

مجلة



أنا أ دعم المملكة
العربية السعودية
ونصف المملكة
العربية السعودية

من النساء لذا

أنا أ دعم النساء

سَمِعُوا فِي الْجَهْدِ
مُحَمَّدُ بْنُ سَلَمَانَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ السَّعُودِي

مخرجات قمة الجزائر عززت أكثر دور المنتدى

منتدى الدول المصدرة للغاز



سوق واحدة لإنتاج المعادن و لصناعات التحويلة المحلية و منصة للتصدير نحو الأسواق الإقليمية

و بالمقابل -ضيف احمد فل محمدي- فإن الجزائر توفر منصة حقيقية لتقديم الخبرات لوربائها خاصة وأنها توفر على معاهد للتكوين بمسوى عالمي تابعة للشركة الرائدة في مجال المحروقات "سوناطراك"

كما لقت المسووق الورداني التي أن التحولات الطفرية لا تقصر فقط على الطاقات المتجددة بل بعد الشاز أيضا أحد أهم عناصر هذه التحولات الطفرية و الجزائر ووردانيا يمكن أن تلعبا أدورا بارزة في هذا المجال

الحررة بتنوف، التي أشرف على تنشيتها مؤخرا رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون و نظيره الورداني السيد محمد ولد الشيخ الغزواني، بالإضافة الى وضع حجر الأساس لطريق لنوف الزويراتر التي كانت حتى وقت قريب غير مأهولة حركس ما هي عليه اليوم مبنيا لأهمية و ثراء هذه المنطقة سواء من حيث المعادن أو المواد الطفرية

وحدد المتحدث على أن الأقق للتعون بين البلدين "واحدة" من شأنها "بتدات تكامل و التمازج الإقليمي جندة نظرا للتمازجات الوطنية و حسن الجوار"، موضحا أن وردانيا تشكل بوابة و مفتاح نحو أسواق أحماق إفريقيا و هي

الأخيرة بفضل "النور البارز" الذي لعبته الجزائر التي توفر على ثمرات و إمكانات هائلة جملتها "رائدة" في مجال المحروقات

وأنضاف لثلاث "الجزائر" عملته خبرات كبيرة و متعددة في هذا المجال جعلت مبنيا أحد لنوول الضامنة لأمن الطفرية على مستوى العالم و هي من أهم المصنمين كما أنضاف- نحو الأسواق الأوروبية، مؤكدا أن بلاده تتطلع للتعون أكثر مع الجزائر للاستفادة من خبراتها ليس في مجال المحروقات فقط بل في كل المجالات

وفي سياق حديثه عن التعون بين البلدين استدل المسووق الورداني بالمنطقة التجارية

كفاح قبيح - الجزائر

أكد المستشار المكلف بالتعون في وزارة الطاقة الوردانية أحمد فل محمدي اليوم الأحد أن مخرجات القمة الـ 7 لمنتدى الدول المصدرة للغاز المنعقدة أمس السبت بالجزائر عززت بشكل كبير دور هذا المنتدى في ظل ما يعرفه العالم من تحديات مشددا بالعلاقات بين الجزائر و بلاده و التي ترتكز على "أسس صلبة"

وإل أحمد فل محمدي في تصريح لإعلامه عقب أشغال القمة أن منتدى الدول المصدرة للغاز أصبح "أكثر قوة" بعد القمة

الجمعية الخيرية لتوفير الدواء للجميع بمنطقة مكة المكرمة

بلغ إجمالي ما تم صرفه لعام 2023م "11.403.731 ريال"



الزمنة "بالمجان" وللمحرومين والقراء الذين لا يملكون المال الكافي ليشتروا الدواء الموصوف لهم لفترات طويلة من الزمن، وتعمل الجمعية تحت إشراف المركز الوطني للقضاء على الربحي بتصريح رقم "54T"، ويرأس مجلس إدارتها الدكتور عبد التاصر بن علي باطوق، ومديرها التنفيذي م/ سلمان محمود جان .

ومن نوافع الشهور بالمسؤولية المجتمعية بخدمة الفئات الضعيفة والقوية من المرضى الذين يلزمهم المرحن ولا يستطيعون تأمين العلاج، تأسست هذه الجمعية الهائلة من منطلق إنساني راجع لتوفير العلاج للجميع بناء على حاجة المجتمع الملحة للدواء

وذلك بلغ جند المسقفين لعام 2023م " 15.504" مسقيد، وبلغ إجمالي ما تم صرفه لبرامج الجمعية لعام 2023م "11.403.731 ريال".

