم قطر للمرة 17 في تاريخه، بتغلبه على الشمال 4-0، في الجولة 21 ما قبل الأخيرة من المسابقة، في لقاء شهد 3 حالات طرد.

ورفع السد رصيده إلى 49 نقطة بفارق 5 نقاط عن الغرافة صاحب المركز الثاني، قبل جولة من النهاية، ليعزز رصيده القياسي في عدد ألقاب الدوري، بفارق كبير عن الدحيل والريان (8 ألقاب).

واستغل السد أول هفوة دفاعية للشمال ليسجل الهدف الأول عبر قائده حسن الهيدوس في الدقيقة 9. وبعد ربع ساعة من الهدف الأول، سجل السد الهدف الثاني عبر غونزالو بلاتا من تسديدة يسارية في وسط المرمى.

أخضر الريشة السعودية يحقق 7 ميداليات بدورة الألعاب الخليجية 2024



الآن الباحة-صقر الغامدي

حقق أخضر الريشة الطائرة السعودية 7 ميداليات ملونة بدورة الألعاب الخليجية 2024م الفردي والزوجي الرجال، السيدات، المختلط الأول والثاني والثالث فردي رجال: يزن صائغ، فهد المالكي زوجي رجال: يزن صائغ، فهد المالكي فردي البتول المطيري، وزوجي سيدات البتول المطيري، صبا الحارثي زوجي مختلط: يزن صائغ، البتول المطيري، فهد المالكي؛ وصبا الحارثي.

إدارة باريس سان جيرمان ترصد 200 مليون يورو للتعاقد مع يامال



ترصد إدارة باريس سان جيرمان 200 مليون يورو للتعاقد مع يامال في الانتقالات القادمة من برشلونة. هل يسير الصغير على خطى أسلافه من نجوم البرشا الذين رحلوا لحديقة الأمل؟ وطلب برشلونة بليون يورو في حال رغبة أي فريق بضم يامال مما يتصدى لفكرة بيعه حيث يراه الجميع مستقبلاً النادي بعد تألقه مع الفريق الأول في فترة وجيزة.

الجزائر _ الدوحة التوقيع على اتفاقية-إطار مع الشركة القطرية "بلدنا"

لإنجاز مشروع لإنتاج الحليب المجفف



توفيق ومان / الجزائر

ومن شأن هذا المشروع الذي تقدر تكلفته بـ 3 مليار دولار، إنشاء 5000 منصب شغل مباشر. وقد استفاد مشروع "بلدنا" لإنتاج مسحوق الحليب من تحفيظات من جانب العقار، والمرافقة، والتمويل، إلى جانب مزايا أخرى يوفرها قانون 22-18 المتعلق بالاستثمار، فضلا عن التسهيلات الإضافية التي أقرتها الدولة مؤخرا لفائدة كبار المتعاملين الراغبين في الاستثمار في المجال الفلاحي بالولايات الجنوبية. ويندرج المشروع في إطار استراتيجية الدولة لتعزيز إنتاج أحد أهم المواد الغذائية واسعة الاستهلاك، ضمن المساعي الرامية لضمان الأمن الغذائي.

عراقب، ووزير التجارة وترقية الصادرات، الطيب زيتوني، وزير الري، طه دربال، ووزير الصناعة والانتاج الصيدلاني، علي عون. كما حضر مراسم التوقيع، مستشار رئيس الجمهورية المكلف بالمالية والبنوك والميزانية وكذا احتياطي الصرف والصفقات العمومية والمخالصات الدولية، محمد بخاري، ووالي أدرار، العربي بهلول، ومسؤولي عدة هيئات ومنظمات، إلى جانب سفير قطر لدى الجزائر، عبد العزيز علي النعمة. وتهدف هذه الاتفاقية إلى إنجاز مشروع منظومة فلاحية صناعية متكاملة لتربية الأبقار وإنتاج الحليب المجفف

الآن كمال فليج _ الجزائر

تم التوقيع، اليوم الاربعاء بالجزائر العاصمة، على اتفاقية-إطار بين وزارة الفلاحة والتنمية الريفية والشركة القطرية "بلدنا" لإقامة مشروع متكامل لإنتاج الحليب المجفف بالجنوب الجزائري، لاسيما في ولاية أدرار. ووقع بالأحرف الأولى على هذه الاتفاقية، كل من المديرية العامة للاستثمار والعقار الفلاحيين بالوزارة، سعاد سعوس، ورئيس مجلس إدارة شركة "بلدنا"، محمد معتز الخياط، بحضور وزير الفلاحة والتنمية الريفية، يوسف شرفة، ووزير المالية، لعزیز فايد، ووزير الطاقة والمناجم، محمد

5 مارس 1871 إعلان رحلة الجهاد الأكبر؟



م تتوان هذه الأرض في دفع أبناءها فداء لها، شهداء لا تعداد ولا حصر لهم، سوى أثرهم الباقي، أديم أرض مروية بدماءهم، منطقة "باليسترو" 1871 وغيرها من مناطق الجزائر شهدت معارك طاحنة ضد بطش الاستعمار الفرنسي، بقيادات استعمارية حاكمة كأمثال الجنرال "بيجو" الذي أعدم كل ديبب على وجه الأرض، ولسان حاله يقول "،،، لقد جنيتم على أنفسكم، فلا تلموا أحدا" ،،، إنها سياسة الأرض المحروقة التي اختزلتها هذه الكلمات. "سأحتل بلادكم، واحرق قراكم، واقطع أشجاركم المثمرة، فلا تلموا إلا أنفسكم،،،"

سنوات 1867-1869 شهدت أكبر مرحلة توثيق لمصادرة الاراضي الجزائرية من قبل المستعمر الفرنسي، ومع سقوط الامبراطورية الفرنسية الثانية وإحلال نظام الجمهورية، وصلت الاخبار بانحدار وضعف تلك القوة ،،، فما كان من الشيخ محمد المقراني الا التخلي عن منصبه كأغا في 5 مارس 1871 واعلانه الكفاح المسلح بصفة رسمية بمعية رجال تالة والمناطق المجاورة لها بجيش يضم 40000 مجاهدا، ويالها من عبارة ترددت في الأسماع " يا رجال تالة ،،، دون ان ننسى ذراع الميزان، زاوية سيدي امحمد بوقبرين، الاخوة الرحمانيين، ومناطق كثيرة مجاورة،،، شاركت في كتابة تاريخ الجزائر المجيد، المجد والخلود لشهداءنا الابرار، تحيا الجزائر.

أمانة الشرقية

تنفذ حملة رقابية على المباني السكنية قيد الإنشاء خلال الأسبوع الماضي بالظهران



الامتثال والحد من مظاهر التشوه البصري، مبيناً أنه تم تكثيف الجولات الرقابية على المباني السكنية قيد الإنشاء، حيث تمثلت المخالفات التي نتجت عن الحملة، في عدم وجود رخصة بناء بالموقع توضح بيانات الرخصة، وعدم تنفيذ السور المؤقت حسب المواصفات والتعليمات البلدية، بالإضافة إلى عدم وجود لوحة المشروع وتهالك السور المؤقت وعدم صيانتته. وأشار إلى أن الحملة الرقابية ستواصل تصحيح المخالفات الفنية، وتوعية ملاك المباني والمقاولين بضرورة تطبيق الاشتراطات والالتزام بالمعايير النظامية.

