

مجلة

الآن news

العدد 04 الجمعة، 22 مارس 2024

مجلة

الآن

الطريق الى مونديال 2026 صقرنا

حقق بالصدارة

WORLD CUP 2026



أمير الشرقية يبارك توقيع مذكرة تفاهم بين مديرية السجون وجمعية مشاعل الخير



العام: تورة العروى
تأهيل النفسي والاجتماعي واكتساب مهارات مهنية في تخصصات مطورة في سوق العمل، حيث وقع عن سجون المنطقة نيف بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية في مكتب سعوره ببيان الإمارة اليوم الخميس توقيع مذكرة تفاهم بين مديرية السجون بالمنطقة الشرقية، وعن جمعية مشاعل الخير الأستانة فريمة البجا أمين سجون المنطقة الشرقية وجمعية مشاعل الغير تهدف إلى التعاون لتدريب الزلازل والزلازل وتوفير فرص عمل لهم بعد التخرج.

شهد صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن العيد جداله بن محمد المطيري مدير السجون توقيع مذكرة تفاهم بين مديرية

مشاعل الخير الأستانة فريمة البجا أمين

عام الجمعية ورفع العبد المطيري التك

لسمو أمير المنطقة الشرقية على اهتمامه

للبرامج التأهيلية المقمرة للنزلاء

لتطوير مهاراتهم بالإضافة لتقديم برامج

”تهور القيادة“ ينهي حلم طالبين

الساعة 12 مساءً

وفي التفاصيل، روت صحيفة إحدى المواقع أن الحادث وقع في مخطط وللي العهد بمكة المكرمة عند الساعة 12 مساءً بعد خروج الطالبات من جامعة أم القرى مؤكدة أن هناك بعضًا من طلاب في حالة حرجة، وأوضحت أن صبيها المتوفى، رفان السليمي، البالغة من العمر 20 عاماً، كانت تدرس تكنولوجيا حلية الالية، وتحظى لبناء آهافها في هذا المجال، لكن التهور والإهمال قتل الطلم.

وأوضحت إلى تخصيص قرارات لمنع تهور سائق الحافلة الخاصة بنقل طلاب والطالبات؛ للحد من تلك الفاجعة التي تفت شوكة أمام مستقبله.

ومن جهة، قدم رئيس جامعة أم القرى، بعد ونشيدها خالص الداء للطلاب المتوفين، اليوم إن حادث مروري، وخالص العزاء والمواساة لذويهم، وللحصبات بالشأن العاجل وأوضحت صدمة شوؤن الطلاب، أن الحادث الذي جرى عليها الحادث المروري هي حادثة نقل خلسة تتبع جهة خارجية، وليست من مسؤوليتها وإنما هي هطول الأمطار، مما تسببت في حادث وفاته 4 إصابات، وقع في مخطط وللي العهد بمكة المكرمة، عند



مكة المكرمة - متتابعات - عبدالله الحطيبي

دخول الشرط الأول من نهائي الحاويات بميناء جن جن حيز الخدمة



ال المشاريع على أرض الواقع. وخلال تفقد فاطر فرجات مجلس بلطاجو مرفقاً بوالي جبل، أحمد مقلاوي، شدد الوزير على ضرورة تكثيف الجهود من أجل تقصيم هذه لتقليل المسافرين على متن المطارات بتبسيط الإجراءات المعهود بها في هذا الصدد بالتنسيق مع جميع المنظمين من شرطة حدود وجمارك جن جن حتى يتم استقالل ”أفراد جالية الوظيفة المقدمة بالخارج خلال الصيف المقبل في أحسن الظروف“، لافتاً إلى أهمية خلق ن��“ تسير نفع“ لختلف الفضاءات التي توفر عليها منتشرات النقل (مطارات، موانئ، محطات التلسكوب للمرحة الثانية وهي تجسيد هذه لجهلها أكثر من يومية“.

العنبرية بالبنية التحتية والشركة الجزائرية“ بيتربام“ لأشغال البحرية بالبنية الفوقيه“ وفق ما صرح به لـواج الرئيس العميد العام لميناء جن جن، عبد السلام بواب الذي أشار إلى أنه من المفترض انتظام المشروع بكل شهر سبتمبر 2025“ مما يسمح“ للميناء بأن يصلح بوابة حقيقة العالم“ باعتباره الأجل التحقيقية لنقل حفارات التفريغ عليه“. وأضاف بأن السلطات العليا في البلاد تولي أعلى اهتمام كبرى لهذا المشروع“ لما له من قيمة الاقتصادية باعتباره أحد المراكز الرئيسية الهامة التي تفتخر بها الجزائر،“ مبرزاً أنه يمثل تحدياً عظيماً للبلدين على الأجل التحقيقية المنعقد طبقاً لـ” معايير“ 2015 تم توقيت في 2019“، أعيد بعده مؤخراً (خلال سنة 2024) و سيتم استلام الشرط الأول منه نهاية يونيو المقبل وفق الأجل التحقيقية المنعقد عليه“.