وتتعلق رؤية الجمعية في أن تصبح جمعية نواء رائدة على المستوى الوطني في الأمن النواتي للمحتاجين بموارد ذاتية وشراكات مجتمعية وخدمات ريفية متميزة . أما رسالة الجمعية فتتعلق في الأمن النواتي



تقرير د. وسيلة محمود الحلبي :

تعتبر الجمعية الخيرية لتوفير الدواء للجميع بمنطقة مكة المكرمة، أول جمعية متخصصة في توفير الدواء على مستوى العالم العربي، وهي جمعية نادرة الوجود على الصعيد العالمي، إذ أنها توفر الدواء لمرضى الأمراض



الرسم بخط واحد

هو نوع من الفن يتم فيه إنشاء رسم كامل باستخدام خط واحد مستمر دون رفع القلم عن الورقة



ماهي المدرسة الفنية التي تخصصتها في الفن؟

كانت حدة مناس مارستها كالمدرسة التجريدية والسريالية وفن الخط المتصل.

ما هو فن الخط المتصل؟

هو الرسم بخط قلم واحد مستمر ومتواصل دون القطع حتى تكتمل التوحة، وهو نوع من الفنون يعود إلى أوائل القرن العشرين، وقد اشتهر فيه الفنان الإسباني بافو بيكسو.

من أول من بدأ هذا الفن؟

بافو بيكسو.

في رسم ماذا يستخدم هذا النوع من الفن؟

يمكن الرسم بفن الخط المتصل في رسم مجموعة كبيرة من الأشكال ولكن أفضل رسم الشخصيات.

هل شاركتي في المعارض الفنية سابقا وحاليا؟

حاليا بدأت أقام الكثير من المعارض التي من شأنها إبراز موهبة الفنان وإظهار قدراته وقد شاركت في العديد من هذه المعارض وأقيمت معرضين شخصيين لي.

الآن نيوز — ليلى الحفاد

الرسم بخط واحد هو نوع من الفن الذي يتم فيه إنشاء رسم كامل باستخدام خط واحد مستمر، دون رفع القلم عن الورقة. هذا النوع من الرسم صعب للغاية ويطلب الكثير من المهارة والتركيز، ولكنه قد ينتج عنه أعمال فنية مذهلة. الآن news التقت الفنانة الإله الشامي ليعر معنا في هذا النوع من الفن.

الإله الشامي فنانة تشكيلية من مدينة جدة شغوفة بالفن طموحة، أسست لتطوير ذاتي وتصرية كل ما هو مختلف في عالم الفن وبهاتس مشاعري.

كيف كانت بداياتك؟

بدأت الرسم في المدرسة وقد اكتشفت أنني موهبة في الرسم في المرحلة المتوسطة وكان عمري حين ذلك 15 سنة ثم مررت بفترة انقطاع دامت أكثر من سبع سنوات، لكن وجدت في نفسي الشغف وجدت بقوة لتوحياتي والوطني ولكن هذه المرة جريت أساليب جديدة لم أجد عليها



فك القيد وانطلق

القاهرة - ناصر حيدر توبان :

كثيرون من الناس يعيشون اليوم على معايير ومقاييس عاشوها وهم صغارا، وقد تكون قبل 20 أو 30 سنة، فكيف قرارات الصغر على ما كنا قائلين عليه وتصيح هذه قيقتنا الزجاجية التي نعيش في داخلها وتحكم فيها أصحاب السربك يقيدون القيد الضيق بحبل برقيته ثم يربطونه مغرورين بوق في الأرض والقيل يمكنه أن يقطع الخيطة بكاملها دون أي جهد ينكر، ولكن القيد لا يتحرك ولا يحاول، لأنه تم برمجته منذ الصغر، فقبل أن يكون قويا كانوا يضعون الحبل حول عنقه ويربطونه في وقت على الأرض.

فيحاول القيد الصغير الفكك منه بكل قوته ولكنه لا يستطيع، حتى يأتي يوم يسقط فيه القيد إلى قفاعة ليست صحيحة أنه لا يمكنه التخلص من الحبل، وبعدها لا يحاول مرة أخرى، وهكذا البعض يقول هذا، ويقرر أنا لا أستطيع، هذي طبيعتي، هذي حياتي، فما يراها قيونا فقط، بل يراها جزءا من هويتهم وأنت بالتكبير عجزت بعض تصوراتك في الماضي أيامك فأصبحت شخصا آخر بنجاحات جديدة، كبر التفكير فيها وأنا لم تعرف عليها أسل من حراك عن التخيرات الجميلة التي حصلت في حياتك واستجدها كثيرة جدا، ويمكنك الوصول إلى قصي ما يمكنك الوصول إليه فقط بإرتت التخير في أي شيء أرفع مقاييسك شيئا فليل مع تطبيق مستويات عليا من الاتضبط الذاتي، وحد بلضبط ما تريد في حياتك أو أيامك القادمة، ولكي تحصل على ما تريد من المؤكد أن تنفع له ثمننا من عنكوك ووقفك وماك وحققك، حد الثمن الذي سوف تدفعه نظير هذه الأشياء، ثم أهد لعزم على نفع هذا الثمن ولا تررد، فالعجل بإن أن يفترج لك على مصراعية.