الآن الدمام - مهند الحارثي

استمراراً لجهود أمانة المنطقة الشرقية، لتحسين المشهد الحضري والحد من عناصر التشوه البصري، نفذت بلدية مدينة الظهران حملة رقابية على المباني السكنية قيد الإنشاء، خلال الأسبوع الماضي، شملت زيارة 90 موقع، ونتج عنها رصد 30 مخالفة. من جانبه أوضح رئيس بلدية مدينة الظهران المهندس فيصل بن عبد الهادي القحطاني، بأن الحملة التي قامت بها إدارة ضبط التنمية والامتثال بالبلدية، تهدف إلى رفع مستوى الوعي بمعدلات

(ألف سلامة عليك يا حبيب الشعب)

أمير الرياض يرعى حفل جائزة
الأمير فيصل بن بندر للتميز والأبداع

وعبر أمين عام الجائزة الدكتور نايف بن عابد الزارع؛ عن بالغ التقدير والعرفان لأمير منطقة الرياض، على اعتماده أسماء الفائزين، وتشريف الحفل، ورعايته الكريمة، مؤكداً أن هذا ما اعتاده أبناء وبنات المنطقة من سموه دعماً وتحفيزاً وتشجيعاً، نحو بناء مجتمع معرفي مبادر وطموح وفق عمل مستدام. تأتي في سياق تعزيز ثقافة التميز والابتكار والإبداع، ورفع مستوى التنافسية لمنطقة الرياض، من خلال دعم مشاركة الأفراد والمؤسسات وتحفيزهم على الأخذ بأعلى معايير الأداء العلمي والتعليمي والمؤسسي المتميز، بما يحقق مستهدفات برنامج تنمية القدرات البشرية -أحد برامج تحقيق رؤية المملكة ٢٠٣٠. والجدير بالذكر ان هذه المبادرة الكريمة من قبل سموه تأتي في كل سنة لدعم الطلاب والطالبات في كافة المجالات



الآن علي الزهراني - الرياض

برعاية كريمة من صاحب السمو الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز آل سعود أمير الرياض لحفل جائزة التميز والأبداع لهذا اليوم الأربعاء ١٥/١٠/١٤٤٥ في دورتها الثانية بجامعة الأمير سلطان بن عبدالعزيز من جميع الفئات وبعد أن اعتمد أسماء المرشحين من الفائزين والفائزات ودكاترة وطلاب وطالبات لعام ١٤٤٥ البالغ عددهم (٦١) فائزاً. كما تمثل الجائزة واحدة من أبرز المبادرات التحفيزية والتشجيعية للموهوبين والمبدعين في قطاعات العمل في منطقة الرياض، تماشياً مع المستهدفات التنموية والإستراتيجية لرؤية المملكة ٢٠٣٠ من خلال تهيئة السبل كافة وتمكين الأفراد والمؤسسات نحو آفاق من الأبداع والتميز



الف سلامة عليك يا حبيب الشعب

الرسالات المحمدية.. دولة الإنسانية وحب الخير. كل عام بإذن الله تعالى ترتدي حللًا قشبية من الصحة والعافية مطرزة بمداد من الحب والولاء.. كل عام وحبك يسكن أفئدتنا في وطن سيبقى شامخًا يعتلي منصة القلوب.. في دولة العشق معززًا شأنه بين دول العالم. دعواتي إلى الله أن يشفيك ويحفظك لنا وبمساندة ولي عهدك الأمير محمد بن سلمان الغالي على القلوب. حفظكم الله من كل سوء.

الآن مرشده يوسف فلمبان

مليكننا ووالدنا ولؤلؤة في عقد زماننا.. نبقى معك بفيض مشاعرنا. نخلق في الأجواء ونعانق عنان السماء.. فرحًا بسلامتك يا أبافهد.. ألف سلامة عليك يا أبا الشعب. عام يمضي و عام يأتي.. تخلد في قلوبنا عشقًا. لكل عام وأنت مخلد في خوافقنا. أنت في وطن كالنجم.. وحبنا لك يعانق عنان السماء.. نجم يسطع في دنيانا.. في دولة التوحيد.. ومهد

رضا المستفيدين بالشرقية يبدأ عمليات قياس الأثر
تجاه الخدمات التي تقدمها شركة "المياه" بمدن ومحافظات المنطقة

تمثل بدايةً في قياس: محور جودة الخدمة، إضافة لمحور الإجراءات والوقت المستغرق للحصول على الخدمة، كذلك محور العناية بالمستفيدين والتواصل معهم، وصولاً لمحور الفواتير والغرامات.

وفي الاطار نفسه تقدم رئيس اللجنة التنفيذية للمشروع الأمير فهد بن عبدالله بن جلوي، بالشكر الوافر والامتنان لصاحب السمو الملكي الأمير سعود بن نايف بن عبدالعزيز آل سعود أمير المنطقة الشرقية رئيس مجلس إدارة المشروع، (حفظه الله)، ولسمو نائبه صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن بندر بن عبدالعزيز آل سعود، على دعمهما الكبير ومتابعتهم الدقيقة لمراحل المشروع مما كان له بالغ الأثر في توفير كافة عوامل النجاح لتحقيق الأهداف المرجوة بإذن الله، والشكر موصول لأعضاء مجلس الإدارة وأعضاء اللجنة التنفيذية وفرق العمل، ولجميع المسؤولين بالقطاعات الحكومية والعامية المستهدفين بالمشروع ولمنسوبيهم على تعاونهم وجهودهم المبذولة لإنجاح أهداف المشروع وفقاً لما خطط له.

المنطقة، وذلك وجهاً لوجه باختيار المجيبين بشكل عشوائي وتعبئة الاستبانة الياً عبر أجهزة لوحية (أياد) في ظرف لا يتجاوز أكثر من ثلاث دقائق لكل مستفيد، والتي تتضمن عدة أسئلة وضعت وفقاً لمعايير علمية دقيقة من قبل فريق الدعم الاستشاري للمشروع بالاتفاق والتنسيق المباشر مع مسؤولي شركة "المياه" المستهدفة بقياس الأثر، ليتيح بعد ذلك لفريق الدعم الاستشاري بدراسة الاستبانة وتحليلها وإعداد تقريراً مفصلاً يتضمن الكشف عن جوانب مواطن القوة لتعزيزها وفرص التحسين للاستفادة منها في تطوير أساليب تقديم الخدمة، إلى جانب تقديم المشروع الدعم الاستشاري والتدريب وأعمال القياس وقياس الأثر لتلك الجهات، وصولاً للعمل على تحفيز الاجهزة الحكومية والعامية لبذل المزيد من العطاء والجهد في تجويد خدماتها.

استبانة قياس:

وأضاف المدير التنفيذي: تشتمل استبانة قياس رضا المستفيدين في طياتها على أربعة محاور رئيسية يندرج منها 24 سؤال والتي

أربعة آلاف مستفيد ومستفيدة تجاه الخدمات المقدمة لهم من قبل الشركة بمدن ومحافظات المنطقة الشرقية، وأضاف وصولاً لسعي المشروع على إعداد مقارنة لتشخيص واقع نتائج القياس السابق وما ستتمخض عنه نتائج القياس الحالي، ليتسنى بعدها النظر في فرص التحسين حسب رأي المستفيدين تجاه مستوى الخدمات المقدمة لهم والعمل على تحويل التحديات إلى إنجازات ملموسة، وذلك في إطار الخدمات التي يسعى لتقديمها المشروع ضمن خطته لهذا العام كشريك استراتيجي مع الاجهزة الحكومية والعامية بالمنطقة من خلال أعمال قياس رضا المستفيدين والدعم الاستشاري لتلك الجهات.