أكد وزير النقل محمد لحبيب زهادة، اليوم الخميس من ولاية جبل بأن الشرط الأول من نهائي الحاويات بميناء جن جن بن ذات الولاية سيدخل حيز الخدمة“ نهاية شهر يونيو“، وذلك حسب الأجل التحقيقية المنعقد عليه“. وأوضح الوزير في تصريح تصحفة“ بعيان جن جن“ على طلاق زيارته لتفقد مشروع“ بيتربام“ في حتى تقصيم هذه الأجل“،“ يمتد الرصيف الأول لنهائي الحاويات على طول 320 متراً وبعمق 14 متراً وبإمكانه استقبال سفن ذات حمولة تفوق 6 آلاف طن“،“ نهائى الحاويات الذي عرف تأخراً في الإنجاز لسنوات“ (كانت بداية الأشغال في سنة

هو كان كلام وخلاصك لام مالوش في القلب
رصيد أو احسان...
لكن

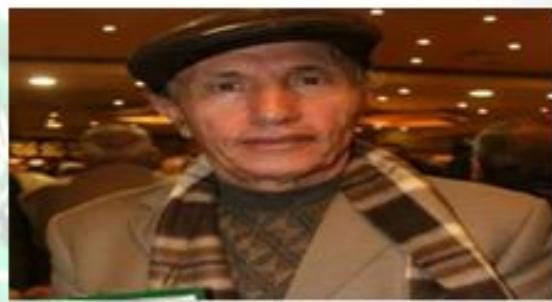
بحق خداعي فيك وانكسرني اللي باعك
ورمتك زمان راح تبيعيك تاني واواعي
ساعتها تجيئي سفيني عن حبي ليك وحناني
لان رددي
هایكون كان منه وخلص وكان على عيني
ياشلي



اختلافنا ... الدكتورة لبنى يونس

اختلافنا ... وكثير كانا يختلف لكن المرة دي
الكلام والوضع اختلف حيث أتي شخص
معروف وفشن وانك انسان بجد عن مختلف
جر/احتني الجرح اللي معاه اتصدمت و
عني عن التفكير وقف مش عارف يفهم
أنت ليه كنت جيت عليه مشيت وليه نوعي
طليك هانت وشفت نظره في عيونك قلطي
حضرتك معايا خلاص كاانت انا اتغيرت
وطيك مش باقي واشتريت تانية زمان
بالريخين سابق وباشت ..

رجعت ليها
ورغم قسوتها وغيوبها لكن على قلبي
صرها ما هانت أيام بعثك ...
أيوة بعثك واشتريت اللي زمان باعنتي
وعلنتي وهان عليها الأسرة والبيت
غضب عني نوعي نزلت ازاي هنت طليك
وانا اللي وقت ما الدنيا باعنتك انا اشتريت
وكنت ليك السن والضيهر والعيلة والبيت
وعشان عيونك للأهل والنساء ولكن
اتحدثت وقولتلي يا أصلحة انتي نور هنا
وجوه حضنني ووعد اكون ليكي السكن
والصدارة من الزمن انا ليكي الأهل والوطن
وانني ليا البيت ايه ؟؟؟