اختلفنا ...

أنا اختلفت، وحليكي مش باقي واشتريت تانيه زمان بالرخيس سابتي وياحت .. رجعت ليا ورخم فلويا وحويا لكن لي قلمي حمر ما ماتت أو بدعته ... أو بدعته واشتريت التي زمان ياحتي وحانتني ومان حليا الأسرة والبيت حسبني دموي تزقت ازاي أنت حليكي وأنا التي ولقت ما الثيا ياخذه أنا اشتريت

وكنت ليه السند والضمير والعيلة والبيت وحشان حونتة للأهل والناس وللحديث ولقولتي يا أصيلة التي نور حيا وجود حضني ووجد كون ليكي السكن والحلمة من الزمان أنا ليكي الأهل والوطن واتني ليا البيت أه؟!!

هو كان كلام وخاليس كلام مافون في القاب رصيد أو اصاص... لكن بحق خداعي قلبك وانكساري التي ياخذه ورمته زمان راح تبينه تاني وواحي ساحيا تحبني لساني عن حبي ليه وحناي لأن ردي أهكون كان منه وحلمس وكان حلي حيني ياخالي



الدكتورة ليلى يونس

وكثير كنا نختلف لكن المرة دي الكلام والوضع اختلف حسبك أنك شخص ما عروفن وانك انسان بجد عني مختلف جرحتي الجرح اللي معاه اتصدت و عطني عن التفكير وقت مش حارف يفهم أنت ليه كنت جيت وليه مشيت وليه دموي عليك هانت وثقت نظره في عيونك قائلتي عشرين عمليا خلاص كانت

نادي سعودي أرت للفنون البصرية يحتفل بيوم التأسيس في المنطقة الغربية - جدة *



جدة - سلوى حجر :

صرحت مديرة الإدارة العامة لفرع نادي سعودي أرت للفنون البصرية فرع المنطقة الغربية بالاحتفال بيوم التأسيس الـ 18 شعبان 28 فبراير في لي برستيج . وكان احتفال بحضور كبير من الشخصيات الكبيرة المهمة من ضمنهم الاثامي الكبير الدكتور ناجي طنطولي والندوات العالمي ربيع الأخرس وأيضا مدير الجمعية السعودية للفنون التشكيلية الفنان نادر بلوز وكثير من

رواد الفن وشكرت الفنانين المشاركين في هذا الاحتفال على ميلادهم وتجدد حبيهم وفرحهم لوطن الغالي بولحبتهم وأيضا شكر خاص لمؤسس هذا النادي الأستاذ سعد بن مرعي القرني وناقشته الأستاذة فريزة المالكي على جهودهم الجارية لتجاح كل مناسبة في جميع فروعها .

الجمهورية العربية السورية
جريدة
المساء العربي
إصداره 1052
الأمم : سلوى حجر
رقم الجواز :
صفة العضو : مدير الصفحة الفنية
رقم العضوية : 001168
المسلك : المملكة العربية السعودية
شارع حي 19/170

رئيس مجلس الإدارة
د. عمير عوض

PRESS

جريدة المساء العربي الورقية والإلكترونية تصدر بطاقة إعلامية للفنانة التشكيلية سلوى حجر

الآن - إدارة التحرير :

برئاسة الأستاذة الدكتورة سلوى حجر وأعدادها إشرافيا على "مساحة الصفحة الفنية" في الجريدة خدمة لكل مبدعي السعودية وهذا إضافة لتاريخها الفني والإعلامي في الساحة الصحفية والإعلامية الفنية السعودية وساحة الثقافة والفنية في العالم العربي كل الصياني والتبريكات لهذا المنصب الصياني وعن جدارة واستحقاق موفيق يانك الله

خالص التبرعات والتبريكات للفنانة التشكيلية السعودية القنطرة المبدعة الكيبرية / سلوى حجر على هذا المنصب الصياني في "جريدة المساء العربي والورقية" وذلك استحقاقا وموقفاً وحن جدارة لأنها مهمة فنية وثقافية كبيرة تشمل على خدمة كل شعراء وأبناء قسلي السعودية وتدعيمهم وتمتعهم بفتح لهم مبررا إعلاميا لتشر في الجريدة من خلال محتوى "الصفحة الفنية"