20 باحثاً لقياس الأثر:

وفي الأثناء أشار المدير التنفيذي للمشروع عبدالعزيز الغامدي، إلى وقوف 20 باحثاً أمس الأول ممثلين لإمارة المنطقة الشرقية ومحافظاتها بعد أن تم تدريبهم مؤخراً من قبل المشروع، في إجراء المقابلات الميدانية مع المستفيدين والمستفيدات من مستوى الخدمات التي تقدمها شركة "المياه" بمدن ومحافظات

الآن الدمام- نورة العويد



أشار رئيس اللجنة التنفيذية لمشروع قياس وتحقيق رضا المستفيدين من خدمات الأجهزة الحكومية والعامية بالمنطقة الشرقية صاحب السمو الأمير فهد بن عبدالله بن جلوي آل سعود، أنه إنفاذاً لتوجيهات صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن نايف بن عبدالعزيز آل سعود أمير المنطقة الشرقية رئيس مجلس إدارة المشروع، (حفظه الله) بدأ المشروع يوم أمس الاحد وعلى مدى شهر في قياس وتلمس نسبة اثر توصيات القياس السابق الذي نفذته المشروع لشركة "المياه" في عام 2021 والذي خرج خلالها على رصد آراء أكثر من

والي نهر النيل يلتقي بوزير الطاقة والنفط وبشريات بخصوص تحسين الكهرباء بالولاية



الآن بورتسودان / أحمد علي أبشر

وتحريك النشاط الاقتصادي .
عبر قيام المخططات والمدن الصناعية والتي تحتاج للطاقة والكهرباء باعتبارها من الخدمات الاساسيه وبشر السيد الوزير الاتحادي بجملة من المشروعات التي ستساهم في معالجة مشكلة الطاقة والكهرباء نهائيا بولاية نهر النيل في القريب العاجل باذن الله واعلن عن اتفاق تم مع شركة الشمال للاستثمار بالاستفادة من فائض الطاقة الشمسية المقدر بـ 54 ميغاوات وادخالها ضمن المحطة التحويلية بمنطقة المقرن بالداير لتسهم في استقرار الكهرباء بمدن الدامر وعطبرة وكذلك اشار بان هنالك معالجات في المحطة التحويلية بالمقرن ستسهم في استقرار الكهرباء بمناطق الولاية بالمختلفة بالإضافة الي معالجة مشكلة كهرباء شندي عبر توفير محول كبير بالإضافة الي الاتفاق لقيام محطة كبرى للطاقة الشمسية بالولاية ستساهم في معالجة مشكلة الكهرباء والاستقرار التام للكهرباء بجميع مناطق ومدن الولاية ان شاء الله وازداد بان ولاية نهر النيل وهي تستقبل الان هذه الاعداد الكبيرة من الوافدين اليها من جراء احداث التمرد تحتاج من الجميع الوقوف معها لتخفيف العبء الكبير الذي تتحمله الولاية في توفير الخدمات لمواطن وانسان الولاية بالإضافة الي الوافدين واكد بانهم لن يهدأ لهم بال حتي تتم معالجة مشكلة الكهرباء بولاية نهر النيل .

مواصلة للقاءات التي يجريها الدكتور محمد البدوي عبدالماجد ابوقرون والي نهر النيل المكلف بالعاصمة الادارية بورتسودان التقى بالدكتور محي الدين نعيم محمد سعيد وزير الطاقة والنفط بمقر رئاسة الوزارة .
واستعرض السيد الوالي بالتفصيل حجم الاحتياج الفعلي للولاية من الكهرباء في ظل التوسع الذي تشهده الولاية خاصة في المجال الاستثماري والمخططات الاستثمارية بام الطيور والهودي وجنوب شندي ودخول العديد من الصناعات والمصانع الكبرى للولاية بالإضافة الي التوسع في المناطق السكنية وماتعانيه الولاية بالرغم من مجهودات إدارة كهرباء الولاية خاصة علي صعيد محلية البحيرة التي بدأت الخطوات لادخال الكهرباء بها لتعميمها علي بقية المحلية والتي تاخر وصول الكهرباء وحيا تضحيات المناصير واهل البحيرة لينعم اهل السودان جميعا بالكهرباء وكذلك معاناة محليات الدامر وعطبرة وبربر وشندي والتمه من ضعف التيار الكهربائي في بعض المناطق وتذبذب الكهرباء في عدد من المدن من جانبه الدكتور محي الدين نعيم وزير الطاقة والنفط حيا مجهودات ومبادرات حكومة الولاية بقيادة السيد الوالي في شتي المجالات خاصة علي صعيد جذب الاستثمار

الاجتماع التشاوري الأول بين قادة الجزائر وتونس وليبيا

ضرورة توحيد المواقف وتكثيف التشاور والتنسيق



الآن كمال فليج _ الجزائر

“بضرورة توحيد المواقف وتكثيف التشاور والتنسيق لتدعيم مقومات الأمن والاستقرار والنماء بالمنطقة كلها وتعزيز مناعتها، لا سيما مع بروز متغيرات ومستجدات إقليمية وأزمات دولية متلاحقة وفارقة لم يعد بالإمكان لأي دولة أن تواجه تداعياتها بمفردها”، فضلا عن “الحاجة الملحة لأن يكون للدول الثلاث صوت مسموع موحد وحضور مؤثر وفاعل في مختلف فضاءات الانتماء الإقليمية والدولية”. وأبرز قادة الدول الثلاث أهمية “الاستعداد التام للانفتاح لكل إرادة سياسية صادقة ومخلصة تتقاسم ذات الأولويات المشتركة البناءة في دفع هذا العمل الجماعي المشترك وإثراءه وتعميق التفاهم والتعاون لخدمة الأمن والاستقرار والنماء بالمنطقة والنأي بها عن سياسة المحاور ومخاطر التدخلات الخارجية”.

أكد قادة كل من الجزائر وتونس وليبيا في ختام لقائهم التشاوري الأول المنعقد اليوم الاثنين بالعاصمة تونس، على ضرورة توحيد المواقف وتكثيف التشاور والتنسيق لتدعيم مقومات الأمن والاستقرار والنماء بالمنطقة وتعزيز مناعتها مع بروز متغيرات ومستجدات إقليمية وأزمات دولية متلاحقة. واتفق قادة البلدان الشقيقة الثلاثة، الرؤساء عبد المجيد تبون وقيس سعيد ومحمد يونس المنفي، المجتمعون في قصر قرطاج، على تنظيم هذا اللقاء والحفاظ على دورية انعقاده بالتناوب بين الدول الثلاث للارتقاء بالعلاقات الثنائية المتميزة التي تربط كل بلد بالآخر إلى مرحلة نوعية جديدة تتعدى الإطار الثنائي إلى التفكير والعمل الجماعي”. وأكدوا إدراكهم المشترك

الآن نيوز تكرم منتسبيها بوسام الإبداع و التميز

الآن الإدارة



في بادرة استحسناها و اثنى عليها الجميع قامت ادارة جريدة و مجلة الآن نيوز بتكريم منتسبيها في مكاتبها في المملكة و خارجها بدرع الابداع و التميز و هذا نظير جهودهم في اثراء محتوى الجريدة من حيث التغطيات الاعلامية و نقل الاخبار بكل موضوعية و احترافية .
و حنى تعطي لكل مجتهد نصيب سيتوالى قطار التكريم على مدار السنة

الفنان الجزائري بن عمر ديبون ضيف "حوار مع سمير"

«الرهان» كان تجربة جميلة، وكان لي الشرف أن التقيت بفنانين متميزين

• حاوره : سمير تلايف



الفنان الجزائري بن عمر ديبون في حوار مع سمير
«أطالب بمنحي سكن إجتماعي لأن عائلتي تعيش
معاناة كبيرة»