بابُ الخلود فائق خالد أبو شاويش

جُلُّتْ نَمْوَعَكْ وَانْتَهَرْ تَعْرِيَادِيَّةُ الْرِّيلَةُ وَالنَّهَرْ
الْتَّهَرْ عَصْفُورْ بِرْبِقِ الرُّوحِ
ضَحْكَةُ غَيْمَةٍ سَكَرِيْ وَنَمْخَرُ فِي الرَّؤْيِ
الْقَتْ عَلَيَّ الْقَبْضَنْ فِي لَجْ لِهَمْوَمِ
وَشَعْرَهَا الغَزِيْ بِرِيمُّ وجَهَهَا
قَبْلَ اِنْتَهَارِ الْرَّمَلِ فِي كَرِمِ الْبَتَولِ
خُدوْنُ هَدَأَةً عَلَتْقِي ...
فِي غَرَةِ الْتَّمَاءِ يَلْقَمُ الزَّمَانَ عَلَى الْمَكَانِ
عَبَائِي تَأْرِيْخِيَّ الْحَصِيْ مَصْحُوتَلِيَا هَاخِبِرِ
تَعْوِيَةً أَتَلُو الْيَابِكَ نَتَوْهَا لِلْمَرَأَةِ الْعَتَرِيَّ
جَلَانِي بِمَهْوَاتِ الْحَنِينِ وَتَعْتَذِرْ
هَلْ عَلَيَّ تَعْرِيَ أَيْمَأْ ...؟
فَدَاهَ عَنْكِ ... فَلَمْرَقِي ...
فِي شَهَدَلِيَاكَ مَرْقَدِي
كَلَذِي أَصْبُو إِلَيْهِ
صُحْيَ بُطْلَ بِوْجَهِهِ
وَسَبُوفُ قَوْمَ قَدْكَوارَثُ فِي الْرَّزَهُورِ وَفِي الصَّورِ
هَذِي دَمَاهَدَاءُ أَهْلِي هَاهُنَا
لَا تَجْلُونَا هَبَرَهَ ...
هَيْلَ الْخَتَوَابِ حَقْلَ الْطَّوْفَلِ
مِنْ خَلْفِ النَّوْفَدِ ...
فِي رَمْوَنِ الْتَّمَسِي ... قَدْكَبَ الْخَطَرِ
مازَلَتْ قَتَرَشُ الرَّصَاصِ وَبُقْعَةُ الدَّمِ الْسَّحِيقَةِ
فِي ذُرُوبِ الْمَجَدِ تَمْنَحَنَا الْحَقِيقَةَ
فِي صَلَةِ الصَّبِيجِ صَارُوخُ
تَحْرُقُنَ بالْقَصِيرَةِ وَالْصَّمِيرِ الْمُتَتَرِّ
وَحْدَى عَلَى بَابِ الْخَلْوَةِ
مَكْفَقَتْ أَخْصِيفُ بِعَضْنَ أَورَاقِ التَّجَرِ
أَنَّا فِي قَنَاطِرِ الْهَدَهِ الْتُّورِيِّ
يُسْرَجُ زَرْفَةَ الْحَصَباءِ ...
حُرْفَةَ مَقْعِدِي ... خَلْفَ الْمَرَابِيَا
يَخْتَسِي الْلَّوْقَتْ هَبَلِيْلُ أَدْعِيَةِ الْبَتَرِّ
هَذِي مَزَمِيرُ الْتَّجَوْنِ قَدْ قَحَنَ
مِنْ ذَا يُعْيَيْ قَمِيسِي الْمَجْرُوْخُونِيِّ طُنُونِي
وَيَكْلَى لَمْ أَقُّ طَلْعَمُ الْنَّبَوَةِ نَلْزِ أَسْعَارِي خَبَتْ
هَلْ كَانْ تَنْبِي أَنَّنِي مَا زَلَتْ حَلَّا
أَتَهِي وَطَنَأْ يَعِيشُ بِنَافِلِي مَنْتَانِيَّمُتْ

جريحات السنين

فاطمة أحمد عبد القادر



بارود حل
خيت من مكتبي هجاء
الظلم مهجور
طرقاً قساوه آلة رحت اداريها
بغفل
صبيب أضيقه يومك ماتلقى
لها دكتور
گأن الروح تفنهما عقب ماطاح
كيل أمل
انهد خافق من ملام دون ذنب
ورأح مقهور

تخيّر عذاد القول وحقيقة
خيال
استعدت عظيم الخطأ وكسرة
دعور
مالقيت من آلسواالف راحة بال
ولا لقيت براحة البال آمان ولا
تعور
ماتعودت لتقى جريحات
جرح التفال
حصلة بين جadies الكمال لو
فيبني كسود
عظيم التكى الله فرق النهار
والليل
عظيم الصبر ومن باقى للطق
مسئور؟
من بلوم صمت خيبات ولا درا



خلك عزيز نائف الصعيدي :

البعض لهم قيمة وعهد ووفاقات
يرفع مقامك وخلك بطبيب معاهم
وجود وشدة للمواقف والمهام
خلك كريم وبذل ورقاء لمسواهم
ولي يكتب يصب له صوله
وجولات
خلك عزيز ولا تمسى بالكتب
وراهم
ورجال شهامة وكرم وعزه
المعزات
ساير من هو بالطيبة وعلاء
بعلاهم
لاتشغل افكارك وبعد عن
المذاق
ولاتسمع لنباح الكلاب وصوت
عواهم
ورجال لهم عزه وفخر ومعرفه
وشهامت
ساير بالجود من هو يوقف بيته
بقوائم
ولاتبني لك بخيالك قصور
ومباتي وغضارب
وبعد عن أهل الخبيث التيطران
وهو اهم
وصنع لك عزم وهمه ورائد
وقوه ومقلاق
وخلك من الناس المحظمين
ومسواهم
وانا ابني الشعري والقوافي
مبناها عاليات
نداوى بالدواء ولا تخيب القرافي
دهائم