المستشار خالد السلامي

المرأة الإماراتية نجاح مستمر وإنجازات متألقة في كافة الميادين

العمل والمسؤوليات الأسرية، وتحقيق التوازن بين الحياة المهنية والشخصية لكن بفضل الإرادة القوية للمرأة الإماراتية ولحريتها على التغلب على الصعاب، فإن هذه العقبات ليست سوى عقبات مؤقتة في طريق تحقيق المزيد من الإنجازات والريادة في ختام هذا اليوم العالمي للمرأة، توجه بالتعبئة والإقبال لكل امرأة إماراتية تسعى الطرق بإنجازاتها وتبني الأجيال القادمة فتواصلن مسيرتهن نحو المزيد من التميز والريادة، ولكن جهود المرأة في كل مكان، وشركات فاعلات في بناء مستقبل أكثر إشراقاً لتوليد الإمارات العربية المتحدة وللعالم أجمع

المستشار الدكتور خالد السلامي - سفير السلام والتوابع الحسنة وسفير التنمية ورئيس مجلس إدارة جمعية أمالي نوي الإحاطة ورئيس مجلس نوي اليوم والإحاطة الدولي في قرمان السلام وعضو مجلس التطوع الدولي وأفضل القادة الإحصائين في العالم لسنة 2021 وحاصل على جائزة الشخصية المؤثرة لعام 2023 لغة دعم أصحاب اليوم وحاصل على أفضل الشخصيات تأثيراً في الوطن العربي 2023 وعضو اتحاد الوطن العربي الدولي

بإنجازها لوحات من الأمل والإلهام إن إنجازات المرأة الإماراتية لم تكن لتتحقق لولا الدعم اللا محدود والرؤية القوية لقائداتنا الرشيدة، التي أسست بأهمية نور المرأة في بناء مجتمع مزدهر ومستدام لقد كانت الإمارات يوماً رائدة في صكوك المرأة وضمان حصولها على كافة حقوقها، مما جعلها نموذجاً يحتذى به في المنطقة والعالم لعل من أبرز الأمثلة على ذلك، التساهل الإماراتي القوي قلدن مناصب قيادية وتلقن في ميادين العمل الحكومي والخاص فقد سطرت المرأة الإماراتية بجدونها لتسمن نجاح باهر، تتكسر حزميتها وإصرارها على التميز والريادة لا شلة أن هذه الإنجازات لم تأت من فراغ بل هي ثمرة الجهود المثيرة من قبل الحكومة الاتحادية وبناتر التنمية البشرية في الإمارات لتعزز تمكن المرأة فقد أطلقت العديد من المبادرات الرائدة، مثل مجلس الإمارات للتوازن بين الجنسين، ومؤشر النوع الاجتماعي، وغيره من المشاريع التي تهدف إلى ضمان تكافؤ الفرص وإزالة العقبات أمام المرأة مع ذلك، لا تزال هناك بعض التحديات التي تواجه المرأة الإماراتية، مثل الصعق بين

التحديات بل إننا القوة وحزميتها الصلبة منذ تأسيس الاتحاد في عام 1971، أولت القيادة الرشيدة أهمية قصوى لتعزيز دور المرأة ومشاركتها الفاعلة في جميع القطاعات اليوم، شغل المرأة الإماراتية مناصب قيادية رفيعة في مختلف المجالات، من السياسة والعلوم والتكنولوجيا إلى الأعمال والاقتصاد، ومن العلوم والتكنولوجيا إلى الفنون والرياضة منذ فجر الحضارات والمرأة تشكل ركناً أساسياً في بناء المجتمعات، ليس فقط كمزينة للأجيال، بل كقائدة ومبتكرة ومحاربة في ميادين العلم، الفن، السياسة، والاقتصاد في دولة الإمارات، لم تكن المرأة بمعزل عن هذا النهج، حيث أخذت بزمع المبادرة لتصبح رائدة في مختلف المجالات، محققة إنجازات على الصعد كافة، ومسطرة لتسمن نجاح تحظير.