الفنان بن عمر ديبون أهلا بك معنا من خلال فضاء ثقافة نيوز الجزائرية وجريدة الآن المصرية، أولا سنتحدث عن البدايات، أرشيف حياتك أخبرنا أنك قبل دخولك عالم الفن كنت رياضي في كرة الطائرة، حدثنا عن تلك البدايات وكيف انتقل بن عمر الرياضي من كرة اليد إلى عالم الفن؟

• بن عمر ديبون: مساء الخير أستاذ سمير، فعلاً كنت لاعب كرة الطائرة، والتي دخلت عالمي منذ سنة 1984م مع فريق جامعة تلمسان في بداية مسيرتي الرياضية ضمن فئة الأصاغر، ثم انتقلت إلى فريق وداد تلمسان سنة 1985م والذي واصلت فيه مسيرتي التي كانت ناجحة إلى أبعد حد، حيث تم استدعائي إلى الفريق الوطني صنف أصاغر، ثم صنف الأشبال ثم الأواسط، وكان لي الحظ أني شاركت في البطولة الإفريقية في جزر موريس وأحرزنا من خلالها اللقب الإفريقي سنة 1988م، ثم لعبت بعدها البطولة العالمية في اليونان سنة 1989م واحتلت الجزائر المرتبة 11 عالمياً في هذه البطولة، كما شاركت في عدة ترقيات خارج الوطن من خلال الدورات الدولية على غرار فرنسا، بلجيكا، جمهورية التشيك، بولونيا....، كما حققنا مع فريق وداد تلمسان لقب كأس الجمهورية سنة 1987م. جئت الفن صدفة حيث من خلال تنقلاتي مع فريق وداد تلمسان لإجراء مقابلات البطولة كنت أقوم ببعض المقابلات الطريفة مثل تقليد الأصوات، فكان أصدقائي يغيصون في الضحك وحتى المدرب الذي حدثني مرة حين كنا في قسنطينة وقال بالحرف الواحد أنه سيكون لي شأن في التمثيل، يومها ضحكت كثيرا لأنني لم أكن اهتم بالفن تماما، حتى في المنزل كنت أحب مشاهدة الحصص الرياضية ولا أحب أي برنامج آخر، واصلت على هذا المنوال حتى في يوم من الأيام كان هناك حفل زفاف لأحد الجيران في حيننا، وكان حضور كبير لأبناء الحي، من بينهم الأخ يحلى مراد الذي كان شاعراً آنذاك، فبعد فترة الموسيقى والرقص جاء وقت العشاء، وفي تلك اللحظة أخذت الميكروفون وبدأت أقرأ بعض الأصدقاء وبعض الشخصيات الرياضية، والكل كان يضحك ويمرح، إلى أن تقدم نحوي الأستاذ يحلى مراد وعرض علي فكرة تكوين فرقة مسرحية، سخرت كثيرا في الأول ثم مع مرور الوقت وجدت نفسي مهتما جدا بالجانب الفني، حيث اكتشفت عالم آخر.

لو قلت لك مسرحية «حرافقة» ومسرح براق، بماذا أدرك؟

• بن عمر ديبون: تبقى من أجمل وأروع الذكريات، لحظات لا تنسى للأبد، لازلت أتذكر ذلك الجمهور الغير الذي أحبنا وأحببنا كثيرا، والنجاح الباهر لتلك المسرحية المعبرة عن أحلام الشباب، فعلا هي ذكرى لا تنسى، أحبي من هذا المنبر كل أعضاء تلك الجمعية التي قدمت لنا الدعوة للمشاركة في ذلك المهرجان، أذكر منهم الممثل عثمان والشاعر الطيب والخلوق والمتميز الأستاذ حسين ندير، حفظهم الله جميعا.

بعد ذلك توالى المشاركات المسرحية، لتنتقل إلى السينما والتلفزيون، فقد كنت أحد الوجوه البارزة لتلفزيونيا وسينمائيا، حدثنا عن أهم المشاركات التي تعتبرها محطات مهمة في مسيرتك الفنية؟



• بن عمر ديبون: بدايتي مع عالم الصورة والكاميرا كانت من خلال مشاركتي في حصة تلفزيونية بعنوان «قافلة 2000» للمخرج أحمد زكرياء، وهي حصة تتناول مختلف المعالم التاريخية والأثرية والثقافية لكل مناطق الوطن، حيث في كل عدد يسافر بنا البرنامج إلى مدينة معينة لينقل للمشاهد أهم معالمها وتاريخها، جسدت من خلالها دور حارس من الحراس الزينيين في مدخل المنصورة، ثم انطلقت في هذا العالم الذي أحببته كثيرا لأجد نفسي أقمص دور في فيلم فرنسي جزائري سنة 2006م وهو الفيلم السينمائي cartouche guouloises للمخرج مهدي شارف، ثم بعدها كانت لي مشاركة في المسلسل الشهير «جحا العودة» للمخرج عمار محسن سنة 2010م.

في سنة 2011م نظمت الجزائر تظاهرة تلمسان عاصمة الثقافة الإسلامية، فكان لي أدوار من خلال عدة أفلام وثائقية كـ «سيدي أبي مدين شعيب» للمخرج يحي مزاحم أين جسدت دور الوزير، كما شاركت في فيلم «زهرة تلمسان» للمخرج بن صالح مع فرقة الأمجاد لوهران.

كما كان لي كذلك دور في مسلسل «حسنا» للمخرج علي عيساوي، ودور في مسلسل «عبد الحميد بن باديس» للمخرج عمار محسن.

كانت لي أيضا أدوار سينمائية أخرى من خلال فيلم le pêcheur marrin للمخرج جمال عزيزي، وفيلم الملكة الأخيرة للمخرج Damien onouri، وفي فيلم la route d istumbul للمخرج رشيد بوشارب الذي كان باللغة الإنجليزية لأول مرة.

حدثنا عن هذه التجربة، وكيف وجدت التعامل مع المخرج المصري محمود كامل؟

• بن عمر ديبون: «الرهان» كان تجربة جميلة، وكان لي الشرف أن التقيت بفنانين متميزين، والعمل بجانب المخرج المتألق محمود كامل كان فريدا من نوعه، حيث يركز على الحركة والتمثيل السينمائي، وإعطاء الحرية التامة للممثل.

ندخل الآن عالم واقع الفنان الجزائري، بحكم تجربتك، هل الفنان الجزائري يستطيع العيش من فنه في الجزائر؟

• بن عمر ديبون: مستحيل، خاصة في الغرب الجزائري، كما أن الفنان لا يعمل طيلة السنة، هي فرص من خلال شهر رمضان، حتى الأجر الذي يتقاضاه الفنان من خلال هذه الأعمال زهيد ولا يؤمن له الحياة الكريمة. لكن هناك من الفنانين من يتقاضى مبالغ خيالية مقابل دوره في مسلسل رمضاني والأمثلة كثيرة، ماهي المعايير التي يلجأ إليها المنتج لكي يعطي فلان أو فلانة مبلغ خيالي، فيما يقسم بعض الفئات إن صح التعبير على بقية الفنانين؟

• بن عمر ديبون: المبالغ التي تتحدث عنها هي من نصيب..... والفئات من نصيب..... والفاهم يفهم.