بسم الله الاول والآخر علام الباطن والظاهر



العنقاء محمد غاندي

سمح القميين

بسم الله الاول والآخر بعوني
علام الباطن والظاهر ولو نتني
من غيرك جتني وجوده
تلئن العالم تافقوني
وداني حبك داني عيوني
خلاتي في عالم ثاني
الناس تغنى محنته
وابضبي التوك نيلي
وانا من دونك وحداني
يا بضم بي التوك قوالك
تلئن العالم كرمك
ما غير وجونك يحلالي
من زينة مرباك الطيب
حطينك في القلب حبيب
اي والله يومني تفتاك
خليتك من عيني قريب
من لامك وابوك سفافي
لا وقف في موقف وفي
يعرفه القاصي والداني
والطيب ماعنه خافي
رجال ن لامك جيبي
في عشر ارجلان عديبه
للهبيه تاسن تعرفها
والطيب معروف بصينه
يومني تفتاك بالحفله
والناس تغنى محنته
صلاتي نظرك عيونك
ياويلي في لحظة غفله

من التقى الى الانقض اصحاب
عكن المراحل اقطاب و القاب
خاضت معائهم من بعد ما نزغوا
شقوا الى ارم ،،، النفط عذاب
يعون لو بطرروا الاقبال ناهدة
رحمي وقارفة بزهو بها غاب
لكن ليحرفوا الأوطان دامية
حظ المعحيط الى النهر من اتعاب
ما كان يشرب منها الكأس متزعة
الا دخل من الرومان نهاب
ايكيك عنقاء يا دنيا تناهها
الروم ذاوية ،،، البغي احتقاب
عنقاء يا سيدى في موضة حتف
والمستهام بها سب ونهاب
يا سيدى قصة الحسناء حف بها
على المخادع مقتلون اذاب
خذوا الردى بدلاً الأحسان ما بقى
مسدس هازى بالصرخ صواب
آلم ترواكم عوى قabil ملتصا
مستحصلها هالكا فانقض قلاب
مستركضا هيبة الفيتام خف لها
على المدى بالدم حر ويثاب
حتى اعتلت ترفع الريات شملة
ما انتك يطوبها في الأفق اطلاب
مراوا على عجل نحو الورى وطننا
يدنها من الق اهلة أباب
لم أكت كل الوطن المغوار موعده
شاب و ائية خلقى و ستواب
فيوصل العصر مذاكلا را و خطى
تطوى المسافات في الأعياه تراتب
بل محل مضى في الكون قاعدة
حقاء حتى هوى بالخطب اعراب

انضمام بطولة عاصمة مصر لسلسلة الانضباط تعاقب الأهلي

العامودي لاعب الأهلي بحسب عدم نظاهمه مشاركته في إدارة الفريقين ضمن الجولة الستة في الدوري الممتاز للباردو . وقللت اللجنة احتجاج نفيوم بحسب أن العامودي مصنف كلاعب سوكر وليس بباردو . وقررت لجنة الانضباط والأخلاق حبس الفقير الخامسة من المدة 18 ولاعبة الجهة المنصوص عليها في المدة 20/9/2019 الغم تجاه العبراد، واعتذر الأهلي خالصاً بنتيجة 5-0، وبمعاقبة اللاعب باليقاف شهراً عن المشاركة في أي مواجهة رسيبة وإنما الأهلي والعامودي بدفع غرامة مالية قدرها 4 الآفريال.

الرياض . حسن عوسي :
أعلنت لجنة الانضباط والأخلاق في الاتحاد السعودي للباردو والسوكر الأربعاء قبول احتجاج فريق نفيوم على نظيره الأهلي . وتقدمت إدارة نفيوم باحتجاج على صنف



لجنة الانضباط والأخلاق

انضمام بطولة عاصمة مصر لسلسلة فيفا نجاح كبير للدولة المصرية وخطوة نحو جدية البطولة



نصر يعلق مفاوضات مع مران



مدحشات وإعارات لأكثر من 30 لاعباً بنهاية الموسم الجاري، إذ يعود إلى القائمة الصفراء المعارون، يتقدمهم هشام الشعري، وحمد النصوص، وفهد النزيبي، وأمين بخاري، ومختار علي، ومهند قيشش وعد الله ملي، وبشر هوسرى، إضافة إلى الإيفواريين سيكرو فوفانا وجيسان كونان، وسيحصل من درجة الشباب إلى الفريق الأول 17 لاعباً.