في دولة الإمارات العربية المتحدة، تُعد المرأة شريكاً أساسياً في مسيرة التنمية والبناء من السياسة إلى العلوم، ومن الفن إلى التكنولوجيا، لم تترن المرأة الإماراتية عن إثبات جدارتها وقدراتها في القيادة والطبعية والمهنية والرائدة في مجال القضاء، وهي القادة والمبدعات التي ترمس



بمناسبة اليوم العالمي للمرأة، تحفي بالمرأة الإماراتية، التي كانت وما زالت شريكاً أساسياً في صنع نبضة دولة الإمارات العربية المتحدة الحديثة والمزدهرة في الثامن من مارس من كل عام، يحفي العلم باليوم الدولي للمرأة، تكريماً لإنجازاتها العظيمة ونضالها الطويل من أجل المساواة والعدالة في هذا اليوم، فقد كان كفر تحفي بالمرأة الإماراتية، التي تبعت حريتها على كسر الحواجز وتحقيق إنجازات مذهلة في شتى المجالات، مؤكداً بذلك أن لا حدود لتطويعها ولحريتها على التأثر والإبداع لقد قلعت المرأة الإماراتية حوضاً طويلاً في رحلة الصكوك والإنجاز، مخططة العقبات

السديس: جاهزون لاستقبال قاصدي وزائري الحرمين في رمضان .. تهيئة متكاملة للأجواء التعبديّة

عقد اجتماعاً بحضور وكيله الرئيس للمسجد الحرام والمسجد النبوي



الآن - إدارة التحرير:

أعلنت رئاسة شؤون الدينية بالمسجد الحرام والمسجد النبوي جاهزية منظومتها الدينية، لاستقبال الأعداد المليونية الموعودة- خلال شهر رمضان المبارك- من المعتمرين والمصلين والزائرين وقاصدي الحرمين الشريفين.

استقبال قاصدي وزائري الحرمين في رمضان

وقد أعدت الرئاسة خطة تكاملية تفاعلية مع شركاء النجاح، الهيئة العامة للتعبئة، وتصديق فضيلة وآداب الشهر الكريم، بتكثيف البرامج التوعوية الميدانية، والدروس العلمية والإرشادية والتوجيهية، وتسخير الثقافة والسكّاء الإصطناعي

والإعلام الحديث، وتطويعها لتنفيذ خطة رئاسة الشؤون الدينية لشهر رمضان المبارك، حتى اكتمل وجه وأحلى المعاليم. وأعلن رئيس الشؤون الدينية بالمسجد الحرام والمسجد النبوي الشيخ الدكتور عبدالرحمن السديس، خلال اجتماعه مع وكيل الرئيس بالمسجد النبوي، فضيلة الشيخ الدكتور محمد الخضوير، وسعادة وكيل الرئيس بالمسجد الحرام، الأستاذ بدر أن الشيخ، وحضور عدد من القادة في الحرمين الشريفين، عن استكمال الاستعدادات لموسم رمضان المبارك، مؤكداً أن رئاسة الشؤون الدينية بالمسجد الحرام والمسجد النبوي، تعمل وفق إطار الخطة المرسومة لشهر رمضان المبارك، لتحقيق الكميّ والجودة في مستهدفات

مضامين خطة الجمعة الرمضانية مترجمة باللغات العالمية، ونشر هداياتها وتجهيزها الواسعة إلى أنحاء العالم، ترسيخاً لرسالة الحرمين الشريفين الدينية وأكد على ضرورة التكامل والتضام مع الهيئة العامة للعبادة بشؤون الحرمين، والمنظومة الأمنية، وكافة شركاء النجاح في منظومة العمل في الحرمين الشريفين، لاتجاه موسم شهر رمضان المبارك، في ظل ما توفره حكومة خادم الحرمين الشريفين، وسو ولي عهد الأمن- حفظهما الله- من دعم لا محدود، سائلاً الله- جل- أن يديم علينا نعمة الأمن والأمان والاستقرار والنمو والازدهار .

الرسالة الدينية، ولكون المعتمرين من أداء العبادات والمناجاة حتى بصورة وهداية، في بيئة وسطية دينية، ووفق حوكمة وحصل مؤسسي مقنن، فضلاً عن استثمار الثقافة والتطبيقات الذكية، لإثراء تجربة القاصدين والزائرين الدينية. وحدث رئيس الشؤون الدينية على تعزيز مسارات برنامج إرشاد السائلكين، والبرامج العلمية والتوجيهية وخلق القرآن، والمساهمة الفاعلة في توضيح المسائل الشرعية، والآداب الإسلامية السنية، وأحكام وآداب الصيام في الشهر الكريم. تكثيف الجهود الميدانية وشدد على جميع القطاعات الدينية بضرورة تكثيف جهودها الميدانية، وبذل المزيد من العزيمة الدينية بروق وتوكل، واتصال

بدر التركي والشمسان يشاركان في إمامة صلاة التراويح والقيام بالمسجد الحرام



التركي، والوليد بن خالد الشمسان في الإمامة لصلاة التراويح والقيام بالمسجد الحرام. وسأل الشيخ السديس، الله تعالي التوفيق والسداد لأصحاب الفضيلة في أداء مهامهم .