بالحديث عن واقع الفنان في الجزائر، وصقلنا أخبار أن الفنان بن عمر ديبون يعاني من أزمة سكن، بحيث لغاية كتابة هذه الأسطر لازالت تقييم في شقة للإيجار لا تليق للعيش الكريم، بهذا الخصوص، حدثنا عن حالتك الإجتماعية وكيف تقضي أيامك في هذه الشقة؟

• بن عمر ديبون: بالفعل هذا هو الواقع المر الذي أحاول مرارا الهروب منه من خلال ممارستي الفن، وهو في الحقيقة هروب مؤقت لأنني أعود إليه دائما، على كل حال هو البيت الوحيد الذي أستطيع تسديد إيجاره رغم تدهوره، حيث عند سقوط الأمطار تنقطع الإنارة من خلال قطرات المطر التي تتساقط على عداد الكهرباء، كما يصبح البيت مسبح، حتى بالوعات الصرف الصحي أكرمك الله تسد وتنغلق، ضف على ذلك الشقة لا تحتوي على حمام، فأولادي محرومين حتى من أبسط الأشياء، الوضع كارثي بكل ما تحمله الكلمة من معنى.

رغم أنني أودعت ملف السكن في تاريخ 04 أوت 2007م وكانت هناك عدة حصص سكنية سنة 2011م و2013م و2018م، لكنني لم أحصل على شقة، لست أدري لماذا، لا أطمع في أي شيء الآن إلا بسكن محترم لعائلتي حتى يستطيعون التمتع بالعيش الكريم كباقي البشر.

ماهي الرسالة التي توجهها في هذا الخصوص من خلال منبرنا؟

• بن عمر ديبون: أتمنى من الله عز وجل ثم من المسؤولين النظر إلينا بعين الرحمة ويمنحوني سكن في أقرب الأجال ما دام الإنسان حي يرزق، وحتى يكون للأبناء الصغار كرم العيش، فهم لم يطالبوا أكثر من هذا، مع أن الوالي السابق أعطاني الموافقة شفهييا بمنحي سكن ولكن بعد أسبوع تم تحويله لولاية سعيدة، كما أن رئيس الدائرة السابق على دراية بوضعيتي ووعدني كذلك بسكن الصيف الماضي لكنه أحيل على التقاعد. أنا في انتظار الفرج عن قريب إن شاء الله،

وهو الأمل الوحيد الذي تعيش عليه عائلتي. طريق الفن صعب، حين ترى وضعية الفنان وما يعيشه من معاناة، هل تندم أنك اخترت هذا الميدان؟

• بن عمر ديبون: لا بالعكس، الفن أحببته وأحبه كثيرا، فمن خلاله عرفنا رجال غالين على قلوبنا من فنانين وكتاب وصحفيين وأناس عاديين أحبونا، ربحنا شعبية لأن حب الناس هي نعمة من نعم الله، فلولا الفن لما عرفتك أنت كذلك.



إذن لنزرع جرة فرح وأخبرنا عن أعمالك المستقبلية، وماذا سينتظر الجمهور من الفنان بن عمر ديبون؟

• بن عمر ديبون: سأشارك مع الأستاذ يحلى مراد في التحضير لعرض مسرحي جديد مقتبس عن الكاتب توفيق الحكيم، وهناك عملين الأول لتلفزيوني والآخر سينمائي.

يمكن تطلعنا على عنوان العملين وبعض التفاصيل لصفحتنا؟

• بن عمر ديبون: معذرة ليست لدي تفاصيل كثيرة عنهما، لكن أعدك عند درابتي الكاملة بالأمر سأطلعك على كل التفاصيل.

قبل أن نختم لاد من هذا السؤال، أنت ابن مدينة تلمسان، في رأيك ألا تستحق أن يكون في تلمسان مسرحا جهويا لكي يحتضن مواهب المدينة، ويكون منارة ووجهة للفنانين من كل حذب وصوب؟

• بن عمر ديبون: هو حلم كل فنان في الولاية، لكن يبقى الأمل أن تحصل مدينة تلمسان على مسرح جهوي في أقرب الأجال، كان هناك كلام كثير خلال سنة 2011 من خلال احتضان الولاية تظاهرة تلمسان عاصمة الثقافة الإسلامية ولكن لا أدري لماذا لم يجسد هذا المشروع.

الفنان بن عمر ديبون وصلنا النهاية حوارنا، أتمنى لك التوفيق في مشوارك وأشكر على سعة صدرك لأسئلتنا، في الأخير أترك لك كلمة الختام، فقل ما تشاء.

• بن عمر ديبون: شكرا جزيلاً على هذه الالتفاتة الطيبة، وشرف كبير لي أن أكون ضمن صفحتكم المحترمة والناشطة، أتمنى لك كل النجاح والسداد والتألق والتميز في مسارك المهني، دمت متألقا وناشطا حفظك الله، وتحياتي لكل زملاء والأصدقاء والأحبة في كل مكان. لكم مني ألف تحية والسلام.



في ضيافة الحكواتي الشاعر العماني راشد السلماني و إصداره الجديد (في هذا الزمان)



فايل المطاعني

صباح الخير ...

عساه الطير يجب اخبار عن قلبك
تري مهما بعدتي انا وقلبي حنك .

س1_ صباح الخير شاعرنا المبدع راشد السلماني طبعا هذه الابيات مقتطفات من ديوانه الاول في هذا الزمان ... وليمح لنا أن ندخل في عالمه الشعري ونحاوره في جلسة شعرية من جلسات الحكواتي فايل المطاعني وطبعاً سوف نتحدث عن البدايات كيف يراها ابو ناصر وهل تذكر اول بيت شعري كتبتة؟

ج1 صباح النور والسعادة.. بداية كتابة القصيدة والخواطر الشعرية كانت في الثمانينات حوالي 1986 أيام الدراسة .. كانت عبارة عن خواطر تأتيني نتيجة مواقف ومشاعر من ثم أسجلها كبداية فكرة وبعد ذلك أترجم الأفكار ألى كلمات تحمل معان واحداث متسلسلة مع المحافظة على المعنى الحقيقي للفكرة. حروف تتشكل كردة فعل جميل وإحساس جميل تصاحبه نغمة بسيطة للمحافظة على إنسجام القافية وتراص الأفكار.

نشرت بعضها في الصحف والمجلات العمانية والحمدلله لاقت تفاعل وترحيب جيد وتلقيت الكثير من الإشادة والتشجيع على مواصلة الكتابة.

كتب خاطرة (أنت وبس) وكانت البادرة الأولى والمنطلق إلى عالم بحر الشعر وأحواله أنت وبس اللي أخذ من حياتي الصمت .. والهمس أنت وبس اللي بعيونك تشرق الشمس ياليتني ويا ليت .. تصفو لي أيامي وأشوف ما تمنيت .. يتحقق أمامي

س2- صدور اول ديوان في هذا الزمان عبارة كأول مولود فما شعورك أو انطباعك عن اول اصدارتاك الشعرية و ايضا هناك سؤال طري لي العنوان دائما انا اعتبره عامل نجاح أو لا سمح الله عامل فشل فهل لقيت معاناة مثلي في اختيار العنوان ولماذا هذا العنوان (في هذا الزمان) عنوان غير مالوف لإصدار شعري و يبتسم الشاعر راشد ويقول

ج2 بلا شك صدور الديوان الأول اعتبره ثمرة طيبة لما زرعت من جهد وكتابة طوال فترة زمنية وهي فرحة كبيرة وإنطباع جيد ترك أثر مميز في قلبي ولكل من حولي ومن يتابع كتاباتي الشعرية ومن ناحية أخرى الديوان جاء لتجتمع

فيه قطرات المشاعر وصور الأحاسيس لتكون في مكان واحد بدلا من تشتتها في اوراق مبعثرة..