وتضم قلعة الفريق الأول حالياً 27 لاعباً، وتقى عقود الثنائي حارس المرمى الكولومبي دافيء أوسين، وويلي عبد الله ومحمد قليم، في بوليو العقل، وكان كلثرو قد بلغ إدارة الكرة بعد رغبته بتجديد عقد قلم لحمد حاجته لخدماته .

الرياض . حسن عوسي :
إدارة شركة النصر اضطرت إلى يقف المفاوضات مع محمد مران «مهاجم لفريق الأول لكرة القدم، بشأن تجديد عقد الاحترافي، الذي يقترب مع الموسم الجاري، على الرغم من توقيعه الدربي البرتغالي لويس كلينتو قبل شهرٍ بالتجديد معه، وأوضح المصدر نفسه، أن التراجع النصراوي يعود إلى قرار الاتحاد السعودي لكرة القدم بتقييم قلعة نارية دوري روشن إلى 25 لاعاً شاملة الأجانب الـ 10 الذين سيتم اعتمادهم في الموسم المقبل، الأمر الذي يعني أن الذي يضطر إلى تسجيل 15 لاعباً سعياً في كثوفاته في الصيف، وعلى ذلك ستجبر إدارة النصر على إجراء

نعم
أكمل الدكتور شرف صبحي وزير الشباب والرياضة، أن اعتمد الاتحاد الدولي لكرة الأسلحة للدولة المصرية بصفة عاماً بشكل كبير، وفيما تطورات الهيئة الرياضية وأملاك مصر لغيرات كبيرة ومختلفة في سلسلة الفيفا في الأجندة الدولية خلال الفترة من 18-26 مارس الجاري، هي نجاح كبير للدولة المصرية وخطوة نحو جدية البطولة حيث ذكر موقع "فيفا" في بيان رسمي عن موقعه الإلكتروني وصفحته الرسمية عن موقع التواصل الاجتماعي أن تسلية المقاصة لافت العمل بعنوانة الشعبية خلال عام 2024 والتي تتصدرها بطولة عاصمة مصر، تكون التتويج غير مسوقة سواء من حيث انتصاف المقدمة

تنافس مثير في بطولة (الماستر 12) رمضانية

جدة - ماهر عادل وداب :
تواصل مباريات دوره (الماستر 12) المصايفية، على ملعب الإسكان بحي المعرفتين، نجوم الروس، أسطورة بالخفاف قوروا . وقد تم توزيع الفرق الـ 20 على 5 مجموعات بواقع 4 فرق في كل مجموعة ويتأهل لدور التأهل 20 فريقاً هي: أسمدة عيد الإسكان، شباب الخاد، KAU، شباب الإسكان، ساقوس الجامعة، الـ TOP، قوروا . وقد تحقق البطولة بتفاس فري وحضور جماهيري لافت وجماز قيمة . يشارك في البطولة 20 فريقاً هي: أسمدة عيد الإسكان، شباب الخاد (ستيلاغ)، ديب فراين، بيليت، ألفا بيك (ستيلاغ)، ديب فراين، شباب الغادي، الساحلية، مصلح التي.



منتدى الرياض للمسؤولية الاجتماعية ينطلق السبت القادم في جامعة الفيصل

تزامناً مع يوم المسؤولية الاجتماعية في المملكة 2024

دعم التنمية المستدامة للمجتمع، و المحاور كالتالي: دور القطاع الخاص في تحقيق التنمية الشاملة وتحسين جودة الحياة للمجتمعات المحلية وبناء شراكات قوية بين القطاع العام والخاص من أجل تحقق التقدم والازدهار وكذلك أفضل الممارسات في المسؤولية الاجتماعية وتبادل الخبرات عن المسؤولية الاجتماعية لبناء علاقات قوية وتحقيق مجتمع حيوي ومواصفة المسؤولية الاجتماعية مع دليل الشركات و بين الجلتين د.تركي بن فهد العمار أستاذ الإعلام بجامعة الملك سعود. أما الفعاليات المرسلة فهي: التكهن لأفضل الممارسات التي ترك بصمة أثر هام في المجتمع، وأهداف المنتدى على النحو التالي تعزيز المسؤولية الاجتماعية بين القطاعات وتعزيز التنمية المستدامة في المصانحة للمنتدى كالتالي: إطلاق حملة الفصل للتوعية بالمسؤولية الاجتماعية عبر مختلف وسائل الإعلام و開啟 التوازن الاجتماعي للتعرف بالمسؤولية الاجتماعية وتصحيح المفاهيم و إبراز جهود القطاعات الحكومية والخاصة في هذا المجال ، واستعراض أبرز النماذج والتجارب الناجحة وتقديم تقنيات مع بعض الجهات الحكومية لتعزيز التعاون في مجال المسؤولية الاجتماعية. وغيرها تكرييم الجهات المشاركة 2030. وبرامج التعليمية ومحطاتها في المسؤولية والرحلة والمنظمين والإعلاميين سواء في منتدى الرياض للمسؤولية الاجتماعية او حملة الفصل للتوعية بالمسؤولية .