الآن - فريق التحرير :

أعلن رئيس الشؤون الدينية بالمسجد الحرام والمسجد النبوي، الشيخ الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز السديس، عن صدور الموافقة الكريمة على مشاركة كل من أصحاب الفضيلة بدر بن محمد

ثلاثية فودين وهالاند تحسم ديربي مانشستر لصالح السيتي



أزمة النصر لياقة

والإطلاق بكثرة، ما يعرضهم لمشاكل هذه الإصابات العضلية، ففي حالة حراس الغرمي، يجب البحث في نوعية الكمام مع مدرب الحراس، لأنه هو من يحدد الأحمال البدنية لحراس الغرمي.

وأكمل المشري حديثه: حينما تكرر الإصابات حتى اللاعبين العائدين من إصابة معينة يجب أن تتم مساعدة الطاقم الطبي بالتدريج حتى الأسباب، ولا بد أن يوضح برنامج العلاج والتأهيل للمصابين.

العمليات الجراحية تزيد الملاحظات من جانب أقال الدكتور محمد الحامر، استشاري جراحة العظام وإصابات الملاعب والأطراف العلوية في مستشفى الحبيب بأن حدوث إصابة العضلة الخلفية للفخذ لها عوامل عدة من أهمها حدوث إصابة في العضلة يؤدي إلى تكوين التندبات داخلها، بالتالي يزيد من انفصاله حدوث الإصابات، وأحد أهم أسباب حدوثها، هي عدم الإحماء الجيد، حتى سبيل المثال واختلال القوة بين عضلات الفخذ الأمامية والخلفية واختلال القوة بين عضلات الفخذ الخلفية في الفخذين.

وتابع الصالح حديثه: 80% في السنة 0 من المصابين في عضلة الفخذ الخلفية يعودون إلى مستوى ما قبل الإصابة خلال 6 أشهر، إذ إن إجراء العمليات الجراحية يرفع من معدلات الملاحظات إلى 23% في السنة 0 في بعض الدراسات.

ويستعد فريق النصر الأول لكرة القدم، خدمات جيد الرحمن خريب جناح الفريق الأول، في مواجهة الرائد الخمس، التي ستعري على ملعب الأول برفقه ضمن منافسات الجولة 23 من دوري روشن السعودي، بعد أن خاب القدر الماضية لإصابة العضلة.



الرياض - حسن حواشي :

حصلت الإصابات، بالعديد من لاعبي فريق النصر الأول لكرة القدم، كان من أبرزها الإصابة التي آتت موسم البرازيلي أنترسون تالها إضافة إلى وليد عبد الله، راخذ التجار والكولومبي دافيد أوسينا ثلاثي الحراسة ولم تحصل الإصابات الرياضي الأصفر فقط بل طالت سلطان الغنام، والأسترالي حزين بيهان ظهيري الجنب للفريق، إذ أثبتت الفحوصات التي أجراها الثلاثة، غيابهما عن الفريق لقوة تتراوح من 30 إلى 45 يوماً وسببها إصابة العضلة جيد الرحمن خريب.

مختصين في علم التدريب والإصابات حتى أسباب تعرض الأصفر لهذه الأزمة قبل نهاية منافسات الموسم الرياضي الثالثي بمرور الأخطاء أوضح الكويتي محمد الفهلاوي، مدرب كرة القدم وحاصل على رخصة PRO من الاتحاد الآسيوي ومحاضر فيه أن هناك عوامل عدة يجب النظر فيها منها مارسيلو جارسيا اختصاصي العلاج الطبيعي الذي حصل في البعثة، وشهد حينها التدري الأزرقي ازدياد وتكرار حالات إصابات الفريق بالعضلة الضامة.

وتابع: «مسألة الإصابات تجعلنا نتساءل عن نوعية التدريبات وماذا يقدم الأمد البدني، ومدرب الفريق الأول مسؤول عن هذه الأزمة، كون المسؤولية الإشرافية تقع على حلقه، مساعدة الطاقم الطبي: خلق حائل المشري، لاعب المنتخب الكويتي الأول لكرة القدم السابق، الحاصل على شهادة العلاج الطبيعي من جامعة نيفرول، حتى إصابة وليد عبد الله وراخذ التجار، حارسي النصر، بصرف في العضلة الأمامية للفخذ، فمثلاً حراس الغرمي يكونون صابرين حالة الشدة، مثل القفز،



سيف محقر محبي :

لم يستطع مانشستر يونايتد، الصمود أمام طوفان مانشستر سيتي الجعومي، في المباراة التي جمعت الفريقين في الجولة 27 من الدوري الإنجليزي الممتاز المان يونايتد قدم في الدقيقة 8 عن طريق راشرورد، لكن سيتي رد بثلاثة قبل فودين (56 و 80) قبل أن يسجل هالاند الهدف الثالث.