وكان لأختيار العنوان (في هذا الزمان) عبارة عن حكاية قلب عاشق مر بموقف مع معشوقه وإندمجت كل مشاعره ونبضات قلبه مع من يهوى ووافق تلك الحكاية أحداث مر بها قلب آخر تأثر بموقف مشابه وقد لمست من خلال مرافقة بعض الأشخاص أن تلك الأحداث قد

مرت في مشوار حياتهم وصادفتهم نفس الظروف وصارت تتكرر في هذا الزمان نتيجة العلاقة القوية والأحاسيس الصادقة بين القلوب المحبة لبعضها البعض.. وفي الحقيقة القصائد التي كتبتها كثيرة ولكن أخترت منها البعض وكتبت الجديد منها لتتوافق مع أحداث هذا الوقت..

من هنا جاء الإختيار على عنوان الديوان. (في هذا الزمان)

س3- دائما يتساءل جمهور القراء من طبيب أو اخصائي مختبر ما الذي اقحك عالم الشعر ومثل ما يقول المثل ايه جاب الشامى للمغربي

ج3-(هههههههه) .. الحقيقة المشاعر والخواطر تأتي من تلقاء نفسها ويمر بها كل فرد بمختلف التخصصات العملية والفئات العمرية.. وجدانيات داخلية لا نملك السيطرة عليها تجربنا على البوح بها وتبادلها مع الآخرين . وفي النهاية الإنسان مجموعة من العواطف والمشاعر والأحاسيس يتأثر بالأحداث والمواقف التي حوله .. بغض النظر عن طبيعة عمله أو مجال تخصصه.

س4- دائما أهل صور يمتازون بتدفق الاحاسيس والشعر فهل البيئة التي عشت بها ساعدت في تكوينك الشعري وهل البحر أو مشاهدة سفن صور تمخر عباب البحر غربا وشمالا جنوبا وشرقا هل هذا المشهد اثر في إنتاجك الشعري ؟ ونريد بعض الأبيات فيها حبك للبحر ؟

ج4-بالفعل .. البيئة والأحاساس بالمكان الذي عشت وترعرت فيه وما صاحبه من ذكريات جميلة كان له دور بارز وإنعكاس على تولد الأفكار . خاصة عند الجلوس على شاطئ البحر ومشاهدة التفاعل والتناغم الجميل بين عناق الأمواج وحببات الرمل .. تجلس وأنت ملحق بأفكارك مع طائر النورس ومتابعة حركات السفن وهي ترسم خط مشاعرها على سطح البحر .. مواقف تفجر بداخلك حروف تتناغم مع حركة الطبيعة التي حولك..

وقد سجلت قصيدة بهذة المناسبة وهي من ضمن قصائد الديوان عنوانها (تعال نمشي)

تعال نمشي
ترا كثر الصبرما هو كافي
ياما تمنينا كثير
بعد الصبر .. وش يصير
تتلاشى هموم الأيام
ويصبح قلبنا صافي
هنا عند البحر .. والموج .. والرمل البارد
تعال .. نعدل المزاج
تعال .. نغازل الأمواج
اشتقنا لها واجد

س5- ديوانك الشعري طبع في السلطنة ام خارج السلطنة ؟ وهل عانيت في الطباعة وفما الفرق بين داخل او خارج السلطنة اتحدث عن الطباعة ؟

ج5-رحلة طباعة الديوان مرت بمحطات كثيرة من ضمنها البحث عن دور الطباعة والتكلفة والوقت.. البعض يتحفظ بعدم المجازفة لطباعة ديوان شعر لكاتب جديد ومؤلف غير معروف على الساحة الشعرية خوفا من فشل عملية التسويق والبعض الآخر لديه شروط خاصة وأهداف معينة قد لا تتوافق مع توجهات الكاتب أو خطته التي يرغب بنشر ديوانه عليها..

هي فعلا معاناة تجعلك تترث قليلا والبحث عن أفضل العروض .. والطباعة داخل السلطنة تجعل الكاتب يتابع مراحل الطباعة بشكل أفضل ويقف على مراحل الإعداد بصورة جيدة.. اما الطباعة بالخارج تعتمد على تواصل أصحاب دار الطباعة مع المؤلف ومدى إتقانهم بالعمل .. وقد تتأخر الطباعة نتيجة ظروف معينة .. فالعملية تعد ربح وخسارة لكل الأطراف . والحمدلله وفقت في دار طباعة من خارج البلاد وانفقنا على الشروط.. لكن تبقى محاولة فيها بعض الإيجابيات والسلبيات.

س6- الشاعر المجيد هل في إنتاجية الشعر ام في جودته وانت مع أو ضد المسميات التي تخرج بها بعض البرامج التلفزيونية مثال امير الشعراء أو شاعر كذا هل تعتقد هذه البرامج ساهمت في تطور الشعر ام هي أخرجت لنا ظاهرة الشعراء النجوم بمعنى يكفي ظهورك في مقابلة تلفزيونية أو برنامج شهير وتصبح في ليلة وضحاها من المشاهير؟ هل تعتقد هذه الظاهرة أخرجت لنا شعراء مبدعين ام أخرجت لنا شعراء فقط للظهور الإعلامي وبعدها يختفوا ؟

ج6-هناك برامج مسابقات تبثها بعض القنوات الفضائية تهتم بمجال الشعر الشعبي وتهتم بموضوع الشعر وتبني شعراء من مختلف الجنسيات والبلدان.. هي تعد بمثابة فرصة جيدة وفتح باب للشاعر لتقديم تجربته الشعرية أمام لجنة تحكيم مختصة في الشعر والأدب والمنافسة بها مع مجموعة شعراء وبنفس الوقت تصقل موهبته الشعرية وتنميتها ويعترف على نقاط الضعف والقوة التي بالقصيدة. . والشاعر بالنهاية عليه أن يجتهد من نفسه ويعمل على الأرتقاء بكتابة أشعاره ويحاول التقدم بموهبته الشعرية ويطورها ..

وبحكم متابعتي لبعض هذه البرامج هناك شعراء كانوا جدا مميزين وقصائدهم رائعة تخرجوا من هذه البرامج وتربعوا على قائمة الصفوة من الشعراء.

س7-ابن يجد الشاعر راشد نفسه في الغزل ام في للقصائد الوطنية ام ماذا بالضبط حدثنا قليلا عن الشاعر راشد السلماني وما هي طقوسك الشعرية ؟

ج7-قصائدي عبارة عن مشاعر وجدانية مختلفة فيها من العشق والعتب ومنها ما يصف بعض

من جمال الطبيعة والمناظر الرائعة التي تندمج معها أحاسيس الكاتب وتبعث في نفسه الراحة والطمأنينة.. فالخاطرة الشعرية تنساب تلقائيا وتتبعثر كلماتها على الورق..

أجد نفسي في وصف المشاعر بمختلف أشكالها وواقعها لا أحكر نفسي ولا إحبس حروفي في قصص معين فانا تارك لها المجال لتخلق في سماء القلب والوجدان وتحط في ميناء ينتظرها قلب آخر يحملها معه حيثما أراد..

وأما القصائد الوطنية فيحتاج لها فكر واع واتساع كبير من المشاعر القادرة أن تترجم كمية الحب والعشق للوطن..

س8- إلى اين يريد أن يصل راشد السلماني في مجال الشعر ...؟

ج8-الشعر عندي هواية أمارسها عندما تكون الفريحة الشعرية حاضرة والذهن صاف والفكرة حاضرة.. أحاول قدر المستطاع أن أرسم نفسي خط تتبعه أفكارى وتتشكل عليه حروفي لأصل للشرائح المُستهدفة التي تعشق الشعر وتفهم معانيه الجميلة.. فرسمت لنفسي مسار خاص للكلمات البسيطة ذات المعاني الجميلة لتكون مفهومة ومقبولة من جميع الفئات دون الحاجة إلى تأويل معانيها أو البحث عن مفرداتها.