أما الجلسة الثانية : من 11 إلى 12 مساء يغوان: دور القطاعات العامة والخاصة في

للمنتدى هو نشر ثقافة المسؤولية الاجتماعية في مختلف القطاعات، وتعزيز التعاون بين الشركات، وتنبيح المشاركة في خدمة المجتمع. بالإضافة إلى مناقشة واستعراض أفضل الممارسات من مختلف القطاعات في المسؤولية الاجتماعية وللمنتدى رؤية هي بناء مجتمع حيوي ومزدهر ملائماً لروح المسؤولية وراسخاً بقيم العمل المعنون الذي يراعي متطلبات التنمية المستدامة. أما الرسالة فهي: التكهن لأفضل الممارسات التي ترك بصمة أثر هام في المجتمع، وأهداف المنتدى على النحو التالي تعزيز المسؤولية الاجتماعية بين القطاعات وتعزيز التنمية المستدامة في المصانحة للمنتدى كالتالي: إطلاق حملة الفصل للتوعية بالمسؤولية الاجتماعية عبر مختلف وسائل الإعلام و開啟 التوازن الاجتماعي للتعرف بالمسؤولية الاجتماعية وتصحيح المفاهيم و إبراز جهود القطاعات الحكومية والخاصة في هذا المجال ، واستعراض أبرز النماذج والتجارب الناجحة وتقديم تقنيات مع بعض الجهات الحكومية لتعزيز التعاون في مجال المسؤولية الاجتماعية. وغيرها تكرييم الجهات المشاركة 2030. وبرامج التعليمية ومحطاتها في المسؤولية والرحلة والمنظمين والإعلاميين سواء في منتدى الرياض للمسؤولية الاجتماعية او حملة الفصل للتوعية بالمسؤولية .



العقيدة
العلم
العمل

د. سليمان محمد الطري

نظم جامعة الفيصل بالتعاون مع جمعية المسؤولية المجتمعية (منتدى الرياض للمسؤولية الاجتماعية 2024) مساء السبت القادم 13 رمضان 1445هـ الموافق 23 مارس 2024 من الساعة 10 إلى 1 ليلاً في مسرح جامعة الفيصل بالرياض . يذكر تنظيم هذا المنتدى بخطاء و تزامناً مع يوم المسؤولية الاجتماعية في المملكة العربية السعودية 2024 ، حيث صدرت اتفاقية الكربة على أن يكون يوم 23 مارس من كل عام، يوماً للمسؤولية الاجتماعية في شهر تقدير المسؤولية الاجتماعية . القرر العالمي يجدد وضوح اهمية فعاليات و إطلاقها للجذب من العadoras والبرامج الداعمة في هذا المجال والهدف العام



انطلاق أعمال تحكيم مسابقة القرآن الكريم والسنّة النبوية بتعليم الشرقية

تنيس القرآن الكريم والأقداء بهدي الرسول والسنّة النبوية ، وكذلك حث الطالبة والطالبات على حفظ كتاب الله تعالى وتوسيعه . ومقديمة المواهب العظيمة في حفظ القرآن الكريم والسنّة النبوية فضلاً عن الأسئلة من تأليف الأخجي على الأدقائق الفاضلة وتربيّة الناشئة . وأضفت المحتحن الرسمي تعلم شرقيته الدكتور محمد الغاصي أن المسابقة استهدف جميع طلاب وطالبات التعليم الحكومي والأهلية ومدارس تحفيظ القرآن الكريم والمعاهد الظرفية ومدارس التعليم العالى الأخرى . وخضعت ل審理 محكمة من قبل لجنة التحكيم المشكلة لسلسلات وفروع المسابقة والتي تدور حول اكتشاف الاصوات الحسنة في حفظ القرآن الكريم وتوجيهها ودعمها