ويبدأ التهمة، بواصل المان سيتي، مطاردة ليفربول، بينما يواصله في الوصافة برصيد 62 نقطة، فيما ظل يونايتد عند 44 نقطة في المركز السادس.

وسط المان سيتي سيطرة كما هو متوقع من البداية، لكنه لم يستطع الوصول لمرمى أندريه أونانا بفرص خطيرة في النطاق الأوتوي.

ولعب الحراس الكهروني، دوراً في ملاحظة السيتي بيهف مبكر، بعدما أرسل كرة طويلة يقفها نحو فريقنا حتى حدود منطقة الجزاء، ليمهدا الأخير لراشرورد القدم من الخلف، لتأهليا هجومية صاروخية ارتطمت في العارضة وتحولت إلى الشاهد.

وبعد الهدف كلف مانشستر سيتي من ضغطه، أملاً في إنزاله التعادل بسرعة، وهو ما كان يتحقق عن طريق فودين، الذي أطلق تسديدة في أقصى الزاوية اليمنى، مهدى لها أونانا ببراحة.

وبعد فترة من الهولود وسط سيطرة السيتي،

عاد أصحاب الأرحن للتهديد من جديد بتسديدة قوية أطلقها رودري، من على حافة منطقة الجزاء، لكن أونانا كان يقظاً ليا وحولها ببراحة إلى ركنية.

وبل نهاية الشوط الأول، أهدر هالاند فرصة هدف محقق بمنتهى الغرابة، وسط دحشة مدربه بيب جوارديولا.

ولم يختلف الحال في بداية الشوط الثاني، إذ فضل يونايتد، مواصلة التكتل الدفاعي، في ظل سيطرة سيتي المطلقة على مجريات اللعب.

وبعد طوفان من الهجمات، تمكن فودين من كسر صمود يونايتد وحارسه بتصويبة صاروخية من خارج منطقة الجزاء، استقرت في أقصى الزاوية اليمنى لأونانا، محرراً هدف التعادل.

وبعد مجموعة من الكمريرات، ميد برناردو سلفا، الكرة لفودين داخل منطقة الجزاء، لينطلق بيا الأخير قبل أن يسدد أرضية زاحفة، استقرت في الشبكه، ليهدل سيتي هدف التقدم.

وارتكب لاعب وسط مانشستر أرباط، هوة فائقة بفقدان الكرة أمام منطقة جزاء يونايتد، لتتحول إلى ضربة مضادة، أتيها هالاند بتسديدة أرضية في أقصى الزاوية اليمنى، محرراً قدم أصحاب الأرحن بيهف لثلاثي. وحجز المان يونايتد في النطاق الأخيرة عن إظهار رد فعل، لتنتهي المباراة بفوز أصحاب الأرحن بثلاثة مقابل هدف.

مانشيني

حضور ومتابعة مباراة الشباب والضيحاء

الشباب مسرح المباراة وإلى جواره الثمن من مساعديه.

الرياض - حسن حواشي :

وجاء حضور الإيطالي البياري بعد حلة توجيهات في دوري راغب من خاتمة اللاعبين من قرب قول مواجيتي طاجيكستان في التصفيات الأولية المؤهلة إلى التصفيات النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2026 المقررة في 21 و 26 مارس الجاري.

تابع الإيطالي روبرتو مانشيني، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، من المدرجات مباراة الشباب والضيحاء، الخمس، في الجولة 23 من دوري روشن السعودي.

المغرب الإيطالي جالسا في منصة ملعب نادي

فندق انتر سيتي الرياض يستعد لإقامة "خيمة رمضان"



وخاصة في فنادق الرياض الكبرى ووفقاً لوزارة السياحة، ففندق القادوق والفندق في المناطق هي كالتالي: حائل والجوف في ذيل إقامة عدد الفنادق المرخصة بواقع 5 فنادق 3 منها في الجوف، في حين تصدرت مكة المكرمة قائمة أكثر المناطق من حيث الفنادق بواقع 696 فندقاً، تلتها المدينة المنورة بـ183، ثم الرياض بـ105م فندقاً منها 35 فندقاً ضمن نجوم

"الصدارة" لإتاحة الطعام للعمامة، حيث أصبحت أماكن لتوفير الطعام والسواقي للمحافظين خاصة خلال أشهر الشتاء، ثم انطلقت إلى الخيمة الرمضانية وفي الرياض التي تضم 35 فندقاً ذات الخمس نجوم، كلفت الاستعدادات لتتشين الخيم الرمضانية الفاخرة سواء للقطر أو السور، ويصل استيعاب الخيمة الواحدة إلى ما يقارب الألف شخص، وتتوسع حسب المساحة إلى أن تصل إلى 400 شخص