س9- هل هناك شاعر معين تأثرت به لنقول في البدايات وحاولت انك تقلده ؟

ج9-هناك مجموعة شعراء أقرأ لهم وتعجبني كتاباتهم وأفكارهم في رسم القصيدة الشعرية .. منهم الشاعر الأمير بدر بن عبدالمحسن والشاعر الأمير خالد الفيصل وكذلك من شعراء سلطنة عمان الشاعر المتميز محفوظ الفارسي والشاعر الرائع مطر البريكي.. وشعراء آخرين أتابع كتاباتهم في الصحف والمجلات .. فأنا تعجبني جميع القصائد واندوق مختلف المدارس والأفكار.

س10- هل هناك تعاون بينك وبين أحد المطربين العمانيين في نص معين حتى تظهر اشعار راشد السلماني وتردد بين فترة وأخرى ؟

ج10-لا يوجد حتى الآن تعاون .. وأمل أن تكون قصائدي تلقى القبول والترحيب من قبل بعض المطربين ويكون لها صدى جميل بين عشاق الشعر ومحبي الطرب والفرن.. فقصائدي كما ذكرت لك تحمل أفكار متميزة ومعان جميلة كتبتها ببساطة وسلاسة لتكون مفهومة ومحبوبة من قبل الجميع .

ختام نشكر ضيف الحكواتي الشاعر المبدع راشد بن عامر السلماني وامنني له كل التوفيق والنجاح في مشواره الادبي ... ادار الحوار الحكواتي فايل المطاعني

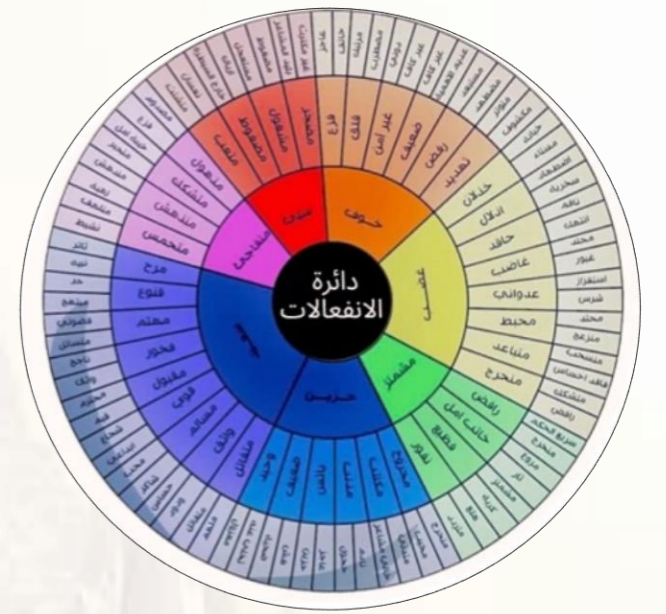
شكرا جزيلاً لك أخي العزيز والكاتب الرائع فايل المطاعني على هذا الحوار الجميل والطرح الرائع راجيا أن أكون قد وفقت بالإجابة على أسئلتكم بالشكل الذي يرضيكم..19

القسم النفسي بجمعية "كيان" للأيتام يقوم دورة تدريبية للمستفيدات بعنوان "تنظيم الانفعالات"

تنظيم الانفعالات والمراحل العمرية



الأستاذ د. وسيلة محمود الحلبي



ولها مظهر فيزيولوجي ومعرفي وسلوكي، وأنه من مظاهر النضج أن يقوم الأشخاص بمحاولات لتنظيم انفعالاتهم متوافقين في ذلك مع محيطهم الاجتماعي. وأبانت أن عملية تنظيم الانفعالات تتضمن استخدام استراتيجيات عدة، بعضها تكيفي كإعادة التقييم مثلاً، وبعضها الآخر أقل تكيفاً كاستراتيجية القمع، وتستخدم هذه الاستراتيجيات للتعامل مع الانفعالات السلبية والإيجابية على حد سواء، مع اختلاف دقيق يتعلق بتحقيق الأمان الاجتماعي في ظل الظروف الضاغطة التي تثيرها. وهذه الاستراتيجيات غاية في الأهمية منها المرتبط بالموافق وكيفية تعديلها، واستراتيجيات متمركزة على المعرفة وكيفية تعديلها، واستراتيجيات تتمركز على الاستجابة وكيفية تعديلها كما أشارت إلى ضرورة قمع التعبير الانفعالي. وقدمت عدداً من النصائح للمستفيدات ودار بينها وبينهم نقاش مثمر.

هذا وشكرت الأخصائية النفسية ريم البليخي من جمعية كيان الدكتوراة عقيلة العنزي والأخصائيات المتدربات على كل ما قدمن من معلومات استفاد منها مستفيدات جمعية كيان، مضيفة أنه تم اختيار موضوع الدورة ومحاورها بناء على احتياجات القسم النفسي لدى الجمعية وكان الحضور والتجاوب رائع.

ثم تحدثت الأخصائية النفسية المتدربة مرام الحربي عن "تنظيم الانفعالات في المراحل العمرية المختلفة" سن الطفولة المبكرة والمتأخرة، ومرحلة المراهقة والشباب، ومرحلة الكهولة والشيخوخة، وشرحتها شرحاً مفصلاً مما أثيرى معلومات الحاضرات من مستفيدات كيان. وأشارت إلى أنه من أسباب الانفعالات السلبية: الإحباط والعصبية والغضب والضغط النفسية كضغوط العمل أو الضغط داخل الأسرة، وكذلك التفكير السلبي: كالتفكير في الفشل الذي يؤثر على المشاعر فتصبح مشاعره حزينة وبالتالي تنتقل هذه المشاعر إلى السلوك. مضيفة أن للتنشئة أيضاً دور في الانفعالات.

ثم تحدثت الدكتورة عقيلة العنزي المشرفة على طالبات التدريب بقسم علم النفس بجامعة الملك سعود عن "استراتيجيات التنظيم الانفعالي" موضحة أن هناك استراتيجيات تتمركز على الموقف، أو على المعرفة، أو على الاستجابة وأشارت إلى كيفية التحكم في انفعالاتنا لنصل لدرجة الثبات، من خلال المرونة والتماس الأعذار للآخرين وعدم اتخاذ القرارات وقت الغضب، والتنفيس بالكتابة على الورق، وممارسة الرياضة والنوم الكافي وتقبل النقد البناء.

وبينت أن الانفعالات هي تغير في الحالة الوجدانية، واستجابة منظمة لحدث ما

عليهن في الجامعة وإشراف الأخصائية النفسية ريم البليخي من جمعية كيان. واشتملت الدورة الموجهة لمستفيدات كيان للأيتام على عدد من المحاور منها: مفهوم الانفعالات وتنظيمها، أنواع الانفعالات، أسباب سرعة الانفعالات، تأثير الانفعالات على السلوك والصحة، تنظيم الانفعالات والمراحل العمرية، واستراتيجيات تنظيم الانفعالات.