الملحق: نورة العريف

انطلقت الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية ممثلة بقسم التنشئة الطائفية صباح اليوم أعمل التحكيم لمسابقة القرآن الكريم والسنّة النبوية لمدح (١٤٤٥) وذلك وفق ملاري " القرآن لكتير (حظ) " وفروعه ، والسنّة النبوية وحظ الأحاديث النبوية من كتب (الأربعين النبوية) . وهافت على تنبيح الطالب والطالبات وتنظيفهم للفتن على حفظ كتاب الله وتدوينه والسنّة النبوية والقيم الصحيح لها بما يهم في تعزيز مبدأ درج الاعتدال الوسطية في الفك والسلوك . وعرض

وزير الشؤون الإسلامية
يوجه بإقامة صلاة الجمعة بـ 94 مسجداً مسанд
للجامع الرسمية بمكة المكرمة تزامناً مع موسم العمرة والحج

المسجد المبارك مسند لجامعة الرسمية في العاصمة القصبة بركة المكرمة . ولكن ذلك تزامناً مع موسم العمرة والحج، واتبعها للأداء الغير من ضيوف الرحمن لهذا العام 1445هـ في إطار جهود الوزارة لعبورها لل碧بلة لل碧بلة، الشيخ الدكتور عبد الله الطيف بن فالله عليه السلام . وبمشاركة في إقامة العادة الجماعة وتحفيظها وخطبها على خوض التفنن والمشكلة حتى يصل إلى آخر في عدد 94 مسجداً من

الرياض - سلم العريف

وجه معاشر وزير الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد، الشيخ الدكتور عبد الله الطيف بن فالله عليه السلام . وبمشاركة في إقامة العادة الجماعة وتحفيظها وخطبها على خوض التفنن والمشكلة حتى يصل إلى آخر في عدد 94 مسجداً من

نبذة عن حياة صاحب رسول الله ذى النورين عثمان بن عفان

على الصحيح، أى بعد موافاة النبي صلى الله عليه وسلم، بـ6 سنوات. شافى قريش وقيزى بالليل والشامه والشاده، وكان يلقب بالـ”كعب قريش لقريش“، من أصدقاء المقربين سيدنا أبو بكر وجده الرحمن بن حوف وطحان بن الزبير بن العوام وكان مجلسهم في دار أبي بكر الصديق وكانت مجالس لأصحاب مال وقاضي وفاظ.

زواج سيدنا عثمان بن عفان رضي الله عنه نزوج 9 زوجات تُحبن له 9 من الذكور 6 إناث، ومن زوجاته رقية وأم كلثوم بتنا النبي صلى الله عليه وسلم.

كان حسن الشكل ملوك الوجه، مريوط القامة كثيف شعر الرأس يكعذ ذراعيه، غير الجبهة، وكان رفيق البشرة آلة أقصى، ويُحيض اللون، ضخم الساقين أروج الرجلين (أبيه الفراج في قوله)، عندما كبر وشبّت لهه بات يصغها لتصح صفاء، .

شمس و ابن عم الصحابي الجليل أبي سفيان بن حرب، تُعرف قبيلة يليه أهل شرف وعل وكره وجود، وهي من ألقى قيل قريش إلا كانوا أهل تجارة. توقي في الصيف في إحدى رحلاته إلى الشام، وخلف من بعده ملا عظيمها لآخرته، فتنا عثمان رضي الله عنه تاجر وغبارا.

هي أروى بنت كريز بن ربيعة بن حبيب بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي بن غالب بن هرثة بن كعب بن لوي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كلثة بن خزيمة بن مدركة بن إيس بن مضر بن نزار بن عبد العنان.

وهي بنت حمزة التي صلى الله عليه وسلم، فالماء هي البيضاء بنت عبد العطيل حمة التي تزوجها بعد وفاة رقية، ولكن بليه عبد الله وفي عصره ، وهو ثالث الخلفاء الراشدين بعد أبي بكر وعمر بن الخطاب ، وأحد العشرة العشيرون بالجنة ، ومن السبعين إلى الإنسانيين .

هي بنت أبي محيط وأختت منه 3 إبناء وفتاة هم الوليد وخالد وعمرو وأم كلثوم، وتوفيت في قبة خلافة ابنها ودفنت بالبغداد.