الإسبانية خلال الشهر الفضيل. وحُرقت الخيم الرمضانية قديماً في القرن العاشر، وكان يطلق عليها اسم "بيت الشعر"، وكانت تضم بعض الفعاليات الشعرية وقراءة القرآن، ثم تطورت إلى إضافة تقديم الإفطار. ثم بعد مدة أضيف السور، وهكذا بدأت الخيم الرمضانية في مصر منذ عشرة قرون تقريباً، وكان يطلق عليها "الصدارة" وهي خيام في الأصل نصبت في القاهرة لتقديم التعازي، ومع مرور الوقت تحولت

الرياض - عبدالله بن صالح :

استعد فندق انتر سيتي الرياض لإقامة "خيمة رمضان" تتضمن الإفطار وسجود الفجر في شهر رمضان 1445 حيث يحل شهر رمضان الفضيل بعد أيام قليلة، وتيل أيام البركة والصلوات الرمضانية الأشهر حتى من التاريخ، ومنها الخيم الرمضانية وخيم الإفطار الصائم، وهي من أبرز ما يستعد له الجميع، مما يضفي طابعاً للتراثم والكامل والقيم

مدير عام فرع وزارة البيئة والمياه والزراعة بمنطقة الحدود الشمالية يتفقد سير العمل بمشروع ردم وتحسين الآبار

مؤخراً ومعالجة جميع الآبار المكشوفة في المنطقة لسلامة المواطن وحلبري الطرق مؤمناً بما تقدمه الحكومة الرشيدة من جهود حثيثة لحماية الأفض والممتلكات. وفي ختام الزيارة تود مدير عام فرع وزارة البيئة والمياه والزراعة بمنطقة الحدود الشمالية على المواطنين والمقيمين المشاركة في الإبلاغ عن الآبار المكشورة، بالاتصال على هاتف الوزارة رقم (939)، أو تسجيل بلاغ وتزويد الوزارة بالبيانات الممكنة من خلال الموقع عبر تطبيق وزارة البيئة والمياه والزراعة "تما".

الحدود الشمالية - نجاح العجيل :

تفقد مدير عام فرع وزارة البيئة والمياه والزراعة بمنطقة الحدود الشمالية المهندس بندر بن صالح البيه، مرافقه عدد من مراء الإدارات بالفرع، اليوم الجمعة 1445/08/27 من أجل عمل مشروع ردم وتحسين الآبار بقرى ومراكز محافظة العويقة. والتقى المهندس البيه خلال الزيارة فريق عمل المشروع والتوقف على الآبار المرحة ضمن الأعمال التي تم تنفيذها



5 مارس 1871 إعلان رحلة الجهاد الأكبر



الجزائر - موفق ومان

توفيق لمصادرة الأراضي الجزائرية من قبل المستعمر الفرنسي، ومع سقوط الامبراطورية الفرنسية الثانية والحال نظم الجمهورية وصلت الأخبار بالحداد وضغط تلك القوة... كما كان من الشيخ محمد المقراني إلا القليل عن منصبه كأم في 5 مارس 1871 وأحاطته الكفاح المسلح بصفة رسمية بمعنة رجال دالة والمنطق المجاورة لها بجيش يضم 40000 مجاهد، وبالها من جبارة ترددت في الأسماع " يا رجال دالة... تون ان تنسى زراع الميزان، زاوية سني محمد بولخيرين، الأخوة الرحمانين، ومناطق كثيرة مجاورة... شاركت في كتابة تاريخ الجزائر المجيد. السيد والتفوق لشهدانا الأبرار، تصان الجزائر

لم توارث هذه الأرض في قطع أبنائها قديماً لها شهداء لا تعداد ولا حصر لهم، سوى أنهم الباقين، أنهم أرض مروية بنماء، منطقة "باليسارو" 1871 وغيرها من مناطق الجزائر شهدت معاركه طاعنة ضد وطن الاستعمار الفرنسي، بقيادة استثمارية حثيثة كأمثال الجنرال " بيغو" الذي أحدم كل نيباب حتى وجه الأرحس، ولسان حاله يقول "... لقد جنيت على نفسك، فلا تظنوا أحداً... إنها سيلة الأرض المحروقة التي اختزلتها هذه الكلمات "ساحل بلانك والحرق قرانهم، والقطع أشجاركم المفسدة، فلا تظنوا إلا أنفسكم... سنوات 1867-1869 شهدت أكبر مرحلة

محدثتك

NEWS الآن

الآن

مجلة الآن تصدر عن صحيفة الآن الإلكترونية

alan-eg.com