هذا وبينت المتدربة غلا المالكي "تعريف مفهوم تنظيم الانفعالات وإدارة انفعالاته ومحاولة التحكم فيها"، كالوعي بتلك الانفعالات وإدراكها مع القدرة على كيفية التعبير عنها، وتحدثت عن أنواع الانفعالات المتمثلة في الغضب والخوف والسعادة والحزن وتطرقت إلى الشرح الوافي عن أشكالها وتأثيراتها على السلوك والإبداع والإنتاجية، والتفاعل الاجتماعي، والصحة الجسدية، والعقلية. كما أوضحت أن العواطف هي استجابات للمحفزات الداخلية والخارجية ويمكن أن تؤثر على صحة الشخص. سواء كانت مشاعر إيجابية على الصحة مثل الفرح والرضا، أو تكون مشاعر سلبية مثل الغضب والقلق والاكتئاب تزيد من خطر الإصابة بمشاكل الصحة البدنية والعقلية. وتؤثر على اتخاذ القرارات السليمة للشخص، كما أشارت إلى أنواع متعددة للانفعالات منها الإيجابية، والسلبية، والفطرية، والمكتسبة.

تهتم جمعية كيان للأيتام ذوي الظروف الخاصة "ضمن مشروع جودة حياة" بتقديم الاستشارات النفسية والاجتماعية للأيتام أو القائمين على رعايتهم من الأسر البديلة، وذلك نظراً لاحتياجهم لهذه الخدمة في عدد من المجالات، ويهدف "مشروع جودة حياة" للاستشارات النفسية لمساعدتهم على الاستقرار النفسي والاجتماعي وتحسين جودة حياتهم، فكثيراً من الأمهات يعانين من فرط الانفعالات الناتج من الأطفال، ويبحثن دائماً عن طرق لتنظيم تلك الانفعالات.

ولهذا الاحتياج قدم القسم النفسي بجمعية كيان للأيتام مساء أمس دورة تدريبية بعنوان "تنظيم الانفعالات" عبر منصة زوم شاركت فيها طالبات التدريب من جامعة الملك سعود، المتدربة غلا المالكي والمتدربة مرام الحربي، وذلك بحضور الدكتورة عقيلة العنزي المشرفة

المفتي بمناسبة اليوم العالمي للإفتاء

المفتون عليهم مسؤولية كبيرة في ضبط بوصلة الإفتاء المراعية للواقع ومستجدات العصر



– دار الإفتاء حرصت على جمع كلمة الإفتاء تحت مظلة جامعة هي الأمانة العامة لدور وهيئات الإفتاء في العالم
– الأمانة حققت الكثير من الإنجازات منذ تأسيسها وأسهمت في تطوير عدد من دور الفتوى وتدريب المفتين وإصدار الموسوعات الإفتائية والمنصات المهمة

الآن متابعات

توجّه فضيلة الأستاذ الدكتور شوقي علام -مفتي الجمهورية، رئيس الأمانة العامة لدور وهيئات الإفتاء في العالم- بأطيب التهاني إلى السادة المفتين والعلماء حول العالم بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي للإفتاء الذي يوافق الخامس عشر من ديسمبر من كل عام، مؤكداً أن المفتين والعاملين في الحقل الإفتائي عليهم مسؤولية كبيرة في بيان صحيح الدين وضبط البوصلة الإفتائية من خلال الفتاوى المنضبطة التي تراعي الواقع ومستجدات العصر. وأضاف فضيلة المفتي -في بيان له- اليوم الجمعة، أن التغييرات المتسارعة التي تحدث من حولنا في مختلف المجالات والطفرة الكبيرة في المجالات العلمية والتكنولوجية جعلت القائمين بالإفتاء على مستوى العالم أمام تحديات كبيرة وغير مسبوقة تتطلب منهم أن يكونوا أكثر إدراكاً للواقع ولجوءاً إلى أهل الاختصاص لإبداء الرأي الشرعي في كافة النوازل والمستجدات التي أثمرت في واقعا تأثيراً بالغاً. وأكد مفتي الجمهورية ضرورة التشاور والتعاون بين كافة المؤسسات والهيئات الإفتائية من أجل استشرف المستقبل إفتائياً، وأن ينبذوا الخلافات الفقهية التي قد تؤدي بالأمة إلى الشقاق والفرقة بدلاً من الوحدة والتماسك. وقال فضيلة المفتي: إن دار الإفتاء المصرية كانت حريصة طوال تاريخها العريق أن تكون مشتبكة مع مستجدات العصر ومتغيراته، وأن تتفاعل مع الواقع والأحداث المتسارعة حتى تقوم برسالتها وواجبها الشرعي بمنهجية علمية منضبطة ورؤية صحيحة مدركة للواقع بكافة جوانبه، بشكل مؤسسي يعتمد الأساليب الحديثة ويستفيد من التكنولوجيا في تقديم الخدمات الإفتائية وتصحيح المفاهيم. وأشار مفتي الجمهورية إلى أن دار الإفتاء عملت كذلك على جمع كلمة الإفتاء تحت مظلة جامعة هي الأمانة العامة لدور وهيئات الإفتاء في العالم، والتي أعلنت الدار عن تأسيسها يوم 15 ديسمبر 2015م، وهو اليوم الذي تم اختياره ليكون يوماً عالمياً للإفتاء، وهي مظلة، وإن كانت مصرية المنشأ؛ فهي أممية التوجه عالمية البذل والعطاء، تعمل على جمع الكلمة وللم شمل وتوحيد الصف ونشر قيم الوسطية والاعتدال والتعايش السلمي والتسامح والعطاء المشترك والتعاون والانفتاح على الآخر وخدمة الإنسانية؛ كقيم أصيلة للأمة الإسلامية الواحدة؛ كادت الجماعات المتطرفة تعمل على طمس هويتها وتضييع قيمها لتحلّ محلها أفكار أخرى غريبة عن القيم الأصيلة للإسلام الوسطي؛ مثل جاهلية المجتمع والحاكمية وحمية الصدام... إلى غير ذلك من الأفكار التي لم يكن لها من تطبيق عملي على أرض الواقع إلا التكفير والقتل والاستحلال وبتّ الفتن والعمل على تمزيق وحدة الأمة. وأوضح أن الأمانة حققت الكثير من الإنجازات والنجاحات منذ تأسيسها وحتى اليوم، وأسهمت في تطوير العديد من دور الفتوى في عدد من الدول، وأولت تدريب وتأهيل المفتين من مختلف دول العالم أهمية كبيرة، فتخرج من برامجها التدريبية الكثير من المفتين من دول مختلفة، فضلاً عن الإصدارات المهمة، وعلى رأسها "المعلمة المصرية للعلوم الإفتائية" التي وصل عدد مجلداتها إلى 90 مجلداً تجمع بين صفحاتها مبادئ العملية الإفتائية وأركانها؛ وتدعم التطبيق الأمثل للإفتاء على المستوى المهاري والمؤسسي؛ ليكون «علم الإفتاء» قسماً مستقلاً من علوم الشريعة في الكليات المعنية بدراساتها، جامعاً بين التنظير والتطبيق. كما تشتمل على جميع ما يتعلّق بالعملية الإفتائية تعريفاً وتأسيساً وبناءً علمياً وبشرياً وإدارة؛ لتصبح المعلمة بذلك مُركزاً صلباً لجميع المعنيين بالفتوى وعلوم الإفتاء في



الباحة

قصر الأمير عبدالقادر الجزائر
www.alan-eg.com

مجلّة
الآن
مكتب الباحة

مجلّة
news

الآن

 alan-eg.com 

نعرض لك

آخر الأخبار والأحداث المفيدة الغنية
بالمعلومات. وتغطية تمتاز بالموثوقية
والموضوعية لاهم الاخبار في مصر و العالم.

تصدر عن صحيفة الآن الإلكترونية

تنسيق و إخراج : كمال فليج

إشراف عام عبدالله بن فايز الحايطي