ولد الصحابي الجليل عثمان بن عفان سنة 576 م ، في الطائف بعد عام الفيل بـ6 سنين

قتل على يد أهل القمة في بيته رضي الله عنه في المدينة سنة 35 للحجرة ودفن بالبقاء. الأسلام والشنب .
هو عثمان بن عفان بن أبي العاص بن أبي عبد الله عثمان بن عبد مناف بن قصي بن غالب بن قابض بن مرقمن كعب بن لوي بن غالب بن فهر بن مدركة بن إيس بن مضر بن نزار بن عبد مناف .
قرشي أمريكي يधّم معه النبي صلى الله عليه وسلم . في الجد الخامس من جهة أبيه عبد مناف .

من القبة رضي الله عنه ”ذى النورين“ لزواجه من ابنته رسول الله صلى الله عليه وسلم ، هو رابع من أسلم ، ومن أكثر الصحابة تفاصيل في سيرته ونشره من العشرين العشر بالجنة من العرش .
وهو أيضاً واحد من ستة أصحاب الدين اختارهم سيدنا عمر بن الخطاب عندما توفي تولى الخلافة بعد سيدنا عمر بن الخطاب أول من جمع القرآن في نسخة واحدة ،



الدكتورة ليني يوسف

حضرتك شفائي وابتسمتك عافيتي



أنت تقى إليك وقى تعلاق بك ، وأصبح حبى لك يرفرف في أعماقي ويساصل ينضلي . أنت تقى إليك يا روحى وصوتوك يستاه فى نسمامي ، كم أشتقت إليك ، وصوتوك تلاحق أهلى ، ونظرتك تقلل أحزاني ، أنت تقى إليك وشوقى العقيق لك أهضلى . فداء الدين اليك بيسير ، احتاجتك وأرعب فيك ، فلا عذبة ولا حيبة لي سواك يا نبض قلبي . أرجوك تعالى ، تعالى إلى أحضاني أرجوك ، فلتنت الكب الوجود والحق الأبدى يحيطك . أغار عليك من كل رجال الأرض ، اخاف عليك وأفاق عليك فلا يقفني قلباً عليك يحيطني ، فقد لجهستك من قلبي ، وأنجلت من أعماق وجودك . أرغب فيك فظرفات عينيك الجميلتين وابتسمتك تزيل لهم عني ، وحضرتك يجف شفاط الحزن خلف ضمحكك .

أحبك ... وخدني بهدا سلمك للسماء ، فلا يبل عليك ، ولا خلة لك ، ولا حيبة سواك . كما معك يا عصري وبحبك مدى الحياة . سأكون لك الأمان والعون والسد وقل هذا وذاك (أيا لك الحبيب) .

ستنطر لحظات غرام جميلة تجمعا ، فيها ومعك كسى النبا والذهب . حيث أنت جئي ونجعبي يا حلوة العينين ، سألهك أكبرها يا إليك يا نور عيني ، ويا زهرة جلت ، كيف لا

صلاح العري

ملهمة الحياة، ومِيناء الأمان الأم: رحلة عطاء لا تنضب

ونفس، دون انتظار مقابل أو جراء .
فضل الأم: لا يمكن حصر فضل الأم في كلمات، فهو أكابر منهن أن يوصي .
ففضله علينا يبدأ من لحظة العمل، حيث تحمل الأم العمل والولادة، ثم تكرس حياتها لتربيتنا وتشتاقنا شائكة سيمية .
بر الأم: هي التي نهالتنا هذه الحياة والثمن التي أصنعت درونها، والملاذ الذي نلجأ إليه في أحلال الفروف .
أنوار الأم: هي التي تفاني في إسعادنا وتحفظ علينا أن نقدر ونوفي حقها .
الحاضنة: من اللحظة الأولى لولادتها، تُصبح الأم الحاضنة التي تدقن بحنانها، وتغفرنا بها، ونُشير على راحتنا دون كلل أو ملل .
اللطمة: تُصبح الأم درسة لتعلمنا معنى الحياة، تلخص القيم الأخلاقية، وتُتنفس فيها مهاراتنا، وتُعلمنا كيف نواجه تحديات الحياة .
الصبية: ما هي الطرق التي تُجبر بها عن حبك وتقتلك؟
هل تخصمونني لأنني لا أقدر؟
هل تخصمونني لأنني لا أصلح معها؟
أنت إلى أيديك؟
هل شاعرها في أصال العزل وتحفظ عنها
ليلة الحرزاد؟
تقلك؟
بر الأم واجب علينا جميعاً، شُفّاره وذكرها ما حينا .
لا تتردد الأم في التضحية بكل ما تملك من أجل سعادة ابنائها، فتُقدم لهم كل ما هو غالٍ



مجلة الآن NEWS تصدر عن طبعة الآن الإلكترونية

alan-eg.com

تنسيق وإخراج: كمال فليح
إشراف عام: عبدالله بن فايز العايضي